

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся  
по учебному предмету «Русский язык»  
(типовой вариант)  
(5-9 классы)**

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Русский язык и литература

# Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации.

## Русский язык.

### 5 класс.

По программе М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского.

№ п / п	Наименование	Разработчик
1	Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальной школе. Части речи».	Сборник диктантов по русскому языку: 5 – 9 кл.: Кн. Для учителя/ Г.А. Богданова. – М.: Просвещение, 2001.
2	Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по разделу «Синтаксис и пунктуация»	Сборник диктантов по русскому языку: 5 – 9 кл.: Кн. Для учителя/ Г.А. Богданова. – М.: Просвещение, 2001.
3	Контрольная работа №3 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».	Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 5 класс. ФГОС/ Л.А. Аксенова. – М.: «Компания Смарт», 2015. (стр.73)
4	Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием по разделу «Морфемика. Орфография».	Русский язык. 5 класс: конспекты уроков /авт.-сост. Т.И. Томарова. – Волгоград: Учитель, 2009.
5	Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».	Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 5 класс. ФГОС/ Л.А. Аксенова. – М.: «Компания Смарт», 2015
6	Контрольный диктант №6 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».	Сборник диктантов по русскому языку: 5 – 9 кл.: Кн. Для учителя/ Г.А. Богданова. – М.: Просвещение, 2001.
7	Контрольный диктант №7 с грамматическим заданием по теме «Глагол».	Сборник диктантов по русскому языку: 5 – 9 кл.: Кн. Для учителя/ Г.А. Богданова. – М.: Просвещение, 2001.
8	Контрольный диктант №8 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 классе».	Русский язык. 5 класс: конспекты уроков /авт.-сост. Т.И. Томарова. – Волгоград: Учитель, 2009.
9	Сочинение на тему «Памятный день» (упр.157)	Русский язык. 5 класс: конспекты уроков / авт.-сост. Т.И. Томарова. – Волгоград: Учитель, 2009.
10	Подробное изложение по тексту К.Г. Паустовского «Первый снег» (упр.375)	Русский язык. 5 класс: конспекты уроков / авт.-сост. Т.И. Томарова. – Волгоград: Учитель, 2009.
11	Сжатое изложение «Перо и чернильница» (упр.513)	Русский язык. 5 класс: конспекты уроков / авт.-сост. Т.И. Томарова. – Волгоград: Учитель, 2009.
12	Контрольное изложение. Описание животного по тексту А.И. Куприна «Ю – ю» (по упр. 585)	Русский язык. 5 класс: конспекты уроков / авт.-сост. Т.И. Томарова. – Волгоград: Учитель, 2009.
13	Контрольное сочинение «Наши друзья – животные»	Русский язык. 5 класс: конспекты уроков / авт.-сост. Т.И. Томарова. – Волгоград: Учитель, 2009.

14	Контрольное сочинение (по упр. 717)	Русский язык. 5 класс: конспекты уроков / авт.-сост. Т.И. Томарова. – Волгоград: Учитель, 2009.
----	-------------------------------------	---

Класс: 6

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета	Наименование оценочного средства
1	Речь и речевое общение	Входная контрольная работа
2	Повторение изученного в 5 классе	Контрольная работа №1
3	Лексика и фразеология	Сочинение <i>по картине А. Герасимова «После дождя»</i>
4		Диктант <i>по теме «Лексика и фразеология»</i>
5	Словообразование. Орфография. Культура речи	Сочинение <i>«Описание помещения», «Моя комната»</i>
6		Диктант <i>по изученным орфограммам</i>
7		Контрольная работа <i>по теме «Словообразование»</i>
8	Имя существительное	Сочинение <i>«Первый раз в музее»</i>
9		Тестовая работа <i>по теме «Не с существительными»</i>
10		Контрольная работа
11	Имя прилагательное	Сочинение <i>«Зимний лес»</i>
12		Изложение
13		Сочинение <i>по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер»</i>
14		Тестовая работа <i>по теме «Имя прилагательное»</i>
15	Имя числительное	Контрольный диктант <i>по теме «Имя числительное»</i>
16	Местоимение	Устные сочинения – рассуждения <i>«Подарок»</i>
17		Контрольная работа <i>по теме «Местоимение»</i>
18	Глагол	Изложения на тему <i>«Витькина гайка»</i>
19	Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классе	Итоговая контрольная работа <i>за курс 6 класса</i>

## 7 класс.

По программе М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского.

№ п / п	Наименование	Разработчик
1	Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение в начале года».	Сборник диктантов по русскому языку: 5 – 9 кл.: Кн. Для учителя/ Г.А. Богданова. – М.: Просвещение, 2001.
2	Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Постановка знаков препинания при причастном обороте».	Сборник диктантов по русскому языку: 5 – 9 кл.: Кн. Для учителя/ Г.А. Богданова. – М.: Просвещение, 2001.
3	Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Причастие».	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 7 класс/ Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2010.
4	Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием по разделу «Деепричастие».	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 7 класс/ Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2010.
5	Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Наречие».	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 7 класс/ Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2010.
6	Контрольный диктант №6 с грамматическим заданием по теме «Предлоги и союзы».	Сборник диктантов по русскому языку: 5 – 9 кл.: Кн. Для учителя/ Г.А. Богданова. – М.: Просвещение, 2001.
7	Контрольный диктант №7 с грамматическим заданием по теме «Частицы».	Уроки русского языка в 7 классе: Кн. Для учителя / М.В. Федорова. – М.: Просвещение, 2001.
8	Итоговая контрольная работа №8 за курс 7 класса.	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 7 класс/ Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2010.
9	Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания внешности человека по отрывку из рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека».	Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе: Книга для учителя.- М.: Просвещение, 2010
10	Рассказ на основе картины С.А. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц.	Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе: Книга для учителя.- М.: Просвещение, 2010
11	Сжатое изложение с описанием состояния природы по тексту К.Г. Паустовского «Обыкновенная земля».	Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе: Книга для учителя.- М.: Просвещение, 2010
12	Контрольное изложение с творческим заданием.	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 7 класс/ Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2010.
13	Контрольное сочинение-рассуждение на морально-этическую тему.	Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе: Книга для учителя.- М.: Просвещение, 2010

## 8 класс.

По программе М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского.

№ п / п	Наименование	Разработчик
1	Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 – 7 классах».	Сборник диктантов по русскому языку: 5 – 9 кл.: Кн. Для учителя/ Г.А. Богданова. – М.: Просвещение, 2001.
2	Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Главные члены предложения».	Сборник диктантов по русскому языку: 5 – 9 кл.: Кн. Для учителя/ Г.А. Богданова. – М.: Просвещение, 2001.
3	Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Простое двусоставное предложение».	Сборник диктантов по русскому языку: 5 – 9 кл.: Кн. Для учителя/ Г.А. Богданова. – М.: Просвещение, 2001.
4	Контрольная работа диктант +тестирование №1) по теме «Односоставные предложения».	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс / Сост. Н.В. Егорова. М.: ВАКО, 2011
5	Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения».	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс / Сост. Н.В. Егорова . М.: ВАКО, 2011.
6	Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения».	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс / Сост. Н.В. Егорова . М.: ВАКО, 2011.
7	Контрольная работа (тестирование № 2 + диктант) по теме «Обращение».	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс / Сост. Н.В. Егорова. М.: ВАКО, 2011
8	Контрольное тестирование № 3 по теме «Вводные и вставные конструкции».	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс / Сост. Н.В. Егорова. М.: ВАКО, 2011
9	Контрольная работа (тестирование № 4 + диктант) по теме «Чужая речь».	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс / Сост. Н.В. Егорова. М.: ВАКО, 2011
10	Итоговый контрольный диктант №6 с грамматическим заданием.	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс / Сост. Н.В. Егорова. М.: ВАКО, 2011
11	Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.	Богданова Г.А. Уроки русского языка в 8 классе: Книга для учителя.- М.: Просвещение, 2010
12	Сочинение - рассуждение на дискуссионную тему.	Богданова Г.А. Уроки русского языка в 8 классе: Книга для учителя.- М.: Просвещение, 2010
13	Изложение с творческим заданием с элементами характеристики человека.	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс / Сост. Н.В. Егорова. М.: ВАКО, 2011
14	Сжатое изложение в формате ОГЭ по русскому языку в 9 классе.	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс / Сост. Н.В. Егорова. М.: ВАКО, 2011

### Контрольные работы.

#### 5 класс.

#### *Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме*

## **«Повторение изученного в начальной школе. Части речи».**

Еж.

Осенью у ежей мало добычи. Скрылись юркие ящерицы. Трудно находить жуков и лягушек.

Через высокие кочки, через лесные открытые поляны идёт еж. В ясные осенние дни готовит хлопотливый ёж теплое зимовище. Ночью и днём таскает он в нору под старым пнём душистые сухие листочки, мягкий лесной мох. Готовит зимнюю постель.

Скоро придет зима. Накроет его нору снежный сугроб. Под глубоким сугробом, как под теплым пушистым одеялом, хорошо ежу. До весеннего солнышка всю зиму проспит ёж. И будет видеть он лесные сны. (82 слова.)

(По И. Соколову – Микитову.)

Грамматическое задание:

1. Разберите слова по составу: *хлопотливый, душистые, листочки, весеннего, солнышка, проспит.*
2. В выделенных предложениях указать известные части речи.
3. В абзацах 1 – 2 обозначить орфограммы в корне (гласные и согласные).

### **Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по разделу «Синтаксис и пунктуация».**

Погода стала меняться. Из-за далекого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. «Дождь пойдёт», - проговорила Нина.

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь. Валерка громко закричал: «Бежим, ребята!»

Но вот ветер утих, появилось солнце. Редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце. (100 слов)

Грамматическое задание:

1. Разберите слова по составу: *налетел, сплошной, полосой.*
2. Выполните синтаксический разбор предложения (характеристика и схема предложения):  
*Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель.*
3. Постройте схему предложения с прямой речью:  
«Дождь пойдёт», - проговорила Нина.

### **Контрольная работа №3 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».**

*Данная контрольная работа представляет из себя диктант и тематический тест, который содержат 6 вопросов и заданий, разделённых на три уровня сложности (А, В, С).*

*Уровень А — базовый (4 вопроса). К каждому заданию даются 4 варианта ответа, только один из которых верный. Уровень В — более сложный (1 вопрос). Каждое задание требует краткого ответа (в виде одного-двух слов, сочетания букв или цифр). Уровень С — повышенной сложности (1 вопрос). При выполнении этого задания требуется написать развернутый ответ. На выполнение тематического теста отводится 7–15 минут.*

**Диктант.**

Вертолёт.

Послышалось стрекотание, и в небе появилась гигантская стрекоза. Над её большой головой и тонким хвостом мелькали прозрачные крылья. Вот стрекоза снизилась, и голова оказалась кабиной, а прозрачные крылья большим винтом.

Большой воздушный винт не только поднимает машину, но и поддерживает её. Вертолёт нужен везде. Он доставит грузы и людей в тайге или в горах. Срочно привезёт врача к больному. Он верный помощник геологов, рыбаков, полярников. (65 слов)

**Тест.**

**Вариант 1.**

**А1.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) щАвель
- 2) цемЕнт
- 3) прИнять
- 4) фАрфор

**A2.** В каком слове все согласные звуки звонкие?

- 1) дочь
- 2) зверь
- 3) пролог
- 4) наряд

**A3.** В каком слове не произносится гласный [а]?

- 1) приятный
- 2) часы
- 3) выявить
- 4) щадить

**A4.** В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

1) Любимыми его игрушками были пистолеты, барабаны, знамена, сабли. 2) Так появились первые потешные солдаты. 3) С детских лет обнаружилась в Петре тяга к военным играм. 4) Вероятно, тогда возникла у него мысль создать из сверстников настоящее ребячье воинство, снарядив его настоящим оружием, и играть в настоящие военные игры.

- 1) 1, 3, 2, 4
- 2) 4, 3, 2, 1
- 3) 3, 1, 4, 2
- 4) 3, 4, 1, 2

**B1.** Из данных предложений (задание A4) выпишите слово (слова) с неизменяемым согласным.

**C1.** Напишите о своих любимых игрушках. (Ответ должен быть полным.)

#### **Вариант 2.**

**A1.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) пАртер
- 2) шОфер
- 3) звонИт
- 4) тортЫ

**A2.** В каком слове все согласные звуки звонкие?

- 1) град
- 2) проба
- 3) клей
- 4) сбой

**A3.** В каком слове не произносится гласный [а]?

- 1) обычай
- 2) явный
- 3) выяснить
- 4) впечатление

**A4.** В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

1) Обучали солдат иноземцы, занимавшие офицерские должности. 2) В потешных войсках Петра все было как в настоящей армии. 3) Он записался сначала барабанщиком, а потом рядовым солдатом в роту. 4) Царь же не имел никаких преимуществ перед другими.

- 1) 2, 1, 4, 3
- 2) 1, 3, 2, 4
- 3) 2, 4, 3, 1
- 4) 3, 4, 1, 2

**B1.** Среди данных предложений (задание A4) выпишите слово, в середине которого происходит оглушение согласного.

**C1.** Напишите о том, в какие игры вы любите играть. (Ответ должен быть полным.)

#### **Ответы на задания теста.**

<i>Вариант 1</i>	<i>Ответ</i>	<i>Вариант 2</i>	<i>Ответ</i>
<i>A1</i>	<i>2</i>	<i>A1</i>	<i>3</i>
<i>A2</i>	<i>2</i>	<i>A2</i>	<i>4</i>
<i>A3</i>	<i>2</i>	<i>A3</i>	<i>4</i>
<i>A4</i>	<i>3</i>	<i>A4</i>	<i>1</i>

В1	сверстников	В1	занимавшие
----	-------------	----	------------

### **Критерии оценки ответов**

В зависимости от формы задания используются различные формы оценивания. За каждое правильно выполненное задание под литерой А и В начисляется 1 балл. Ответы на задания части С в 5 классе предполагают небольшой объём. Учитель может ставить оценку за это задание, исходя из традиционной пятибалльной системы. Можно использовать данную ниже таблицу оценивания творческих работ учащихся С1. Система оценки тестов не является самоцелью. Она лишь ориентируется на систему оценок заданий ЕГЭ с тем, чтобы ученики постепенно привыкли к другой системе оценки.

80 % от максимальной суммы баллов - оценка "5";

60–80 % - оценка "4";

40–60 % - оценка "3";

0–40 % - оценка "2".

В данной работе максимальное количество баллов, которое можно получить – 18. В итоге:

18 – 14 баллов соответствует оценке «5»;

13 – 10 баллов – «4»;

9 – 5 баллов – «3»;

От 4 баллов – «2».

	Критерии оценивания ответа к заданию С1	Баллы
1.	Содержание ответа (сочинение): - Работа соответствует теме и заданию; - Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	1 0
2.	Речевое оформление ответа (сочинения): - Соблюдены смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения; - Допущена логическая ошибка; - Допущено более 1 логической ошибки.	2 1 0
3.	Точность и выразительность речи: - Работа отличается богатством словаря, точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи; - Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи или есть нарушение точности выражения мысли; - Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	2 1 0
4.	Грамотность	
	Соблюдение орфографических норм: - орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка); - допущены 1 -2 орфографические ошибки; - допущено более 2-х ошибок	2 1 0
	Соблюдение пунктуационных норм: - пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая); - допущены 2 – 3 ошибки; - допущено более 3-х ошибок	2 1 0
	Соблюдение языковых норм: - грамматических ошибок нет; - допущены 1 -2 ошибки; - допущено более 2-х ошибок	2 1 0
	Соблюдение речевых норм: - допущено не более 1 речевой ошибки; - допущены 2 – 3 речевые ошибки; - допущено более 3 ошибок	2 1 0
	Максимальное количество баллов за всю работу	13

**Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием  
по разделу «Морфемика. Орфография».**



В зрелом возрасте много раз наблюдал я восход солнца. Я встречал его в лесу, когда перед рассветом проходит над макушками ветер, когда чётко обозначаются на фоне неба черные вершины деревьев. На траве лежит роса. Множеством блёсток сверкает растянутая в лесу паутина. Пахнет смолою росистым утром. Сквозь лесную чащобу стараешься проложить тропинку к реке.

Видел я восход солнца над родными полями, над густыми зарослями кустов возле речки. В прозрачном зеркале воды отражаются побледневшие звезды, тонкий серп месяца. Под пение бесчисленных птиц и шепот камышей поднимается солнце. Прохладная роса на лугах сияет алмазной россыпью. Располагаешься на берегу и ждёшь рождения нового дня. (100 слов)

(По И. Соколову – Микитову)

### **Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».**

О Михаиле Пришвине.

Детство и юность Пришвина прошли в средней полосе России. Его семья жила в усадьбе около деревни. Здесь от деревни к деревне тянутся леса, поля и огороды, сады с чудесными растениями. Берега рек заросли плакучей ивой.

Ещё мальчиком научился он всматриваться и вслушиваться в природу. Его чуткое ухо слышало шорох листьев и шепот ветра, а зоркий глаз видел каждый росточек и травинку.

С ружьём и записной книжкой побывал Пришвин на Урале, в Сибири, в Карелии. Он открыл в природе много тайн и подарил их своим читателям.

А вы, ребята, читали его книги? (100 слов)

Грамматическое задание:

1. Разберите слова по составу: *растениями, росточек, травинку, книжкой.*
2. Выполните синтаксический разбор предложения: *Его чуткое ухо слышало шорох листьев и шепот ветра, а зоркий глаз видел каждый росточек и травинку.*
3. Произведите морфологический разбор существительных: *росточек, шорох.*

### **Контрольный диктант №6 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».**

Ёжик.

Однажды поздней осенью я до темноты бродил по лесу. Надвигалась долгая осенняя ночь. Под гигантской сосной соорудил я шалаш, чтобы ночью не дрожать от холода.

На рассвете около меня зашелестели листья. Хрустнула сухая ветка, и раздался легкий треск.

Я выглянул из шалаша. Мимо меня пробежал кругленький шарик с колючими иголками на спине. Еж! Он проскользнул под низкий кустик и долго возился там. Потом он вылез из-под куста и скрылся в лесной чаще.

Вскоре ежик вернулся. Я увидел на его колючках маленькое яблочко. Он направился к своему тайнику и исчез в нем.

Все утро таскал еж в норку грибы, лесные яблоки. (97 слов)

Грамматическое задание:

1. Произведите синтаксический разбор предложения:  
*Хрустнула сухая ветка, и раздался легкий треск (1 вариант);  
На рассвете около меня зашелестели листья (2 вариант).*
2. Выполните морфологический разбор прилагательного – *лёгкий*.
3. Обозначьте род и падеж имён прилагательных в 1 абзаце текста.

### **Контрольный диктант №7 с грамматическим заданием по теме «Глагол».**

День кончается. Солнце уже опускается к горизонту, и далеко разливаются его косые лучи. Приближаются сумерки. Мы бродим по лесу. Кажется, что лесные поляны налились густой темнотой. Она словно выползает из-под земли, ложится у наших ног, расстилается внизу по ветвям, взбирается к верхушкам деревьев.

Птицы постепенно замолкают. Скоро уже становится трудно различать очертания веток. След знакомой тропки стал пропадать, но сквозь просеку ещё видны лучи солнца. Высоко над ёлкой заблестели звезды. Время от времени раздаётся одинокий голос птички. Кажется, что она удивляется наступлению таинственной тишины. Ночь прикоснулась к земле и растеклась по ней темнотой. (94 слова)

### Грамматическое задание:

1. Произведите синтаксический разбор предложения:  
*Солнце уже опускается к горизонту, и далеко разливаются его косые лучи.*
2. Выполните морфологический разбор глаголов: *опускается (1 вариант), разливаются (2 вариант).*
3. Выпишите из текста глаголы несовершенного вида.

### **Контрольный диктант №8 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 классе».**

Летнее утро легко поднимает с постели.

Над рекой ещё расстилается туман. Скоро он пропадёт в прозрачном воздухе и освобождает сизую крону дремучего тополя, потом верхушки черёмухи. Пора отправляться за грибами.

Я заметил, что чаще всего грибы попадаются возле берёз. Берёзка дружит с грибами. Под её покровом растёт известный подберёзовик.

Подосиновик – гриб яркий, стройный. Он не вылез вдруг на дороге или тропинке. Живёт он в высоком осиннике и не прячется. Издали замечаешь его яркую шляпку. Срезаешь один гриб, а рядом видишь ещё штук пять.

И разом грибы кончаются, но у вас уже полная корзинка. Можно собираться домой. (96 слов)

### Грамматическое задание:

1. Произведите синтаксический разбор предложения: *Летнее утро легко поднимает с постели.*
2. Выполните морфологический разбор глагола – *поднимает* и прилагательного – *летнее*.
3. Сделайте фонетический разбор слова – *яркий*.
4. Выполните морфемный разбор слов: *подосиновик, расстилается, берёзка.*

## **Приложения (5 класс).**

### **Словарные диктанты по теме: «Повторение материала начальной школы»**

#### **Диктант 1**

Низкий, заяц, подъём, октябрь, рюкзак, убежать, футбол, дорожка, устный, широкий, пятёрка, лодка, далеко, велосипед, грач, чудесный, направо, из-за туч, щавель, опасный, кружка, сверху, пьеса, темнота, здравствуйте, пальто, иллюстрация, объём, мороз, игрушка.

#### **Диктант 2. Тема «Орфограммы в корнях и приставках слов»**

Плащ, тарелка, праздник, ёжик, население, чувство, вьюга, тетрадь, тропинка, звездный, долина, ручьи, внизу, подружка, галоши, скользкий, вокзал, дичь, обезьяна, налево, замечательный, разъяснить, сварщик, преподаватель, пробка, шесть задач, лестница, солнце, гимнаст, жизнь.

#### **Диктант 3. Тема «Склонение существительных»**

На обруче, в поезде, на печке, в болоте, к дочери, по степи, в песне, из тетради, на речке, в опасности, у деревни, в инее, на лошади, по дороге, в альбоме, на тополе, в печи, по очереди, на сирени, по странице, к машине, у батареи, на трамвае, в зелени.

#### **Диктант 4. Тема «Склонение прилагательных»**

На горячем песке, на колючем кустарнике, ранним утром, с вечерней сказкой, широкими просторами, сыпучими продуктами, по весенней улице, в дремучей чаще, зимними вечерами, по синему морю, с хорошими друзьями, глубокими озерами, на соседнем месте.

#### **Диктант 5. Тема «Правописание глаголов»**

Не знаешь, испугаться, интересуется, прогонит, ненавидеть, расстелет, бросаться, (они) прогонят, шепчут, отправят, заварят, открывается, не удержишь, приходит, (он) разбудит, вытерпит, прочитает, не хочет, изучается, разъединяться.

## **Систематический курс русского языка**

### **Словарные диктанты**

#### **Диктант 1. Тема «Употребление и неупотребление Ъ и Ь»**

Ночной дозор, выглянуть из-за туч, обузить брюки, разбитые очки, почти закончить, влезть на мачту, отправить по почте, легкая лодочка, мощность двигателя, ручной хищник, решение задач, необъятный

простор, вьюжный февраль, напишешь строчку, тоньше волоса, лучше подготовиться, правило-помощник, научные достижения, подъехать к станции, встань пораньше, разъяснить задачу, получить весточку, бесконечная дорога, складной зонтик, нянчить сестричку, возьмем в дорогу, письменный стол, неразборчивый почерк, подчеркнуть карандашом.

#### **Диктант 2. Тема «Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слов»**

Полоскать белье, балконная решётка, струны гитары, паркетный пол, посидеть на скамейке, фиолетовые чернила, развеяться на ветру, цветной телевизор, поласкать котенка, громадная туча, правильный маршрут, телефонный справочник, коробка конфет, лиловые соцветия сирени, велосипедные гонки, развивать усидчивость, играешь на пианино, тяжёлая корзина, поседеть от старости, мягкий диван, огромная библиотека, школьные кабинеты, пользоваться биноклем, аккуратный костюм.

#### **Диктант 3. Тема «Буквы З и С на конце приставок»**

Безграмотная работа, здание театра, бесполезная работа, сбить с ног, рассчитать время, рассвет над морем, безвкусная одежда, сжатый воздух, безводная местность, беречь здоровье, расцвет искусства, сдать экзамен, расписание движения, на месте сгиба, точный расчёт, бессердечный человек, беззвёздная ночь, испугаться ошибки, отъявленный бездельник, безударный гласный, бесконечная дорога, безвыходное положение, размышлять о будущем, изредка посещает, взбежать по лестнице.

#### **Диктант 4. Тема «Правописание слов с чередованием гласных в корне»**

Имя прилагательное, растительное масло, загореться от спички, положить в карман, запереть дверь, выросли в аквариуме, обжигает в печке, тяжёлое положение, росток апельсина, прибирает кабинет, располагаться на трибуне, запутаться в водорослях, положиться на друга, натирать паркет, выращивает на грядке, предполагает участие в соревнованиях, сверкание зарниц, блистать на сцене, сумма слагаемых, выстелили листьями, предположный падеж, опираться на перила, сердце замирает, напишем изложение.

#### **Диктант 5. Тема «Правописание гласных после шипящих и Ц»**

Работать шофёром, цитрусовые растения, цирковой артист, тоненькая жёрдочка, свежие огурцы, с детским врачом, панцирь черепахи, жокейская шапочка, вести под уздцы, робкий шёпот, загородное шоссе, рой пчёл, могучего богатыря, шёлковое платье, большого рюкзака, костюм работницы, молочный шоколад, выглянешь в оконце, чёткая дикция, выводок цыплят, наденет капюшон, слышатся шорохи, рассыпались жёлуди, цветы акации, добрые молодцы.

#### **Диктант 6. Тема «Правописание глаголов»**

Искупаться в речке, терпим бедствие, возмущаться и негодовать, приклеит марку, не найти бинокль, слышится отовсюду, выпрыгнет из будки, чувствуешь испуг, весело хохочет, придётся постараться, грохочет камнепад, мягко стелет, растаяли весной, разбудит утром, надо стремиться вперед, стеречь избушку, бережно обращаться, пойдешь направо, посеет на грядке, вертись на стуле, тяжело дышит, отправишься на вокзал, вежливо извиниться, услышит издалека.

#### **Диктант 7. Тема «Контрольный словарный диктант»**

Велосипедный фонарь, старинное пианино, мягкий диванчик, выйти из огня, цыганский наряд, телефонный справочник, сделать изо льда, растёт под окном, расчётливые дельцы, царицыно повеление, расположиться в кабинете, одеваться безвкусно, подъёмная машина, точно считаешь, лиловый цветочек, подняться на цыпочки, качается подо мной, обширная площадь, расцвет искусства, редакция газеты, маршрутное такси, пролетает над озером, чехол для гитары, конфетная коробка, опираться на плечо товарища, безграмотная речь, отцовский ремень, корзиночка с пирожками, расписание на завтра, цикл телевизионных передач, искусное изделие, подробный отчет, цирковой артист, встречаем рассвет, собирается уезжать.

#### **Диктант 8. Тема «Контрольный словарный диктант»**

Стремиться к достижению цели, отдать рапорт, идти по аллее, портреты героев России, посетить хоккейный матч, изредка выглядывает солнце, устная речь, вести диалог, исчезнуть вдаль, раскрытый парашют, тренировать память, низкий барьер, посвятить стихотворение, смотреть вверх, футбольный мяч, варенье из крыжовника, богатое воображение, устный рассказ, повернуть налево, объезжать окрестности, искусство балета, разъярённый зверь, вскоре почувствовать, идти вдвоём, отражаться в озере, впечатление от фильма, играем в баскетбол, синтаксическая ошибка, серьёзное жюри, пейзажная зарисовка, беспримесное вещество, шёлковая шёрстка, обратиться с просьбой, измеряем объем, тяжёлый рюкзак, прекрасный помощник, значительное расстояние, восклицательная интонация, внимательно работаешь, душистая травка, чудесный аромат, лиловые гроздья сирени, праздничный салют, доноситься отовсюду, багряные листья, арабские цифры, отвезти на машине, прелестный образ, речной трамвайчик, никогда не унывает, безвкусная пища, иллюстрации к рассказу, территория зоопарка, тренер известного спортсмена, объявление на вокзале, выразительное лицо, беседовать вдвоём, заботливо держит, компьютерная мышь.

## Сочинение на тему «Памятный день летних каникул» (упр.157)

### Задачи:

- Выработать умение писать сочинение (текст) на заданную тему;
- отработать умение правильно определить главную мысль и подчинить ей сочинение;
- развивать умение описывать события.

1. Вспомните и попытайтесь рассказать о каком-нибудь интересном и хорошо запомнившемся для вас дне. Наверняка с каждым из вас хоть раз за лето случались какие-то интересные события.

Может, как-то заблудились

Вы в большом густом лесу,

Иль поймали вы лису.

Или вы окно разбили

И признаться не смогли,

Или вы рекорд побили,

Иль кого-нибудь спасли.

Или, может, вдохновенье –

Частый гость у вас в квартире-

Дарит вам стихотворенье

Иль сюжеты для картины.

Оглянитесь, поищите,

Что произошло хоть раз.

И конечно, расскажите.

Но чтоб это был рассказ.

### 2. Словарная работа

Записывается несколько слов, рядов однородных членов, которые помогут в написании сочинения:

*однажды, случилось, было, приключилось, произошло.*

**3. Игра «Ассоциации» к слову «лето»** (жара солнце тепло каникулы пляж отдых море трава отпуск радость загар зелень июль счастье дача бабочки вода духота купание дождь; август зной луг поле июнь арбуз мороженое песок деревня курорт вечер листья ягоды река земляника)

### 4. Составление плана – схемы сочинения

1. Вступление. Где, когда происходило действие.

2. Основная часть.

- Что происходило интересного в этот день?
- Моё настроение в течение дня (менялось или нет)?
- Что оказалось самым интересным и запоминающимся?

3. Заключение. Почему мне запомнился именно этот день?

### 5. Задания к сочинению:

1. Расскажите об одном дне летних каникул так, чтобы было ясно, почему он запомнился больше других дней.

2. Озаглавьте сочинение.

3. Напишите сочинение на черновике, перечитайте, исправьте ошибки и перепишите в тетрадь.

**Примечание:** В тексте должно быть не менее трёх абзацев!

## Подробное изложение по тексту К.Г. Паустовского «Первый снег»

### (от третьего лица) (упр.375)

**Задачи:** - обеспечить деятельность учащихся по получению знаний, необходимых для подробного изложения текста.

- содействовать развитию навыков работы с текстом: определение темы, типа речи, главной мысли и стиля, сохраняя при подробном изложении текста его особенности; содействовать устной и письменной речи и навыков грамотного письма.

- проверить применение полученных знаний.

#### **Текст упражнения № 375 «Первый снег».**

*Однажды ночью я проснулся от странного ощущения. Мне показалось, что я оглох во сне. Я лежал с закрытыми глазами, долго прислушивался и, наконец, понял, что я не оглох, попросту за стенами дома наступила необыкновенная тишина. Такую тишину называют «мертвой». Умер дождь, умер ветер, умер шумливый, беспокойный сад. Было только слышно, как посыпывает во сне кот.*

*Я открыл глаза. Белый и ровный свет наполнял комнату. Я встал и подошел к окну - за стеклами все было снежно и безмолвно. В туманном небе на головокружительной высоте стояла одинокая луна, и вокруг нее переливался желтоватый круг. Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клена в саду. Ветка качнулась, с нее посыпался снег. Птица медленно поднялась и улетела, а снег все сыпался, как стеклянный дождь, падающий с елки. Потом снова все стихло.*

*Земля была нарядная, похожая на застенчивую невесту. (К. Г. Паустовский).*

1. “Первый снег” - рассказ К.Г. Паустовского, который входит в его книгу “Летние дни”. Работая над этим текстом, мы еще раз внимательно рассмотрим, как строится повествование, как автор строго отбирает материал, обратим внимание на лексику и синтаксические особенности предложений. К.Г. Паустовский - это писатель, который очень любил природу, поэтому в его книгах так много рассказов о животных, птицах, о лесе, о травах и цветах. Но он не только любовался природой, он хотел найти в ней объяснение человеку - его поступкам, мыслям, его желаниям.

Все не один раз видели первый снег. Конечно, первый снег всегда тает, приносит грязь и слякоть, но, несмотря на это, мы всегда рады первому снегу, земля преображается, покрывается белоснежным пушистым ковром. А какие чувства у вас вызывает первый снег?

А теперь давайте прочитаем рассказ К.Г. Паустовского “Первый снег”, где он описывает свои чувства, когда, проснувшись, увидел за окном первый снег.

#### **2. Чтение текста учителем.**

#### **3. Беседа по тексту.**

- Понравился ли вам рассказ? Почему? Что вы мысленно увидели, когда слушали рассказ?

- Определите тип речи и стиль этого текста. Докажите свое мнение.

- Назовите тему текста, о чем он? (*Из этого рассказа мы узнаем, какие чувства, ощущения испытал автор, когда увидел, что выпал первый снег. Это также рассказ о том, как изменилась земля после того, как выпал первый снег*)

- Повествование озаглавлено “Первый снег”. Что отражено в заглавии: тема или идея текста? (*В заглавии отражена тема. Идея, главная мысль текста другая. Автор говорит нам, читателям: “Человек, остановись, посмотри, как прекрасен этот мир, как чиста природа, полюбуйся этой красотой”*).

#### **4. Составление плана.**

1. Странное ощущение.

2. Необыкновенная тишина.

3. За стеклом всё снежно и безмолвно.

4. Ночные образы: одинокая луна, большая серая птица, ветка клёна в саду, сыплющийся снег, как стеклянный дождь.

5. Нарядная земля, похожая на застенчивую невесту.

#### **5. Языковой анализ текста.**

Текст начинается со слова “однажды”. Такое начало характерно для повествовательного типа речи. Слова “однажды”, “как-то раз”, “когда-то”, “некогда” удобны, чтобы начать сообщение о каком-либо случае, событии, происшествии. Выбор автором такого начала вполне закономерен, потому что он пишет рассказ, то есть литературно-художественное повествование.

В первом предложении он указывает, при каких обстоятельствах и с кем произошло событие, о котором будет рассказано. На слова “странное (ощущение)”, “оглох (во сне)” падает логическое ударение. Эти слова автор использовал для того, чтобы подготовить нас к рассказу о переходе осени в зиму, о первом снеге.

В переносном значении употреблены “мертвая” тишина, умер дождь, умер ветер, умер шумливый, беспокойный сад.

Употреблением слов “мертвая”, “умер” автор хочет подчеркнуть абсолютную тишину, без единого звука, такую необычную, что человеку кажется, что он оглох.

Эту тишину нарушает только посапывание кота. (*Это посапывание кота подчеркивает тишину. Все спит*).

- А почему же сад был “шумливый”, “беспокойный”? (*Потому что вечером дул ветер, качались деревья, ветки бились друг о друга, и это создавало шум. А то, что деревья качались, создавало впечатление, что сад о чем-то беспокоится*).

- Подберите синонимы к словам “шумливый”, “беспокойный” (*шумный, волнующийся, трепещущий*).

#### **6. Работа по предупреждению орфографических и пунктуационных ошибок.**

Задания:

1. Выделить в тексте глаголы с безударными гласными в корне, подобрать проверочные слова к глаголам: *показалось, наполнять, переливается, заканчивается, поднялась*.

2. Записать слово «сон» с предлогами *В, От, К*.

3. Выделить в тексте местоимения с предлогами: *вокруг неё, с неё*.

4. Уточнить (проверить по тексту) следующие написания: *странное ощущение, необыкновенная тишина, туманное небо, стеклянный дождь, застенчивая невеста*.

5. Найти в тексте сложные предложения. Объяснить пунктуацию.

Обратить внимания на тире в сложных предложениях (объяснить постановку) и на знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Особо указать на последнее предложение и рассказать об его оформлении.

#### **7. Чтение текста в последний раз.**

#### **8. Написание изложения.**

### **Сжатое изложение «Перо и чернильница» (упр. 513).**

#### **Цели урока:**

-Подготовить учащихся к осмыслению содержания исходного текста, уяснению основной мысли (с отделением главного от второстепенного), особенности композиции, языка и стиля;

- Развитие речи учащихся посредством переработки художественного текста;

- Воспитание трудолюбия и человечности (на материале урока привести к выводу о том, что сказка получится только тогда, когда человек научится жить не только для себя).

#### **1. Знакомство с понятием «сжатое изложение».**

Изложение – это письменный пересказ текста. Пересказ может быть подробным (близким к тексту), выборочным и сжатым. Сегодня мы будем учиться писать сжатое изложение.

Сжатое изложение – это письменный пересказ, при котором текст сжимается до минимума, но без потери смысла и авторского стиля.

2. Орфографический разбор слов «сжатое изложение» (приставка С- и корень –ЛОЖ-).

#### **3. Знакомство с текстом и творчеством его автора.**

Евгений Андреевич Пермяк родился 31 октября 1902 года в Перми. Этот город сыграл и большую роль в его творческой биографии: недаром писатель своей настоящей фамилии - Виссов - предпочел псевдоним Пермяк. Евгений Андреевич был знаком с Павлом Петровичем Бажовым. Это знакомство имело сильное воздействие на творчество Пермяка. Герои его книг – обычные люди. Он выхватывает факты из жизни. Основная тема, которая проходит через всё его творчество - тема труда. Произведения Евгения Пермяка утверждают торжество добра над злом. Наш текст называется «Перо и чернильница» (**Чтение текста учителем**).

#### **4. Определение жанра текста. Словарная работа.**

Тип речи – повествование. (**Повествование** – это последовательный рассказ о событиях, которые происходят с героями).

Стиль речи – художественный.

По жанру это произведение – **притча**. Притча это краткий иносказательный поучительный рассказ. Мы используем иносказание, когда хотим рассказать об нравственных общечеловеческих правилах, но не прямо, а так, чтобы наш собеседник подумал, поразмыслил над сказанным сам. Это общечеловеческое понимание.

**Иносказание** – это изображение нравственного понятия или явления через конкретный образ.

Этот термин в литературе и в русском языке. У него есть синоним **аллегория**.

С иносказанием мы встречаемся читая, например, басни И.А. Крылова.

#### **5. Работа над содержанием текста и приёмами его сжатия.**

Чернильница — небольшой сосуд для хранения жидких чернил, использующийся при письме пером.

Чернильницы, в зависимости от страны, эпохи и назначения, изготавливались разного размера и из различных материалов (камня, стекла, фарфора, металлов, полимеров), в том числе драгоценных. Могли (не обязательно) иметь крышку и подставку.

Особой разновидностью чернильницы является чернильница-непроливайка, которая, благодаря особой конструкции, препятствующей вытеканию чернил при наклоне или переворачивании (горлышко снабжено направленной внутрь ёмкости конусообразной воронкой), позволяла носить готовые к использованию чернила при себе, что являлось весьма важным до изобретения поршневых (заправляемых чернилами) и шариковых авторучек.

- О чем этот текст? Как бы вы сформулировали эту тему? (*О том, как Сережа учился пером из чернильницы сказки добывать*).

#### **Составление плана.**

1. «Откуда берутся сказки»

(1 часть – это диалог. Весь диалог мы можем перевести в одно сложное предложение).

2. «Почему сказка не зацепляется?»

(Что значит глагол «добывать»? Добывать – беречь, достаешь, выгащишь, не зацепляется.

Здесь у нас с вами идет иносказание. А на самом деле Сережа в школе учился самому простому. Убрал подробное перечисление из текста, можно получить: *Серёжа в школе стал из чернильницы сказку добывать. Много тетрадок исписал, а сказка не зацепляется. Тогда он спросил деда: «Почему это, дедушка, так?»*)

3. Совет дедушки.

(Мудрый старый человек хочет научить Сережу тому, что надо приобретать опыт, что нельзя быть эгоистом. Нужно и в другие человеческие судьбы заглядывать, смотреть на людей, слушать их, быть открытым миру. А чтобы все это уметь, необходимо много и хорошо учиться.

Совет дедушки – аллегория. Мало научиться писать букву. Что нужно сделать, чтобы получилась сказка? Опыта набраться, тогда и слова обретут смысл. Сократив эту часть, пересказав сжато ответ дедушки можно получить: *Дедушка ответил, что чернильница и перо не главное. Нужно уметь с людьми общаться, быть внимательным к ним*).

4. Дедова притча.

(4 часть текста содержит выражение «на ус мотай». Это **фразеологизм**, устойчивое выражение, которое означает «принять во внимание». Учащиеся при сжатии текста могут ограничиться предложением: *Серёжа дедову притчу запомнил и другим пересказал*).

**6. Работа по предупреждению орфографических и пунктуационных ошибок.**

**7. Чтение текста.**

**8. Написание изложения.**

### **Контрольное изложение.**

#### **Описание животного по тексту А.И. Куприна «Ю-ю» (по упр.585)**

##### **Задачи:**

- Совершенствовать технику чтения на уроках русского языка;
- Развивать орфографическую зоркость, память;
- Тренировать умение работать с текстом;
- Тренировать умение анализировать текст.

##### **1. Беседа с учащимися «Братья наши меньшие».**

Вспомнить рассказы И.С. Тургенева, А.П. Чехова, А.И. Куприна, В. Бианки, Д. Мамина – Сибиряка, Б. Житкова, К. Паустовского и др.

Что главное в этих рассказах? Какие мысли и чувства вызывают эти рассказы?

##### **2. Работа с текстом.**

- Выразительное чтение текста (упр.585).
- Тип речи: описание с элементами повествования.

Стиль: книжный, художественный.

Тема: описание кошки – первой красавицы.

Основная мысль: «До сих пор я с нежностью вспоминаю Ю – ю».

##### **3. Беседа по тексту.**

- Как описывает автор внешний вид кошки? Что в ней примечательного?
- Какие моменты из общения с животным писателю особенно дороги? Почему?
- Как выражает автор своё отношение к кошке? (*Вспоминает с нежностью, описывает с умилением и любовью; восхищается и любит своей красивой кошкой, даёт ей прямую оценку; носик, пушистый комочек, штанишки, лапки; большая, стройная, гордая кошка, первая красавица, предмет зависти любителей*).

**4. Объяснение непонятных выражений** (*четверть аршина, хвост как ламповый ёри, первая красавица, всем кошкам кошка, бархатные перчаточки*).

##### **5. Составление плана.**

Первая красавица (одно из возможных названий изложения).

1. Пушистый комок.

2. Выросла всем кошкам кошка.

3. Повадки Ю-ю:

А) часы спокойного семейного счастья;

Б) ночные развлечения.

4. «До сих пор я с нежностью вспоминаю Ю-ю».

6. Выбор из текста главного (квадратными скобками): отсечение ненужных подробностей и деталей.

Работа с опорными словами.

**7. Выборочное чтение текста.**

**8. Пересказ текста по частям** на основе плана и опорных слов. Главное условие – сохранить описание кошки.

**9. Работа по предупреждению орфографических и пунктуационных ошибок.**

**10. Написание изложения.**

### **Контрольное сочинение «Наши друзья – животные».**

#### **Цели урока:**

- Совершенствование навыков написания сочинения - описания, составления плана сочинения, отбора материала к сочинению;

- Знакомство с интересными фактами из жизни домашних животных (кошек, собак);

- Воспитание любви и уважения к «братьям нашим меньшим».

**Примечание.** Чтобы сочинение получилось интересным, нужно хорошо знать животное (желательно домашнее), которое учащиеся хотят описать. Для этого ребята заранее получили задание внимательно присмотреться к домашнему питомцу, понаблюдать за ним. Обратит внимание на повадки, привычки: как спит, ест, играет, что любит, как гуляет, с кем больше дружит и т.д. Можно припомнить случай, который помог раскрыть характер животного (добрый – злой; верный, преданный; хитрый – простодушный; умный – глупый, доверчивый; ласковый – угрюмый; отчаянный, храбрый и т.д.).

Продумать вывод (ваше отношение к другу). Важно подобрать заголовок; определить стиль и основную мысль сочинения; форму подачи материала).

#### **План художественного описания.**

1. Вступление.

О каком животном я буду писать? (название)

2. Основная часть.

1) Как животное появилось у нас в доме?

2) Описание животного (какое оно?): *внешние признаки, повадки, привычки, характерные черты, любимое занятие, взаимоотношения с окружающими.*

3) Случай, при котором раскрылся характер героя описания.

3. Заключение.

Моё отношение к питомцу.

#### **Обсуждение образцов сочинений.**

*Существуют разные породы собак. Их различают по величине, строению, окрасу, голосу. Болонку нельзя спутать с собакой другой породы.*

*Болонка Пушок - маленькая комнатная собака. Она красивая и лохматая. У нее белая, длинная, шелковистая шерсть. Мордочка у Пушка небольшая, с огромными глазами-пуговками и маленьким носом. Вьющаяся шерсть на морде как бы скрывает нос и глаза. Все болонки быстро улавливают различные запахи, у них хороший нюх. У Пушка слегка продолговатые уши, которые он приподнимает, когда насторожен или прислушивается.*

*Лапы у него небольшие, но очень сильные, причем передние лапы немного короче задних. Пушок хорошо бегают, звонко лает и откликается на свою кличку.*

*Впервые эта порода собак была выведена в итальянском городе Болонья. От названия этого города и произошло название породы собак “болонка”.*

*Пушок - это маленький щенок, которого мне подарили в день рождения бабушка с дедушкой. Я давно мечтал иметь именно такую собаку.*

*Пушку было всего четыре недели, он недавно открыл глаза и выглядел очень забавно.*

*Как и все болонки, он был небольшой, с длинной белой шерсткой и короткими лапками.*

*У Пушка была очень смешная мордочка: маленький холодный носик, похожий на кнопку, и темные озорные глазки.*



Он был очень незащитный, поэтому я все время носил его на руках, чтобы согреть. Когда щенок засыпал, то мордочку прятал в мою рубашку. В это время я не мог играть, потому что оберегал сладкий сон своего нового друга.

Пушок был очень маленький, и когда бегал по комнате, казалось, что катится шерстяной клубок. Он с удовольствием пил молоко и ел специальный корм для маленьких собак. Мы очень дружили с Пушком, но сейчас, к сожалению, его у меня нет.

Я всегда вспоминаю о нем с радостью и болью, потому что очень тоскую.

#### **Порядок работы учащихся над сочинением.**

Озаглавьте своё сочинение.

Составьте простой план.

Напишите сочинение на черновиках.

Перечитайте работу, проведите редактирование.

Перепишите сочинение в чистовик.

#### **Контрольное сочинение (по упр.717) на одну из тем на выбор:**

**«Куда бы я хотел (а) поехать летом и почему?»**,

**«Однажды в детстве»**,

**«Ветка цветущей акации (берёзы, калины и т.п.)».**

#### **Цель урока:**

Совершенствование навыков написания сочинения, используя один из известных учащимся типов речи (повествование, описание, рассуждение); составления плана сочинения, отбора материала к сочинению.

#### **Памятка для учащихся «Как работать над сочинением».**

1. Прежде всего обдумай тему сочинения. Помни: каждое слово в названии темы имеет значение.

Определи, о чём следует писать в сочинении.

2. Продумай основную мысль сочинения, какими словами, предложениями можно раскрыть её. Составь план.

3. Пиши, соблюдая последовательность изложения.

4. Подбирай образные слова и выражения.

5. Избегай повторов одного и того же слова, словосочетания.

6. Покажи своё отношение к тому, что пишешь.

7. Не забудь сделать выводы.

8. Перечитай своё сочинение: раскрыта ли в нём тема, раскрыты ли пункты плана, дополни те части сочинения, в которых тема, основная мысль, пункты плана раскрыты недостаточно.

9. Обрати внимание на стиль сочинения, удачно ли выражены мысли. Внеси нужные исправления.

### **3.1. Входная контрольная работа**

#### *Раздел «Речь и речевое общение»*

##### *1 вариант*

1. В каком слове не совпадает количество букв и звуков?

а) щётка    б) яркий    в) бумага    г) шалаш

2. В каком слове ударение падает на второй слог?

а) звонишь    б) алфавит    в) километр    г) документ

3. Какое слово состоит из приставки, корня, двух суффиксов, окончания?

а) спутник    б) удивить    в) надумал    г) расстиляет

4. Укажите, какое слово является формой слова ПАЛАТА.

а) палаточный    б) у палатки    в) в палате    г) палатный

5. Найдите ВЕРНЫЙ ответ в определении грамматических признаков.

а) прочитать – глагол несовершенного вида

б) море – нарицательное существительное

- в) глубока (река) – прилагательное в полной форме  
г) дышать – глагол первого спряжения

6. В каком ряду в обоих словах после шипящего пропущена буква Ь?

- а) сжеч..., пустош...                      б) колюч..., брош...  
в) много груш..., печ... пироги        г) пляж..., ненужная вещь...

7. В каком ряду буквы пропущены только в словах с чередующимися гласными в корне?

- а) р..сли, заст..лать, б..рюзовый        б) зам..реть, прол..жили, проб..ваю  
в) заб..рать, р..сток, зам..рзать        г) бл..стеть, зап..реть, р..стение

8. В каком ряду в обоих словах пропущена буква О?

- а) уч..ба, свинц...вый                      б) ч...лка, с меч...м  
в) ш..рохи, медвеж...нок                  г) пш..нка, реш...тка

9. В каком слове на конце приставки пишется буква З?

- а) ра...шумелся    б) в..бесился    в) бе...страшный    г) и...пуганный

10. В каком случае дано НЕПРАВИЛЬНОЕ объяснение выбора орфограммы?

- а) ш...пот – в корне пишется Ё, т.к. можно проверить словом шепчет  
б) ц...ркак – в корне слова пишется буква И  
в) ...бежать – пишется приставка З, т.к. она находится перед звонкой Б  
г) водор...сли – в корне с чередование перед С пишется буква О

В словах какого ряда все выделенные буквы являются орфограммами?

- а) скаЗка, схВАтить                      б) гладКий, вАрить  
в) ноГти, дерЕвья                        г) сёмГа, стОлбы

В словах какого ряда во всех случаях пропущена буква Е?

- а) поч...нить, р...мень, (на) вокзал...        б) стр...ла, пом...дор, (на) улиц...  
в) н...бесный, ч...ловек, (в) газет...        г) з...рновой, д...кабрь, (у) дорог...

В каком ряду в обоих глаголах в 3 лице в ед.числе пишется И?

- а) дыш...т, бор...тся                      б) се...т, ка...тся  
в) завис...т, кле...т                        г) пил...т, стон...т

Какая пара слов является словосочетанием?

- а) пишет письмо                      б) передо мной  
в) выпал снег                            г) черные и белые

15. Укажите, слово какой части речи из списка ОТСУТСТВУЕТ в предложении.

**Отряд стрелцов отправили усмирять тунгусов, но действовать приказали «уговорами и ласкою».**

- а) существительное                      б) предлог                      в) глагол                      г) союз

16. Найдите ошибку в характеристике предложения.

**Лес зазеленеет, когда пригреет весеннее солнышко.**

- а) повествовательное                      б) сложное                      в) бессоюзное  
г) грамматическая основа первого предложения – лес зазеленеет; второго – пригреет солнышко

17. В каком предложении союз И связывает однородные сказуемые? (Знаки препинания не расставлены)

- а) Вода журчит под толщей снега и набирает она силу для победы весны.  
б) Снег усилился и снежинки лупили по шлему.

- в) Подул сильный ветер и с деревьев посыпались листья.
- г) Апрельский дождь прошёл и освежил всё вокруг.

18. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- а) В нашем лесу обитают разные звери, зайцы, лисы и даже волки.
- б) Уважаемые родители, собрание состоится в субботу в три часа.
- в) Она проснулась окончательно, когда её лица коснулся луч солнца.
- г) Дорожка выбежала на берег и пошла вдоль него.

19. Укажите сложное предложение (знаки препинания не расставлены).

- а) Исчезают последние клочки снега и появляется трава.
- б) Ещё зелёный стоит старый развесистый дуб и роняет жёлуди.
- в) Медленно кружатся падают с берёз лёгкие жёлтые листья.
- г) В лесу водилось множество разных птиц иволги кукушки дятлы поползны.

20. Укажите предложение с прямой речью (знаки препинания не расставлены).

- а) Как вы можете так говорить Ольга Степановна.
- б) Предъявите документ потребовал охранник.
- в) Ребята напомнили, чтобы я не забывал взять на тренировку мяч.
- г) По данным синоптикам погода в сентябре должна быть тёплой.

вариант

В каком слове букв больше, чем звуков?

- а) лестница б) съёмка в) семья г) заяц

2. В каком слове ударение падает на второй слог?

- а) ворота б) каучук в) сантиметр г) магазин

Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?

4. Укажите, какое слово является формой слова ДОРОГА.

- а) дорожный б) при дороге в) на дорожке г) за дороженькой

5. Найдите НЕВЕРНЫЙ ответ в определении грамматических признаков.

- а) прочитаешь – глагол 2 лица, мн. числа  
б) в пасмурную (погоду) – прилагательное в В.п.  
в) по реке – существительное в Д.п.  
г) видеть – глагол II спряжения

6. В каком ряду в обоих словах после шипящего пропущена буква Ъ?

- а) обжеч...ся, молодёж... б) помощ...ник, попадеш...ся  
в) рисуеш..., бетонщ...ик г) ноч...ка, реч...ка

7. В каком ряду буквы пропущены только в словах с чередующимися гласными в корне?

- а) сл...жение, подр...сти, р...скошно  
б) выр...щивать, прил...гательное, нар...стает  
в) предл...жение, р...стительность, р...счётливый  
г) р...сток, предпол...гать, насл...ждение

8. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Ё?

- а) дворц...вый, печ...нка б) ш...рох, с кирпич...м  
в) пч...лы, лиц...м (к зеркалу) г) реш...тка, расч...ты

9. В каком слове на конце приставки пишется буква С?

- а) бе...зубый б) ра...добыть в) бе...цветный г) в...лёт

10. В каком случае дано НЕПРАВИЛЬНОЕ объяснение выбора орфограммы?

- а) птен...чик – Ъ не пишется  
б) ц...плёнок – в корне слова после Ц пишется буква И  
в) бе...лунный – пишется в приставке З, т.к. находится перед звонкой Л  
г) отр...сль – в корне с чередованием пишется А, т.к. слово-исключение

В словах какого ряда все выделенные буквы являются орфограммами?

- а) удИвлять, голоДный б) плОдовый, утюЖка  
в) накосИть, дерЗкий г) холмИстый, сосеДка

В словах какого ряда во всех случаях пропущена буква Е?

- а) расп...сание, ж...лание, (по) лужайк... б) нач...ртить, тел...визор, (в) журнал...  
в) л...нейный, р...шение, (у) калитк... г) св...тлячок, г...роизм, (у) сирен...

В каком ряду в обоих глаголах в 3 лице во мн.числе пишется Я?

- а) леч...т, плещ...тся б) тащ...т, ищ...т  
в) колыш...тся, колебл...тся г) верт...т, пен...тся

14. Какая пара слов НЕ является словосочетанием?

- а) сильная гроза б) запись в тетрадях

в) появились тучи      г) удивительный вечер

15. Укажите, слово какой части речи из списка ОТСУТСТВУЕТ в предложении?

**Обезьяны обитают преимущественно в жарких странах.**

а) предлог      б) прилагательное      в) глагол      г) союз

16. Найдите ошибку в характеристике предложения.

**Перед отлётом в тёплые края птицы волнуются и суетятся.**

а) повествовательное      б) простое      в) распространенное  
г) грамматическая основа – птицы волнуются

17. В каком предложении союз И связывает однородные определения? (Знаки препинания не расставлены)

а) Наступила осень и начались затяжные дожди.  
б) Снег усилился и снежинки лупили по шлему.  
в) Солнце скрылось за снеговыми хребтами и бросало последние розовые лучи.  
г) Утро было яркое и солнечное но уже довольно прохладное.

18. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

а) Брат остался в Крыму, он собирался приехать не раньше сентября.  
б) Дети, старики, женщины, всё смешалось в живом потоке.  
в) Боролись они азартно, ни в чём не уступали друг другу.  
г) Всю дорогу Вова с Машей шли рядом и о чём-то разговаривали.

19. Укажите сложное предложение (знаки препинания не расставлены).

а) Река и луга всё это напоминало мне далёкие дни детства.  
б) Не бойся работы пусть она тебя боится.  
в) Дружба крепка правдой и честью.  
г) Не с деньгами жить а с добрыми людьми.

20. Укажите предложение с прямой речью (знаки препинания не расставлены).

а) По мнению руководителя кружка Иван был подающим большие надежды актёром.  
б) Саша попросил нас чтобы мы подождали его у школы.  
в) А я завтра в Анапу уезжаю радостно объявила Олеся.  
г) Что тебе подарить на Новый год Настенька.

## 3.2. Контрольная работа №1

### Раздел «Повторение изученного в 5 классе»

#### 1 вариант

1. Найдите слово, в котором количество звуков и букв не совпадает.

- а) апельсин      б) сиять      в) коренья      г) польёт

2. В каком слове ударение падает на второй слог?

- а) километр      б) понял      в) углубить      г) досуг

Какое слово состоит из корня, двух суффиксов и окончания?

- а) сорвать      б) дарили      в) водится      г) повернется

4. Укажите, какое слово является формой слова КНИГА.

- а) книжечка      б) книжный      в) в книге      г) книжонка

5. Найдите НЕВЕРНЫЙ ответ в определении грамматических признаков.

- а) на костре – существительное в П.п.  
б) с надёжным (врачом) – прилагательной П.п.  
в) близок (день) – прилагательное в краткой форме  
г) укреплять – глагол I спряжения

6. Укажите ряд, в котором в обоих словах после шипящего НЕ пишется Ь:

- а) кирпич..., видиш...      б) из-за туч..., юноша горяч...  
в) товарищ..., стрич... овец      г) береч... горячее, жду новых встреч...

В каком ряду буквы пропущены только в словах с чередующимися гласными в корне?

- а) зар...сли, прил...гать, зам...рзаешь      б) предл...жение, водор...сли, отр...сль  
в) подр...стать, насл...ждаться, изл...жение      г) р...са, отр...щивать, ул...жить

8. В каком ряду в обоих словах пропущена буква О:

- а) печ...нка, верблюж...нок      б) дворц...вый, расч...ты  
в) ж...лтый, с кирпич...м      г) ш...рох, за крыльц...м

9. В каком слове на конце приставки пишется буква З?

- а) ра...краснеться      б) ра...купить      в) бе...дельник      г) бе...спорный

10. В каком случае дано НЕПРАВИЛЬНОЕ объяснение выбора орфограммы?

- а) в...юга – в корне слова пишется разделительный Ь  
б) ц...ганский – в корне слова пишется буква Ы  
в) ...дуешь – пишется приставка З, т.к. она находится перед звонкой Д  
г) р...сток – в корне с чередованием пишется буква О, т.к. слово-исключение

В словах какого ряда все выделенные буквы являются орфограммами?

- а) излОжение, укрЕплять      б) сможЕшь, пИанино  
в) бИрюзовый, соловЬи      г) кАбинет, чЕрнила

В словах какого ряда во всех случаях пропущена буква Е?

- а) в госпитал..., р...мень, (на) вокзал...      б) р...чной, (у) дорог..., (на) совещани...  
в) (об) арми..., расст...лить, (в) здани...      г) (у) бабушк..., пл...скалось, веч...ром

В каком ряду в обоих глаголах в 1 лице во мн. числе пишется Е?

- а) свал...мся, завис...м      б) хвал...м, дыш...м

в) ненавид...м, стел...мся      г) бре...м, бор...мся

14. Какая пара слов является словосочетанием?

- а) появились грибы      б) около дерева  
в) подосиновики и подберезовики      г) благородные грибы

15. Укажите, слово какой части речи из списка ОТСУТСТВУЕТ в предложении.

**Цветы ранней весны не славятся сильным запахом.**

- а) глагол      б) предлог      в) существительное      г) прилагательное

16. Найдите ошибку в характеристике предложения

**Ландышами кончается светлая весна, наступает тенистое лето.**

- а) повествовательное      б) сложное      в) бессоюзное  
г) грамматическая основа первого предложения – ландышами кончается, второго – наступает лето

17. В каком предложении союз И связывает две грамматические основы? (Знаки препинания не расставлены)

- а) Бесстрашно прыгает белка с дерева на дерево и помогает себе хвостом.  
б) Глухо прокатился гром и хлынул проливной дождь.  
в) Апрельский дождь прошёл и освежил всё вокруг.  
г) Мы быстро решили трудную задачу и получили хорошую отметку.

18. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- а) Дождевые капли падали на землю и тяжело шлёпали о листья.  
б) В воздухе порхали крошечные птички, разноцветные бабочки.  
в) Кончается светлая лесная весна, и начинается тенистое лето.  
г) Старайся читать разные книги, сказки, фантастику, приключения.

19. Укажите сложное предложение (знаки препинания не расставлены).

- а) Намокшие дрова горели плохо и сильно дымили.  
б) Не с деньгами жить а с добрыми людьми.  
в) Ночь прошла под большой чистой луной и к утру лег первый мороз.  
г) На территории России не водятся слоны жирафы и бегемоты.

20. Укажите предложение с прямой речью (знаки препинания не расставлены).

- а) Мой друг отчизне посвятим души прекрасные порывы!  
б) Друг мой нездоров уже несколько дней уныло произнес Петр.  
в) Мама спросила когда прилетит самолет.  
г) По словам учителя мы хорошо справились с задачей.

вариант

1. Укажите слово, в котором звуков больше, чем букв.

- а) южный      б) сад      в) лестный      г) появится

2. В каком слове ударение падает на второй слог?

- а) кухонный      б) поняли      в) баловать      г) звонит

3. Укажите слово с двумя суффиксами и окончанием.

- а) водяной      б) лесок      в) ленивица      г) законный

4. Укажите, какое слово является формой слова ДОМ.

- а) домовой      б) домашний      в) домик      г) в доме

5. Найдите ВЕРНЫЙ ответ в определении грамматических признаков.

- а) прочитаем – глагол 2 лица, мн. числа  
б) видеть – глагол II спряжения  
в) близок (день) – относительное прилагательное  
г) в здании – существительное в Д.п.

6. Укажите ряд, в котором в обоих словах после шипящего НЕ пишется Ё:

- а) наш выигрыш..., сеять рож...      б) товарищ..., похож... на отца  
в) могуч..., ругаеш...ся      г) обжеч...ся, чертёж...

7. В каком ряду буквы пропущены только в словах с чередующимися гласными в корне?

- а) р...стительность, заст...лешь, з...рница      б) соб...рание, расст...лать, р...са  
в) насл...ждение, р...сток, р...стительность      г) водор...сли, сл...жение, зам...рзать

8. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Ё?

- а) крыж...ник, ш...рох      б) трущ...бы, верблюж...нок  
в) ш...ретка, капюш...н      г) расч...ты, печ...нка

9. В каком слове на конце приставки пишется буква З?

- а) ра...кладка      б) бе...совестный      в) ра...шить      г) бе...властие

10. В каком случае дано НЕПРАВИЛЬНОЕ объяснение выбора орфограммы?

- а) оц...нить – пишется буква Е, т.к. можно проверить словом бесценный  
б) ц...тата – в корне слова после Ц пишется буква И  
в) ... дешный – пишется буква С, т.к. нет приставки З  
г) Р...стов – в корне слова с чередованием пишется буква О, т.к. слово-исключение

В словах какого ряда все выделенные буквы являются орфограммами?

- а) чЕхол, рЕмень      б) кАлендарь, кОстюм  
в) цЫпленок, пАркет      г) сестрицЫн, солнцЕм

В словах какого ряда во всех случаях пропущена буква И?

- а) з...рновой, (в) газет..., (в) изложени...      б) (в) лекци..., ц...фра, (с) улиц...  
в) (на) улиц..., д...кабрь, пом...дор      г) (к) станци..., уч...шься, расст...лать

В каком ряду в обоих глаголах в 2 лице в ед.числе пишется И?

- а) гон...шь, свет...шься      б) пил...шь, ка...шься  
в) загора...шь, стон...шь      г) танцу...шь, держ...шь

14. Какая пара слов НЕ является словосочетанием?

- а) слышался шум      б) боролись азартно  
в) старый чайник      г) тебе подарили



15. Укажите, слово какой части речи из списка ОТСУТСТВУЕТ в предложении.

**По утрам англичане едят овсяную кашу, пьют крепкий чай.**

- а) существительное      б) глагол      в) прилагательное      г) союз

16. Найдите ошибку в характеристике предложения.

**В мае ландыши светятся, кивают своими белыми головками.**

- а) повествовательное      б) распространенное      в) сложное  
г) грамматическая основа предложения – ландыши светятся, кивают

17. В каком предложении союз И связывает однородные обстоятельства? (Знаки препинания не расставлены)

- а) Апрельский дождь прошёл и освежил всё вокруг.  
б) Рыжая лисичка махнула хвостом и убежала в лес.  
в) На витрине лежали золотые и серебряные кольца.  
г) День и ночь у нас горел костёр.

18. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- а) Вот показалось солнце и залило всю окрестность.  
б) Дни становятся короче, и солнце появляется реже.  
в) Счастье, горе, радость, боль, всё это было в моей жизни.  
г) Прилетели птицы, наполнили лес своим пением.

19. Укажите сложное предложение (знаки препинания не расставлены).

- а) Росистым утром и смолою пахнет в густом лесу.  
б) Лодырь хочет прожить не трудом а языком.  
в) Дни и ночи падали листья и устилали землю.  
г) Любовь к Отечеству даст тебе силу и все остальное без труда совершишь.

20. Укажите предложение с прямой речью (знаки препинания не расставлены).

- а) Дорогие товарищи мы спаяны неразрывной дружбой.  
б) А немцы в деревне есть спросил мальчишек раненый боец.  
в) По словам жильцов воду отключат уже сегодня вечером.  
г) Мальчик сказал что придет сегодня вечером.

### 3.3. Сочинение по картине А. Герасимова «После дождя»

#### Раздел «Лексика и фразеология»



#### План:

- 1) Какие мотивы стали определяющими в плане написания данной картины и что хотел выразить ей автор.
- 2) К какому жанру, относится данная картина.
- 3) Что отображено на картине.
- 4) Какова ее общая тональность.
- 5) Какую главную мысль в итоге на ваш взгляд, удалось выразить автору через эту картину.
- 6) Какие чувства вызывает она у вас.

7) Какие выводы можно сделать в результате анализа этой работы.

#### Требования к написанию сочинения по картине:

1. Сочинение должно быть написано по плану.
2. В сочинении не должно быть ничего лишнего, не относящегося к теме, но тему необходимо раскрыть полностью.
3. Каждая мысль должна быть обоснована и подкреплена примерами. Каждая часть пишется с красной строки.

#### Сочинение состоит из:

- вступления (как правило, намечает основную мысль, задает тон всей работе, вводит в круг рассматриваемых проблем),
- основной части (раскрывает идею сочинения и связанные с ней вопросы, представляет систему доказательств выдвинутых положений),
- заключения (подводит итоги, содержит конечные выводы и оценки).

Рекомендуемый объем сочинения в 6 классе – 0,5-1.0 страницы.

### 3.4. Диктант по теме «Лексика и фразеология»

#### Раздел «Лексика и фразеология»

*«Среднерусский край во власти осени. Волна холода спадает, и опять водворяется тепло. Воздух прогрет, а на солнце так и припекает. В спокойном воздухе дрожат паутинки. Оживились скворцы, их бодрит тепло. По жнивью важно гуляют грачи, держатся вместе, чтобы приготовиться к скорому отлету. В лесу осинка покраснела, скоро лист начнет осыпаться. Стволы ее от избытка крахмала стали сизыми, словно припудрились.*

*Лес точно терем расписной. Особенно рады теплу и полны прелести дубы. Старые дубы роняют желуди. Ровно ложатся плоды под деревом. Хрустальные дни тихи, горизонт из-за прозрачного воздуха отодвинулся и приоткрывает дали. И без ветра слетают вялые листья. Природа притихает.»*

#### **Грамматическое задание**

1. Синтаксический разбор предложения.
2. Выписать из текста 2-3 слова в переносном значении.
3. Выполнить морфемный разбор слов:

1 вар. : *расписной, слетают;*

2 вар. : *припекает, спокойном.*

4. Записать фразеологизмы со словом

1 вар. – руки; 2 вар. – нос.

### 3.5. Сочинение

«Описание помещения», «Моя комната»

Раздел «Словообразование. Орфография. Культура речи»

#### План:

- 1) Краткое описание дома, квартиры.
- 2) Где находится, размер:
  - на солнечной стороне, на востоке, западе;
  - рядом с кухней, с комнатой родителей.
- 3) Окна и занавески.
- 4) Стены, пол:
  - обои, краска, их цвет;
  - напольное покрытие, ковер.
- 5) Предметы мебели:
  - кровать;
  - шкафы;
  - полки;
  - стулья, кресла.
- 6) Предметы, говорящие о моих увлечениях, интересах.
- 7) Цветы.
- 8) Мое отношение к комнате.

#### Требования к написанию сочинения:

1. Сочинение должно быть написано по плану.
2. В сочинении не должно быть ничего лишнего, не относящегося к теме, но тему необходимо раскрыть полностью.
3. Каждая мысль должна быть обоснована и подкреплена примерами. Каждая часть пишется с красной строки.
4. Сочинение состоит из:
  - вступления (как правило, намечает основную мысль, задает тон всей работе, вводит в круг рассматриваемых проблем),
  - основной части (раскрывает идею сочинения и связанные с ней вопросы, представляет систему доказательств выдвинутых положений),
  - заключения (подводит итоги, содержит конечные выводы и оценки).

Рекомендуемый объем сочинения в 6 классе – 0,5-1.0 страницы.

### 3.6. Диктант по изученным орфограммам

Раздел «Словообразование. Орфография. Культура речи»

#### *Поход в лес*

*Утром мы отправились в лес. Ярко разгоралась в небе зорька. Первые лучи солнца прорывались через облака и играли с зеленой травой. От такой игры трава на полянках выгорала и желтела. Маленький ручеек спрятался от солнца в густой траве. Мы расположились на его берегу, загорали и наслаждались летом. Вечером разожгли костер. Он горел очень красиво. Языки костра пожирали сухие ветки деревьев одну за другой. Потому на горячих углях мы пекли картошку. Картошка подгорела, но вкуса своего не потеряла. Мы съели ее с большим аппетитом. Наступила ночь, на небе загорелись звезды. Они вызвали у нас радостное настроение. Мы пели песни и слушали музыку. Горящие звезды освещали наши счастливые лица.»*

**Грамматическое задание:**

**1. Выписать по одному слову в следующей последовательности:**

- 1) образованные при помощи приставки
- 2) с помощью суффиксов,
- 3) с помощью одновременного присоединения приставки и суффикса;
- 4) сложением основ.

**2) Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:**

- 1 вариант** – росистый, прохладная;  
**вариант** – алмазная, бесчисленный.

### 3.7. Контрольная работа по теме «Словообразование»

#### Раздел «Словообразование. Орфография. Культура речи»

вариант

**1. Окончание – это ...**

- А) Значимая часть слова, общая для родственных слов.
- В) Значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования слов.
- С) Изменяемая часть слова, которая служит для образования форм слова и для связи слов в предложении.
- Д) Значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов.
- Е) Главная часть основы.

**2. Укажите слово с нулевым окончанием.**

- А) Школа.    В) Школьный.    С) Пришкольный.    Д) Школьники.    Е) Школьник.

**3. В каком слове есть нулевое окончание?**

- А) молодая    В) гербарий    С) рисует    Д) одежды    Е) зверобой

**4. Сколько морфем в слове посланница?**

**5. Найдите слово, которое не соответствует схеме: приставка – корень – суффикс – окончание.**

- А) Поездка    В) Разведка    С) Записка    Д) Стройка    Е) Покупка

**6. Отметьте ряд, в котором все слова являются однокоренными.**

- А) гора, подгорный, горе
- В) водить, вода, водяной
- С) засветить, свет, светлый
- Д) трава, травяной, травить

**7. Слово, не входящее в ряд однокоренных:**

- А) вода    В) водный    С) водитель    Д) водопад    Е) наводнение

**8. Укажите неверное утверждение.**

- А) В корне -кос- – -кас- в безударном положении пишется буква А, если после корня стоит суффикс -А-.
- В) В корне с чередованием -гор- – -гар- в безударном положении пишется буква А.
- С) В корне с чередованием -зар-, зор- под ударением пишется буква А .

**9. В каком слове пропущена буква А?**

- А) ог...рок    В) выг...реть    С) подг...реть    Д) сг...рать

**10. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?**

- А) м...ляр, заг...р, пол...жение
- В) к...саюсь, предл...жить, заг...реть
- С) выр...с, сл...жение, пом...гать
- Д) приб...рать, зам...лчать, г...раж

**11. В каком слове есть приставка над-?**

А) надоедать В) надомница С) надсечка D) надёжность E) наглец

**12. Отметьте суффикс у слова зайчишка**

А) -к- В) -ишк- С) -чишк- D) -шк-

**13. В каком слове нет суффикса -щик-?**

А) кровельщик В) закупщик С) стекольник D) сыщик E) обманщик

**14. Каков способ образования слова канцтовары?**

А) суффиксальный,  
В) приставочный,  
С) приставочно-суффиксальный,  
D) бессуффиксный,  
E) сложение части слова с целым словом.

**15. Укажите пропущенное слово в словообразовательной цепочке**

богреватель ... обогреть греть

А) огреть  
В) обогревать  
С) разогреть  
D) согреть

**16. Работа с текстом. Перепишите текст, решая орфографические и пунктуационные задачи. Объясните постановку знаков препинания в предпоследнем предложении. Выполните разборы.**

#### Ночлег в лесу

Ребята распл\_жились на опушк\_ леса. Одни поб\_жали соб\_рать хворост, други\_ рубили ветви для шал\_ша. Ост\_льные ра\_бирали вещи, дост\_вали из рю\_заков съ\_стное, кот\_лки, кру\_ки, ложки.

Между тем з\_ря угасла. Смеркалось<sup>2</sup>.

Ребята с увлечением<sup>2</sup> ра\_дувают первые искры ог\_н?ков<sup>4</sup>. Дым от костра ра\_стилае(ться, ца, тся) густой завес\_й, и скоро он разг\_рае( ться, ца, тся).

Ра\_дается команда Всем спать! Лагерь быстро зат\_хает.

**1. Суффикс – это ...**

- А) Значимая часть слова, общая для родственных слов.
- В) Значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования слов.
- С) Изменяемая часть слова, которая служит для образования форм слова и для связи слов в предложении.
- Д) Значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов.
- Е) Главная часть основы.

**2. В каком слове -ой не является окончанием?**

- А) покой    В) красной    С) морской    Д) сестрой    Е) водой

**3. Определите, в каком ряду указаны формы слова**

- А) листик, листочек
- В) листовый, безлистный
- С) листик, листики
- Д) лист, листок

**4. Сколько морфем в слове придорожный?**

**5. Укажите слово, состоящее из приставки, корня и окончания**

- перерыв     переросток     переулочек     перестройка

**6. Слово, не входящее в ряд однокоренных.**

- А) сад    В) сажать    С) сажа    Д) посадка    Е) садовник

**7. Какое из пяти слов не является однокоренным остальным словом?**

- А) детёныш    В) детство    С) детвора    Д) деталь    Е) детский

**8. Укажите верное утверждение.**

- А) В корне -раст-, -рос- в безударном положении пишется буква А, если после корня стоит суффикс -А-.
- В) В корне с чередованием -гор-, -гар- в безударном положении пишется буква А.
- С) В корне с чередованием -зар-, зор- под ударением пишется буква А .

**9. Буква О пишется в слове**

- 1. к...саюсь    2. к...сательная    3. к...снущь    4. к..саться

**10. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?**

- А) м...ляр, заг...р, пол...жение
- В) к...саюсь, предл...жить, заг...реть
- С) выр...с, сл...жение, пом...гать
- Д) приб...рать, зам...лчать, г...раж

**11. В каком слове нет приставки об- ?**

- А) обедать    В) обвиснуть    С) обвинить    Д) обдуманый    Е) объехать

**12. Определите, в каком слове два суффикса?**

- А) земляника    В) земляной    С) земляничный    Д) земельный

**13. Найдите слово с уменьшительно – ласкательным суффиксом.**

- А) Веточка    В) Курятник    С) Лыжник    Д) Водитель    Е) Переводчик



14. Каков способ образования слова *карманчик*?

- А) суффиксальный, В) приставочный, С) приставочно-суффиксальный, D) бессуффиксный,  
E) сложение части слова с целым словом.

15. Укажите пропущенное слово в словообразовательной цепочке

*разговорчивость* ← ~~разговорчивый~~ ←... *говор.* ←

- А) В) говорить С) разговаривать D) разговор

16. Работа с текстом. Перепишите текст, решая орфографические и пунктуационные задачи. Объясните постановку знаков препинания в предпоследнем предложении. Выполните разборы.

#### Ночлег в лесу

*Ребята распол\_жились на опушк\_ леса. Одни поб\_жали соб\_рать хворост, други\_ рубили ветви для шал\_ша. Ост\_льные ра\_бирали вещи, дост\_вали из рю\_заков съ\_стное, кот\_лки, кру\_ки, ложки<sup>4</sup>.*

*Между тем з\_ря угасла. Смеркалось.*

*Ребята с увлечением<sup>2</sup> ра\_дувают первые искры ог\_н?ков. Дым от костра ра\_стилае(ться, ца, тся) густой завес\_й, и скоро он разг\_рае( ться, ца, тся).*

*Ра\_дается команда Всем спать! Лагерь быстро зат\_хает<sup>2</sup>.*

### 3.8. Сочинение «Первый раз в музее»

#### Раздел «Имя существительное»

##### **План:**

1. Вступление.
  - Указываем обстоятельства того, когда и с кем вы оказались в музее.
  - Название музея.
2. Описание того, что вы увидели в музее (само здание музея, помещение внутри, стены, пол, потолок)
3. Вывод. В чем польза от вашего посещения музея: расширили свой кругозор, узнали много нового, обогатили свой внутренний мир.
4. Ваши чувства.

##### **Вспомогательные слова:**

экскурсовод, экскурсия. экспонат, искусство, выставка, муляж, раритет.

##### **Требования к написанию сочинения:**

1. Сочинение должно быть написано по плану.
2. В сочинении не должно быть ничего лишнего, не относящегося к теме, но тему необходимо раскрыть полностью.
3. Каждая мысль должна быть обоснована и подкреплена примерами. Каждая часть пишется с красной строки.
4. Сочинение состоит из:
  - вступления (как правило, намечает основную мысль, задает тон всей работе, вводит в круг рассматриваемых проблем),
  - основной части (раскрывает идею сочинения и связанные с ней вопросы, представляет систему доказательств выдвинутых положений),
  - заключения (подводит итоги, содержит конечные выводы и оценки).

Рекомендуемый объем сочинения в 6 классе – 0,5-1.0 страницы.

**3.9. Тестовая работа**  
*по теме «Не с существительными»*

*Раздел «Имя существительное»*

*1 вариант*

**A1. В каком слове НЕ является частью корня?**

1. Неправда
2. Недруг
3. Ненастье
4. Непогода

**A2. В каком слове НЕ является отрицательной частицей?**

1. (не)урожай
2. (не)собака
3. (не)домогание
4. (не)воля

**A3. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?**

1. (Не)боги горшки обжигают.
2. Он мне (не)приятель, а просто знакомый.
3. (Не)удачи преследовали его.
4. Глупая речь (не)пословица.

**A4. Укажите пример без речевой ошибки**

1. Гостеприимный Сочи
2. Обидные насмешки
3. Сколько время?
4. Роман Жюль Верна

**B1. Напишите, чем является НЕ в данном предложении**

Он (не)красавец, (не)урод, он просто серый-серый кот.

**C1. Напишите, что вы знаете о происхождении своего имени или имени кого-то из ваших знакомых или родных.**

**A1. В каком слове НЕ является частью корня?**

1. Несчастье
2. Нездоровье
3. Невнимательность
4. Неряха

**A2. В каком слове НЕ является отрицательной частицей?**

1. (не)птица
2. (не)приветливость
3. (не)годование
4. (не)видимка

**A3. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?**

1. Самолечение может принести (не)пользу, а вред.
2. Хватит рассказывать (не)былицы.
3. (Не)топор тешет, а плотник.
4. Горе (не)беда.

**A4. Укажите пример без речевой ошибки**

1. Широкий Миссисипи
2. Доктор Кононова принимал с утра.
3. Который час?
4. Рассказы Марк Твена

**B1. Напишите, чем является НЕ в данном предложении**

(Не)точность, (не)внимательность, (не)обязательность мешают человеку.

**C1. Напишите, что вы знаете о происхождении своего имени или имени кого-то из ваших знакомых или родных.**

### 3.10. Контрольная работа

#### Раздел «Имя существительное»

вариант

**1. Что обозначает имя существительное? Запишите ответ.**

**2. Определите род имен существительных:**

*Туча, ремонт, обилие, ледокол, улица, семья, радио, кофе, кольраби, растяпа.*

**3. Определите склонение следующих существительных:**

*Имя, предмет, книга, репетиция, юноша, крыльцо, возникновение, горсть.*

**4. Запишите следующие словосочетания в форме:**

Р.п. *вкусное печенье*

Д.п. *крутая лестница*

Т.п. *ценное время*

П.п. *серый кенгуру*

**5. Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните все существительные как члены предложения:**

*Что может быть проще и прелес(?)нее ландыша? Гирлянда бел...ньких к...локольчиков на тонком стебл... сияет в зел...ни дли(н,нн)ых листьев. Отцв...тает ландыш на рубеж... в...сны и лет...*

вариант

**1. Что обозначает имя существительное? Запишите ответ.**

**2. Определите род имен существительных:**

*Письмо, рентген, шаль, программа, приземление, непоседа, знамя, кафе, мисс, авеню.*

**3. Определите склонение следующих существительных:**

*Снег, училище, лапа, радость, стремя, ведро, продолжение, медицина.*

**4. Запишите следующие словосочетания в форме:**

Р.п. *следующая станция*

Д.п. *тонкая рейка*

Т.п. *красное знамя*

П.п. *быстрое такси*

**5. Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните все существительные как члены предложения:**

*На следующ... утро барыня проснулась довольно поз(?)но. Гаврила ожидал её пробуждения для того, чтобы дать пр...каз к решительному натиску на убежище дворника, а сам готовился выд...ржать сильн... гр...зу.*

### 3.11. Сочинение «Зимний лес»

#### Раздел «Имя прилагательное»

##### **План:**

1. Вступление
2. Основная часть
  - а) небо, солнце
  - б) деревья
  - в) сугробы
  - г) животные, звуки леса
- Заключение.

##### **Вспомогательные слова:**

*Деревья в лесу:* мохнатые, тяжелые шапки, волшебные, сказочные

*Небо:* лазурные, чистое. Яркое, радостное, улыбчивое

##### **Требования к написанию сочинения:**

1. Сочинение должно быть написано по плану.
2. В сочинении не должно быть ничего лишнего, не относящегося к теме, но тему необходимо раскрыть полностью.
3. Каждая мысль должна быть обоснована и подкреплена примерами. Каждая часть пишется с красной строки.
4. Сочинение состоит из:
  - вступления (как правило, намечает основную мысль, задает тон всей работе, вводит в круг рассматриваемых проблем),
  - основной части (раскрывает идею сочинения и связанные с ней вопросы, представляет систему доказательств выдвинутых положений),
  - заключения (подводит итоги, содержит конечные выводы и оценки).

Рекомендуемый объем сочинения в 6 классе – 0,5-1.0 страницы.

## 3.12. Изложение

### *Раздел «Имя прилагательное»*

#### *«Возвращения Владимира в отчий дом»*

**Прочитайте отрывок из повести А.С. Пушкина «Дубровский» (том первый, глава 3), который начинается словами: «... Выехав из деревни, поднялись они...», до слов: «...в сенях встретила его Егоровна и с плачем обняла своего воспитанника»**

#### **Требования к подробному изложению:**

- максимальная приближенность к исходному тексту;
- сохранность всех микротем.
- соблюдение последовательности в развитии событий.
- установление смысловой связи между абзацами и предложениями.
- соответствие языковых средств стилю и типу речи текста.

Объём изложения должен составлять не менее 50 слов

### 3.13. Сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер»

#### Раздел «Имя прилагательное»



#### План:

1. Н.П. Крымов - художник-пейзажист.
2. Зима в изображении художника:
  - А) снег;
  - Б) небо;
  - В) тени;
  - Г) особенности композиции (передний план, задний план, центр картины).
3. Какие чувства и мысли вызывает пейзаж.

#### Требования к написанию сочинения по картине:

1. Сочинение должно быть написано по плану.
2. В сочинении не должно быть ничего лишнего, не относящегося к теме, но тему необходимо раскрыть полностью.
3. Каждая мысль должна быть обоснована и подкреплена примерами. Каждая часть пишется с красной строки.

#### Сочинение состоит из:

- вступления (как правило, намечает основную мысль, задает тон всей работе, вводит в круг рассматриваемых проблем),
- основной части (раскрывает идею сочинения и связанные с ней вопросы, представляет систему доказательств выдвинутых положений),
- заключения (подводит итоги, содержит конечные выводы и оценки).

Рекомендуемый объем сочинения в 6 классе – 0,5-1.0 страницы.



**3.14. Тестовая работа**  
*по теме «Имя прилагательное»*

*Раздел «Имя прилагательное»*

*1 вариант*

**A1. Укажи пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- A) более вкуснее
- Б) мельче
- В) тончайший
- Г) самый удобный

**A2. Укажи пример, в котором нормы формообразования прилагательных не нарушены.**

- A) длиньше
- Б) самый красивейший
- В) слаще
- Г) самый глубочайший

**A3. В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

- A) по весенн...му небу, со строг...м
- Б) о пахуч...м ландыше, о младш...й сестре учителем
- В) колюч...го кустарника, к чуж...му дому
- Г) за метк...м охотником, свеж...го воздуха

**A4. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

- A) (Не)большой свёрток лежал на столе.
- Б) Этот рассказ далеко (не)интересный.
- В) (Не)большая, а глубокая речка протекает по дну оврага.
- Г) (Не)настное утро испортило настроение.

**A5. В каком варианте ответа пропущена одна и та же буква?**

- A) свинц...вые тучи, камыш...вые заросли, замш...вые перчатки
- Б) маленький медвеж...нок, дрожж...вой хлеб, куч...вые облака
- В) песч...вый воротник, холщ...вый мешок, неглубокая реч...нка

**A6. В каком варианте ответа во всех словах пишутся НН?**

- A) овся...ый, берест...ной, сви...ой, дли...ый
- Б) искусстве...ый, зел...ый, весе...ий, ветре...ый
- В) были...ый, маши...ый, деревья...ый, безветре...ый

**A7. «Третий лишний»: К или СК? Выпиши это словосочетание.**

- A) дерз...ий мальчишка, одес...ий порт, грец...ий орех
- Б) француз...ий батон, турист...ое снаряжение, жёст...ий удар
- В) словац...ий язык, дет...ая игрушка, ткац...ий станок

**A8. Раскрой скобки и запиши номера тех сложных прилагательных, которые пишутся слитно.**

- 1.(пяти)метровый, 2.(шахматно)шашечный кружок, 3.(хлопчато)бумажный, 4.(светло)синий, 5.(русско)английский словарь, 6.(право)бережный, 7.(корабле)строительный, 8.(северо)западный, 9.(белый)белый, 10.(прошло)годный

**A9. В каком предложении прилагательное является определением?**

- А) Ночь тиха и прекрасна.
- Б) Тихая ночь окутала землю.
- В) Ночи летом тихие и светлые.
- Г) Зимой ночи длиннее.

### **Часть В.**

**Прочитай текст, выполни задания к нему.**

*(1) Под сенью огромного клёна среди густых кустов сирени стоит маленький деревянный флигелёк. (2) В светёлке этого домика жила Арина Родионовна. (3) Сюда приходил Пушкин отдохнуть, послушать чудесные сказки няни. (4) Здесь всё простое, русское, деревенское, уютное. (5) Тяжёлые сундуки, лавки, веретено. (6) На полке медный самовар, дорожный погребец. На комодe – нянин ларец.*

(По С. Гейченко)

**В1. Выпиши все прилагательные из текста, начальной буквой обозначь разряд прилагательного. (Максимально – 6 баллов)**

**В2. Выпиши прилагательное, которое является исключением из правила «Одна и две н в прилагательных».**

**В3. Укажи часть речи, которой выражены сказуемые в предложении «Здесь всё простое, русское, деревенское, уютное».**

**В4. Из предложения 1 выпиши прилагательное, имеющее следующие морфологические признаки: употреблено в форме род. п., ед. ч, м. р.**

### **С1. (на выбор)**

А) Опишите природу (7-9 предл.) придуманной вами сказочной страны, используя прилагательные (по возможности содержащие изученные орфограммы).

Б) Опишите погоду сегодняшнего дня (7-9 предл.), используя прилагательные (по возможности содержащие изученные орфограммы).

2 вариант

**A1. Укажи пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- А) Более выше
- Б) кратчайший
- В) слаще
- Г) наиболее строгий

**A2. Укажи пример, в котором нормы формообразования прилагательных не нарушены.**

- А) красивше
- Б) более удобнее
- В) самый глубочайщий
- Г) лучше

**A3. В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

- А) глубок...м озером, с плакуч...й ивы
- Б) неуклюж...го медвежонка, чутк...м отношением
- В) пригож...м молодцем, осенн...ми каникулами
- Г) о могуч...м борце, дремуч...ми лесами

**A4. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?**

- А) У девочки (не)длинная, а короткая чёлка.
- Б) Послышавшийся где-то невдалеке (не)громкий шорох пугал ребят.
- В) Вовсе (не)расчётливый приятель.
- Г) Ничуть (не)простые вопросы были в задании.

**A5. В каком варианте ответа пропущена одна и та же буква?**

- А) Груш...вый напиток, образц...вый ответ, ключ...вая вода
- Б) Пунц...вые щёки, плюш...вый медвежонок, обаятельная девч...нка
- В) Кумач...вая косынка, свинц...вая пуля, морж...вый клык

**A6. В каком варианте ответа во всех словах пишется Н?**

- А) безветре...ый, румя...ый, льви...ый, стари...ый
- Б) пусты...ый, качество...ый, стекла...ый, болезни...ый
- В) берестя...ой, телефо...ый, сви...ой, деревья...ый
- Г) лебеди...ый, серебря...ый, ветре...ый, торфя...ой

**A7. «Третий лишний»: К или СК? Выпиши это словосочетание.**

- А) Казац...ая станица, гигант...ий шар, депутат...ий значок
- Б) Кавказ...кие горы, уз...ий проход, сибир...ие морозы
- В) Скольз...ая дорога, немец...ий язык, флот...ий обычай

**A8. Раскрой скобки и запиши номера сложных прилагательных, которые пишутся слитно.**

- 1) (мало)летний, 2) (научно)технический, 3) (юго)восточный,
- 4) (равно)бедренный, 5) (сорока)летний 6) (древне)русский 7) (ярко)жёлтый, 8) (синий) пресиний, 9) (целлюлозно)бумажный, 10) (плодово)ягодный

**A9. В каком предложении прилагательное является сказуемым?**

- А) Спортсмены нашей школы быстрые, ловкие и сообразительные.

- Б) Цвели гвоздики, пёстрые, пахучие, красивые.  
В) Среди новых деревянных домов выделялась соломенная крыша заброшенной избышки.  
Г) Мы решили направиться на традиционную осеннюю ярмарку.

### **Часть В.**

**Прочитай текст, выполни задания к нему.**

*(1) Вдоль стены висели и стояли строго, как солдаты в строю, малярные кисти. (2) Эти кисти самые разные: круглые, плоские, волосяные, резиновые. (3) Здесь же маленькие лопаточки, острые ножички и валики с аккуратными деревянными ручками.*

*(4) Другая стена была отдана папиным топорам, пилам, а возле неё стояли рубанки. (5) Посередине стоял настоящий слесарный верстак.*

(По С. Баруздину)

**В2. Выпиши прилагательное, которое является исключением из правила «Одна и две н в прилагательных».**

**В3. Укажи часть речи, которой выражены сказуемые в предложении «Эти кисти самые разные: круглые, плоские, волосяные, резиновые».**

**В4. Из предложения 3 выпиши качественное прилагательное, имеющее следующие морфологические признаки: употреблено в форме твор. п., мн. ч.**

### **С1. (на выбор)**

А) Опишите природу придуманной вами сказочной страны, используя прилагательные (по возможности содержащие изученные орфограммы).

Б) Опишите погоду сегодняшнего дня (7-9 предл.), используя прилагательные (по возможности содержащие изученные орфограммы).

### 3.15. Контрольный диктант по теме «Имя числительное»

#### Раздел «Имя числительное»

*«Глубина озера Байкал – 1640 метров. Оно самое глубокое на планете. В нем содержится пятая часть мирового запаса пресной воды. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает одна – Ангара.*

*Совсем недавно жители прибрежных селений преспокойно пили воду прямо из озера. Сейчас оно страдает от промышленных отходов.*

*Окрестности Байкала одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима заковывает скалистые берега в сверкающие белоснежные доспехи и превращает ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры.*

*Январские морозы покрывают озеро толстым льдом. Местами его толщина достигает двух метров. Он похож на неровное одеяло.*

*Летом даже в безветренный день может вдруг налететь шквалистый ветер, и тогда озеро становится неласковым морем.»*

(113 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

#### Грамматическое задание:

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите морфологический анализ слов:
  - 1 вариант – одна тысяча шестьсот сорок;
  - 2 вариант – пятая часть.
- 3) Произведите морфемный анализ слов:
  - 1 вариант – преспокойно;
  - 2 вариант – безветренный.
- 4) Произведите синтаксический разбор последнего предложения.

### 3.16. Устные сочинения – рассуждения «Подарок»»

#### *Раздел «Местоимение»*

##### **План:**

- 1.Что такое подарок?
- 2.Поводы для вручения подарка
- 3.Пословицы на эту тему
- 4.Подарок, который наполнился вам?

Любите ли вы дарить подарки?

А получать? Что больше?

##### **Требования к сочинению-рассуждению:**

- 1.Сочинение-рассуждение должно быть составлено по плану.
- 2.В сочинении-рассуждении не должно быть ничего лишнего, не относящегося к теме, но тему необходимо раскрыть полностью.
- 3.Каждая мысль должна быть обоснована и подкреплена примерами. Каждая часть пишется с красной строки.
- 4.Сочинение-рассуждение состоит из:
  - вступления (как правило, намечает основную мысль, задает тон всей работе, вводит в круг рассматриваемых проблем),
  - основной части (раскрывает идею сочинения и связанные с ней вопросы, представляет систему доказательств выдвинутых положений),
  - заключения (подводит итоги, содержит конечные выводы и оценки).

**3.17. Контрольная работа**  
*по теме «Местоимение»*

*Раздел «Местоимение»*

*1 вариант*

**1. Определите разряд местоимения:** *Вел себя плохо.*

А) личное    Б) притяжательное    В) возвратное    Г) определительное

**2. Определите разряд местоимения:** *Только после вас.*

А) притяжательное    Б) неопределенное    В) личное    Г) определительное

**3. Определите разряд местоимения:** *Кто-то терем прибирал.*

А) указательное    Б) неопределенное    В) отрицательное    Г) относительное

**4. Определите разряд местоимения:** *Самый лучший день.*

А) возвратное    Б) вопросительное    В) личное    Г) определительное

**Отметьте вариант, в котором выделенное слово — личное местоимение.**

А) Речь без поговорки, **что** суп без соли.

Б) **Каковы** встречи, **таковы** и речи.

В) Хочешь узнать человека - вслушивайся в **его** речи.

Г) Про волка речь, а **он** навстречу.

**6. Укажите предложение, в котором местоимение *кто* является относительным.**

А) Кто сказал: «Мяу?»    Б) Хозяин тот, кто трудится.

**7. Укажите неопределённое местоимение.**

А

)

**8. Укажите отрицательное местоимение.**

А) кое с кем    Б) какой-нибудь    В) какой-то    Г) никому

и

**9. Укажите местоимение, которое изменяется по числам.**

А) что-то    Б) некоторый    В) ничто    Г) кое-что

о

**10. Укажите местоимение, не имеющее формы именительного падежа.**

А) никакого    Б) ничего    В) себя    Г) кое-кого

**11. Укажите ряд, в котором все местоимения одного разряда.**

А

В

)

**12. Укажите местоимение, которое пишется раздельно.**

А) кто(либо)    Б) кое(что)    В) кое(у)кого    Г) (ни)кем

Ф

Б

Г

А

Ф

Ч

К

А) что(то), где(либо), (не)кому, когда(то)

Б) где(либо), кое(кто), где(нибудь), что(то)

В) нечего    Г) ничего

Д) кое(у)(кого), зачем(то), (не)(у)кого, когда(то)

Е) что(то), чем(либо), кое(кто), не(чем)

Р

Ы

Й

В

О

И

2 вариант

1. Определите разряд местоимения: *Я люблю жизнь.*

- А) личное                      Б) притяжательное                      В) возвратное                      Г) определительное

2. Определите разряд местоимения: *Ее стул пуст.*

- А) притяжательное                      Б) неопределенное                      В) личное                      Г) определительное

3. Определите разряд местоимения: *Некому сказать.*

- А) указательное                      Б) неопределенное                      В) отрицательное                      Г) относительное

4. Определите разряд местоимения: *Кто здесь?*

- А) возвратное                      Б) вопросительное                      В) личное                      Г) определительное

Отметьте вариант, в котором выделенное слово — относительное местоимение.

- А) В долгах, **что** в репьях.                      Б) **Всякому** своя честь дорога.  
В) Живи **своим** умом.                      Г) Рыба не хлеб, **ею** сыт не будешь.

6. Укажите предложение, в котором местоимение *что* является вопросительным.

- А) Что посеешь, то и пожнешь.                      Б) Что сказал врач?

7. Укажите отрицательное местоимение.

- А) нечто                      Б) некто                      В) нечего                      Г) некий

8. Укажите неопределенное местоимение.

- А) никакой                      Б) никто                      В) какой-то                      Г) некому

9. Укажите местоимение, которое изменяется по лицам.

- А) мной                      Б) себя                      В) никто                      Г) кое о чем

10. Укажите местоимение, не имеющее формы именительного падежа.

- А) никому                      Б) ничего                      В) себя                      Г) кое-чего

12. Укажите ряд, в котором все местоимения одного разряда.

- А) мой, ее, твоим, всякий  
Б) кое-кто, несколько, кое у кого, нечто  
В) она, где, сколько, таков  
Г) вы, чем, тот, им

13. Укажите местоимение, которое пишется слитно.

- А) кто(нибудь)                      Б) кое(чем)                      В) кое(у)кого                      Г) (не)чем

14. Укажите местоимение, которое пишется раздельно.

- А) ни(с)кем                      Б) кто(то)                      В) (не)чему                      Г) (кое)когда

15. Укажите ряд, в котором все слова пишутся через дефис.

- А) кто(то), где(нибудь), (ни)кому, когда(либо)  
Б) где(то), кое(когда), что(нибудь), что(либо)  
В) кое(у)(чего), кто(то), (не)(у)кого, как(то)  
Г) чем (то), чем(либо), кое(кто), не(чем)



### 3.18. Изложение на тему «Витькина гайка»

#### Раздел «Глагол»

*«Ходили мы на экскурсию на автозавод и там видели, как разными болтами и гайками на главном конвейере свинчивают машины. Бегут по конвейеру колёса, крылья, моторы, а в конце цеха новенькие самосвалы с конвейера сходят.*

*Ходим мы по цеху, смотрим. Оглядываемся назад: Вити Харитонова нет.*

*- Витька! Витька!-закричали мы. А он выходит из-за станка и говорит:*

*- Я гайку завинчивал. Мне один рабочий позвонил.*

*Вдруг глядим: с конвейера сходит новенький автомобиль. А Витька показывает на колесо и кричит:*

*- Вот здесь моя гайка!*

*Мы ему не поверили и побежали к его знакомому рабочему. Тот улыбнулся и сказал:*

*- Помочь хотите? Становитесь в очередь!*

*И каждый ученик из нашего класса завинтил по гайке на колесе.»*

Прочитайте текст. Почему в рассказе о прошлом (об экскурсии, которая уже состоялась) употребляются глаголы в форме настоящего времени?

#### **Требования к подробному изложению:**

- максимальная приближенность к исходному тексту;
- сохранность всех микротем.
- соблюдение последовательности в развитии событий.
- установление смысловой связи между абзацами и предложениями.
- соответствие языковых средств стилю и типу речи текста.

Объём изложения должен составлять не менее 50 слов

### 3.19. Итоговая контрольная работа за курс 6 класса

#### Раздел «Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классе»

**A1. Укажите слово, в котором ВСЕ согласные буквы обозначают МЯГКИЕ звуки:**

1) шить; 2) щавель; 3) дружить; 4) ценитель.

**A2. В каком слове ударение падает на ПЕРВЫЙ слог?**

1) цемент; 2) звонит; 3) мельком; 4) партер.

**A3. Укажите слово с ДВУМЯ приставками:**

1) восход; 2) насыпать; 4) перебирать; 4) наперегонки.

**A4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) учиться в школ.; слыш..шь шорох;
- 2) в зимн..м пальто; о Марь.. Петровне;
- 3) играть на гитар..; ранн..м утром;
- 4) на речной пристан..; в белой рубашк...

**A5. В каком ряду в ОБОИХ словах пишется буква С ?**

- 1) в..бираться; ра..бег;
- 2) во..хождение; во..можность;
- 3) бе..дельник; в..хлипывать;
- 4) во..становить; ..делать.

**A6 Укажите предложение с прямой речью (знаки препинания не расставлены):**

1. Внимательно прочитайте текст и письменно ответьте на все вопросы к нему.
2. Внимательно прочитайте текст и ответьте на вопросы к нему сказал учитель.  
Учитель сказал, чтобы дети внимательно прочитали текст и ответили на все вопросы к нему.
5. Учитель предложил школьникам следующее задание внимательно прочитать текст и письменно ответить на все вопросы к нему.

**A7. В каком предложении необходимо поставить запятую (знаки препинания не расставлены)?**

1. Из-за туч выглянуло солнце и осветило деревню и дорогу к лесу.
2. Прошёл тёплый летний дождь и всё вокруг стало свежим и ярким.
3. Я дружу с Алей давно и поэтому понимаю её с полуслова.
4. Настоящий друг разделит с тобой горе и радость.

#### Часть 2

Ответы к заданиям В1-В6 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на них в отведённом для них месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый ответ.

*Задание под звездочкой (В6\*) выполняется в том случае, если выполнены все задания части 1 (А1-А7) и части 2 (В1-В5).*

*(1) Что делать людям, у которых плохая речь? (2) Идти к врачу логопеду и выполнять его советы. (3) Но самое лучшее лечение – это собственный упорный труд. (4) В Древней Греции был*

*выдающийся оратор по имени Демосфен. (5) В детстве он был косноязычным, но мальчику очень хотелось стать оратором. (6) И он сам занялся исправлением своей речи. (7) По утрам он уходил на речку, чтобы никому не мешать, клал себе в рот речные камешки и упражнялся в правильном и отчётливом произношении слов и фраз. (8) Затруднение, которое он сам себе устроил, заставляло его говорить особенно старательно и отчётливо. (9) Постепенно голос его окреп, у него выработалась правильная дикция, и это помогло ему стать одним из самых замечательных ораторов Древней Греции.*

**V1. Среди предложений 4-6 найдите сложное предложение, выпишите номер этого предложения.**

**V2. Из предложения 6 выпишите все словосочетания, обозначив главную и зависимую часть.**

**V3. Среди предложений 1-4 найдите синоним слову «терпеливый», выпишите это слово.**

**V4. В предложениях 8-9 найдите слово со значением «отчётливое произношение слов и слогов в речи». Выпишите это слово.**

**V5. Из первой части сложного предложения 9 выпишите грамматическую основу.**

**V6\* Выполните синтаксический разбор 6 предложения:**

# 1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

## 5.1. Критерии оценивания диктанта

Отметка «5» – ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 3 классе возможно одно исправление графического характера).

Отметка «4» – ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

Отметка «3» – ставится, если допущено 3 – 5 ошибок, работа написана небрежно.

Отметка «2» – ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

### **Ошибкой в диктанте следует считать:**

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

### **За ошибку не считаются:**

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

### **Негрубыми ошибками считаются следующие:**

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

### **Грамматическое задание.**

«5» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

«3» – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» – ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий;

## 5.2. Критерии оценивания изложения

Изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

Отметка «5» ставится, если:

- Содержание работы полностью соответствует теме;
- Умение сжато передать содержание текста;
- Правильность фактического материала;
- Последовательность изложения материала;
- Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике);
- Достигнуто стилевое единство.
- В работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.
- Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

- Содержание работы соответствует теме
- Содержание достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
- Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли.
- Лексический и грамматический строй речи разнообразен.
- Стилль работы отличается единством и выразительностью.
- В работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более трех-4 речевых недочетов.
- Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки: при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматических ошибки.

Отметка «3» ставится, если:

- Работа достоверна, но нарушена последовательность изложения.
- В работе допущены существенные отклонения от темы.
- Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
- Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
- Допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Отметка «2» ставится, если:

- Работа не соответствует теме.
- Допущено много фактических неточностей.
- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
- Крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
- Нарушено стилевое единство текста.
- В работе допущено до 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.
- Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.



### 5.3. Критерии оценивания сочинения

Сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

Отметка «5» ставится, если:

- Содержание работы полностью соответствует теме;
- Полнота раскрытия темы;
- Правильность фактического материала;
- Последовательность изложения материала;
- Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике);
- Достигнуто стилевое единство.
- В работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.
- Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

- Содержание работы соответствует теме
- Содержание достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
- Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли.
- Лексический и грамматический строй речи разнообразен.
- Стиль работы отличается единством и выразительностью.
- В работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более трех-4 речевых недочетов.
- Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки: при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматических ошибки.

Отметка «3» ставится, если:

- Работа достоверна, но нарушена последовательность изложения.
- В работе допущены существенные отклонения от темы.
- Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
- Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
- Допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Отметка «2» ставится, если:

- Работа не соответствует теме.
- Допущено много фактических неточностей.
- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
- Крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
- Нарушено стилевое единство текста.
- В работе допущено до 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.
- Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

#### 5.4. Критерии оценивания тестирования

Процент правильных ответов	Оценка
	5 (отлично)
	4 (хорошо)
	3 (удовлетворительно)
Менее 50%	2 (неудовлетворительно)

#### 7 класс.

##### *Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение в начале года».*

Осень на воде.

Осень. Уже не хочется выкупаться, не тянет спуститься в воду. Подержишь палец в воде, а он стынет. Вода не замёрзла, но жизнь в ней замирает. Водяные лилии опустились на дно. Лягушки зарылись в почву до весны. Окунь, ерши, лещики бродят стайками. На гладкой поверхности тёплой воды иногда выскакивают пузыри. Это голодные рыбёшки ждут, не упадёт ли кузнечик или муха.



Ветер шевелит жёлтыми листочками. Вот какой-нибудь окажется в воде. Жадные рыбы схватят листочек, утащат в воду, но скоро он вынырнет обратно.

А бросьте в воду горсточку крошек. Какая поднимется возня! Толкаются, кружатся, борются за пищу рыбки. Посмотришь через минуту и ничего не увидишь. Спокойна тёмная вода.

#### Грамматические задания.

1. Выписать из текста 3 глагола с орфограммой в корне.
2. Разобрать по составу глаголы: *1 вариант: вытаскивают, борются, бросьте;*  
*2 вариант: посмотришь, окажется, вынырнет.*
3. Сделать синтаксический разбор: *1 вариант – 4 предложение (Вода не замёрзла, но жизнь в ней замирает)*  
*2 вариант – последнее предложение второго абзаца (Жадные рыбы схватят листочек, утащат в воду, но скоро он вынырнет обратно).*

### **Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Постановка знаков препинания при причастном обороте».**

Осенний лес.

Красив и печален русский лес в ранние осенние дни. На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна клёнов и осин, раскрашенных осенью. Шелестит под ногами листва, опавшая с деревьев. Кое-где виднеется шляпка позднего подосиновика. Тонко просвистит рябчик, прокличут в небе журавли, пролетающие косяком.

Что-то грустное, прощальное слышится и видится в осеннем лесу, наполненном тишиной. Идешь по такому лесу, расцвеченному красками, и поэтическим чувством наполняется душа. Бабым летом называли на деревне это осеннее краткое время. Прозрачен и чист воздух, прозрачна вода в лесных ручьях. Ещё цветут осенние поздние цветы. Готовятся к отлёту певчие птицы. Иногда затрещит в лесу дрозд, застучит дятел, сидящий на сухом дереве. Ещё зелёный стоит на краю леса старый развесистый дуб, роняющий на землю спелые жёлуди.

*(По И. Соколову – Микитову).*

#### Грамматические задания.

1. Объяснить графически знаки препинания при причастных оборотах.
2. Сделать морфемный разбор одного из причастий.

### **Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Причастие».**

Незабываемое, неизгладимое впечатление оставила гроза в деревне. Началась она вечером. Светлая заря, ещё не затянутая чёрной приближающейся тучей, озаряла розовым светом нашу спальню. Через окна, ещё не закрытые на ночь, комната наполнилась удивительно свежим, чуть влажным воздухом. Вдруг страшный громовой удар потряс весь дом, и полил дождь, не прекращавшийся около часа. Окна были не занавешены. Сквозь них постоянно видны были молнии, невиданные по красоте и яркости. Не смолкавшие ни на минуту раскаты грома сковали нас и держали в состоянии непрекращающегося страха. Казалось, какая-то сила снесёт наш домик, стоящий на высоком берегу и ничем не защищённый от ветров.

Когда мой испуг прошёл, я тихо уснул в своей кроватке, не постеленной на ночь из-за суматохи, вызванной грозой.

Утром ничто не напоминало вчерашнюю непогоду. Ярко сияло солнце, сверкала не просохшая после дождя трава, заливались от избытка чувств птицы. *(136 слов)*

#### Грамматические задания.

1. Подчеркнуть встретившиеся в тексте причастия и причастные обороты как члены предложения.
2. Сделать морфологический разбор слов.  
*I вариант: не просохшая; II вариант: не закрытые.*

### **Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием по разделу «Деепричастие».**

Отлет гусей

С деревьев осыпались листья, и садоводы стали зарывать в землю виноградные лозы. Именно тогда над станицей полетели дикие гуси. Им предстояло совершить далёкий, трудный путь, и летели они неторопливо, выдерживая строй. Утром и днём в холодноватой чистой синеве неба видны были тёмные точки улетающих на юг гусиных стай и слышалось звонкое гоготанье. Иногда порыв встречного ветра сбивал летящих сзади молодых гусей. Они ломали линию строя, и старый вожак, замедлив размеренный лёт, звал их резким, гортанным криком. Они возвращались на свои места, и стая летела дальше.

И всё же, бывало, на озере или где-нибудь на мелководье оставалась обессиленная старая гусыня. Ей трудно было поспеть за стаей, и она летела одна, часто опускаясь на землю и отдыхая от полёта. Отдохнув немного, она пыталась догнать стаю, тяжело взмахивая крыльями. (128 слов)

#### Грамматические задания

1. Подчеркнуть встретившиеся в тексте деепричастия и деепричастные обороты как члены предложения.

2. Сделать словообразовательный разбор слов и разбор слов по составу.

*I вариант: выдерживая; II вариант: замедлив.*

3. Сделать морфологический разбор слов.

*I вариант: опускаясь; II вариант: отдыхая.*

### **Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Наречие».**

Загадка шаровой молнии.

Природа обычной молнии разгадана давным-давно. С шаровой молнией учёным повезло меньше. Её происхождение до сих пор неясно. Обычно шаровая молния предстаёт в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара. Нередко по неизвестным причинам происходит взрыв. Но она может исчезнуть и спокойно, выбрасывая из себя искры.

Издавна шаровая молния привлекает внимание необычностью своего поведения.

Во-первых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе, во-вторых, сохраняет форму и движется. Она может парить над землёй или двигаться параллельно. Температура в шаровых молниях поднимается отнюдь не высоко. Она гораздо ниже той, при которой светится обычный воздух.

В чём загадка шаровой молнии? На этот вопрос учёным ещё предстоит ответить. (109 слов).

#### Грамматические задания

1. Сделать словообразовательный разбор слов и разбор слов по составу.

*I вариант: издавна;*

*II вариант: нередко.*

2. Сделать морфологический разбор слов.

*I вариант: меньше (из 2-го предложения);*

*II вариант: неясно (из 3-го предложения).*

3. Сделать синтаксический разбор предложений.

*I вариант: Обычно шаровая молния предстаёт в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара.*

*II вариант: Во-первых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе, во-вторых, сохраняет форму и движется.*

### **Контрольный диктант №6 с грамматическим заданием по теме «Предлоги и союзы».**

Чтобы хорошо учиться, надо быть хорошо организованным человеком.

Прежде всего необходимо стараться выполнять режим в течение всего дня. Составьте его с начала сентября и старайтесь выполнять в продолжение всего учебного года. Посоветуйте так же поступать и своим товарищам.

Вначале лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение потребует больше времени. Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения.

Если у вас что-либо не получается, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь, в справочную литературу. Это трудно, зато полезно. За то время, которое вы потратите на чтение справочной литературы, вы узнаете много нового и интересного.

В свободные часы больше читайте. Во время чтения выписывайте отдельные интересные мысли, высказывания. Полезно также понравившиеся стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память.

#### Грамматические задания

1. Объяснить графически пунктуационные правила в диктанте.

2. Сделать морфологический разбор одного из союзов и одного из предлогов.

### **Контрольный диктант №7 с грамматическим заданием по теме «Частицы».**

Я сделал длинную прогулку по обрывам над морем и лёг в камышовое кресло на балконе.

Ночная бездонность неба переполнена разноцветными висящими в нём звёздами, и среди них воздушно сереет прозрачный и тоже полный звёзд Млечный Путь, двумя неравными дымами склоняющийся к южному горизонту, беззвёздному и поэтому почти чёрному. Балкон выходит в сад, усыпанный галькой, редкий и низкорослый. С балкона открывается ночное море. Бледное, млечно-зеркальное, оно недвижно, молчит. Будто молчат и звёзды. И однообразный, ни на секунду не

прерывающийся хрустальный звон стоит во всём этом молчаливом ночном мире, подобно какому-то звенящему сну...

Особый, предрассветный покой царил ещё и во всём том огромном человеческом гнезде, которое называется городом. Молчаливо и как-то по-иному, чем днём, стояли многооконные дома с их многочисленными обитателями. (119 слов) (По И. Бунину)

#### Грамматические задания

1. Озаглавить текст.
2. Выполнить морфологический разбор предложения, союза, частицы (по выбору).

### **Итоговая контрольная работа №8 за курс 7 класса.**

#### **Диктант.**

Друзья мои, попасть в дворцовую кондитерскую - дело очень заманчивое. Толстяки знали толк в яствах. К тому же и случай был исключительный. Парадный завтрак! Можете себе представить, какую интересную работу делали сегодня дворцовые повара и кондитеры.

Влетая в кондитерскую, продавец почувствовал в одно и то же время ужас и восторг. Так, вероятно, ужасается и восторгается оса, летящая на торт, выставленный на окне беззаботной хозяйкой.

Он летел одну минуту, он ничего не успел разглядеть как следует. Сперва ему показалось, что он попал в какой-то удивительный птичник, где возились с пением и свистом, шипя и треща, разноцветные драгоценные птицы южных стран. А в следующее мгновение он подумал, что это не птичник, а фруктовая лавка, полная тропических плодов, раздавленных, сочащихся, залитых собственным соком. Сладкое головокружительное благоухание ударило ему в нос; жар и духота спёрли ему горло. (133 слова) (Ю. Олеша)

#### Грамматическое задание

1. Озаглавить текст. 2. Выполнить синтаксический разбор предложений.

*I вариант:* 1-е предложение третьего абзаца; *II вариант:* последнее предложение третьего абзаца.

#### **Итоговый тест по программе 7 класса.**

*Тест разделен на задания трёх уровней сложности (А, В, С).*

*Уровень I — базовый. К каждому заданию даются 4 варианта ответа, только один из которых верный.*

*Уровень II — более сложный. Каждое задание требует краткого ответа (в виде одного-двух слов, сочетания букв или цифр).*

*Уровень С — повышенной сложности (1 вопрос). При выполнении этого задания требуется написать развернутый ответ.*

*На выполнение итогового теста отводится 40 минут, и хотя учителю бывает сложно выделить целый урок на проверку и закрепление полученных знаний, делать это целесообразно в связи с необходимостью подготовки учащихся к сдаче Единого государственного экзамена.*

### **Вариант 1**

#### **Уровень I.**

**1.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) о пропавш..й экспедици..
- 2) о случивш..мся н..давно
- 3) на взвивш..мся знамен..
- 4) выяв..вший н..достатки

**2.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) примеча..мый, высвет..в
- 2) поража..мый, заброс..в
- 3) ненавид..мый, прекращ..на
- 4) недвиж..мый, отвес..в

**3.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?

- 1) засе. но, позор. щий
- 2) держ. щий, кол. щий
- 3) занима. щийся, спа. нный
- 4) стел. щий, потер. на

**4.** В каком предложении на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) К станции подходил грузё..ый углём состав.

- 2) Все пути к отступлению отреза..ы.
  - 3) Говорил он горячо и взволнова..о.
  - 4) Подростки были веселы и раскова..ы.
- 5.** В каком предложении НЕ пишется слитно с обоими словами?

- 1) Одет он (не)лепо, (не)по-нашему.
- 2) Уходя из дома, (не)оставляйте (не)выключенные электроприборы.
- 3) Выглядел он (не)ряшливо и говорил (не)искренне.
- 4) (Не)набив шишек, (не)научишься кататься на велосипеде.

**6.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НИ?

В чертогах Снежной королевы Каю казалось, что лучше ему (1)где быть (2) может. Он (3)мало (4) беспокоился о своей судьбе.

- 1) 1, 4
- 2) 1
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 3

**7.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Вот раздалось (КУ)КУ (В)ДАЛЕКЕ.
- 2) (В)СЛЕДСТВИЕ сильных морозов занятия отменили, (ЗА)ТО можно было выспаться.
- 3) (НЕ)СМОТРЯ на то что был поздний час, (КОЕ)ГДЕ в окнах горел свет.
- 4) Я (ТО)ЖЕ научился решать задачи (НА)ПОДОБИЕ треугольников.

**8.** В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- 1) насух..
- 2) снов..
- 3) к..литка
- 4) акв..рель

**9.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) балУясь
- 2) досЬта
- 3) килОметр
- 4) нАчавший

**10.** В каком примере не нарушена речевая норма?

- 1) напишущий изложение
- 2) аэрозоль для моли
- 3) уверенность в победе
- 4) поделиться о впечатлениях

**11.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Это был трудный путь, и люди, утомлённые им, падали духом.
- 2) Алёша так неожиданно бросился на шею к кухарке, что она упустила из рук Чернушку, которая от страха взлетела на кровлю сарая и там продолжала кудахтать.
- 3) Тьма заполнила комнату, камин потух, и тени пропали, а гномы продолжали играть.
- 4) Злая мачеха вскочив, об пол зеркальце разбив, в двери прямо побежала и царевну повстречала.

## **II. Прочитайте текст и выполните задания 1-6 и С1.**

(1)Бунин был чрезвычайно строгим критиком и одновременно необычайно благодарным читателем, умеющим по-настоящему пережить и проанализировать прочитанное. (2)Бунин мечтал написать о Лермонтове, но обстоятельства мешали это сделать, однако, перечитывая собрание сочинений поэта, он всё больше и больше увлекался этим чтением. (3)Иван Алексеевич вспоминал лермонтовские стихи, сопровождая их своей оценкой: (4)"Как необыкновенно! Ни на Пушкина, ни на кого не похоже! Изумительно, другого слова нет".

- 1.** Из предложения (1) выпишите страдательное причастие.
- 2.** Из предложения (2) выпишите наречие, укажите степень сравнения.
- 3.** В предложении (3) найдите деепричастие, укажите его вид.
- 4.** Из предложения (4) выпишите частицу (частицы).

5. Из предложения (4) выпишите союз.

6. Укажите цифрой количество грамматических основ в предложении (2).

С1. Напишите, какие стихотворения М. Ю. Лермонтова вам особенно нравятся и почему.

Расскажите о своих впечатлениях.

## Вариант 2

### Уровень I.

1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) с ушедш..м трамва..м
- 2) с разросш..йся яблон..
- 3) спор..вший с пр..ятелем
- 4) об исчезнувш..х плем..нах

2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) поставля..мый, выкат..в
- 2) заправля..мый, заверш..на
- 3) независ..мый, выгор..в
- 4) вид..мый, смещ..на

3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?

- 1) вид..щий, разве..на
- 2) прощ..ны, неча..нный
- 3) затрач..нный, усе..ны
- 4) кле..щий, ка..щийся

4. В каком предложении на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) Она хорошо держится, умна, увере..а.
- 2) К площади вела мощё..ая камнем улица.
- 3) Дело это довольно рискована..ое.
- 4) С вертолёта видна была лома..ая линия берега.

5. В каком предложении НЕ пишется слитно с обоими словами?

- 1) Среди (не)ответченных звонков я обнаружил (не)знакомый номер.
- 2) (Не)разбив яйца, яичницу (не)приготовишь.
- 3) Если (не)даёшь списывать, поступаешь (не)по-товарищески?
- 4) Никогда (не)делай работу (не)брежно.

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НИ?

Сам я (1)куда (2) пишу, писем (3)откуда (4) жду, да и думаю, что и взяться им (5)откуда.

- 1) 1, 5
- 2) 1, 3, 5
- 3) 1, 3
- 4) 2, 3, 4

7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ЧТО)БЫ мне сделать, (ЧТО)БЫ мы помирились?
- 2) (В)ТЕЧЕНИЕ дня ожидается дождь, а (ТАК)ЖЕ повышение температуры воздуха.
- 3) (ТОЧЬ)В(ТОЧЬ) как в прошлый раз мы попали в пробку и двигались (ЕЛЕ)ЕЛЕ.
- 4) Переходя дорогу, (С)НАЧАЛА посмотри (НА)ЛЕВО.

8. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- 1) искос..
- 2) к..мбинат
- 3) с..тира
- 4) справ..

9. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) ржавЕя
- 2) черпАя
- 3) дОсуха
- 4) средствА

10. В каком примере не нарушена речевая норма?

- 1) улыбающиеся лица
- 2) по истечении срока
- 3) более дороже
- 4) показывает об умении

**11.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) На стенах висели под стеклом высушенные травы, венчики цветов и листья, не потерявшие естественного цвета.
- 2) "Смутно пишут о том, что смутно себе представляют", - писал М. В. Ломоносов.
- 3) Машина, въехав с размаху на неутрамбованный участок дороги, забуксовала в рыхлом сугробе.
- 4) Дверь сама собой отворилась и из хаты повеяло сыростью.

## **II. Прочитайте текст и выполните задания В1-В6 и С1.**

(1)Бунин признавался, что никогда не чувствовал себя так прекрасно, как в те минуты, когда ему предстояла большая дорога. (2)Глядя из окна вагона на тень от паровозного дыма, таявшую в прозрачном воздухе, Бунин сказал: (3)"Какая радость - существовать! (4)Только видеть, хотя бы видеть лишь один этот дым и этот свет. (5) Если бы у меня не было рук и ног и я бы только мог сидеть на лавочке и смотреть на заходящее солнце, то я был бы счастлив этим. (6)Одно нужно - только видеть и дышать..."

1. Из предложения (1) выпишите отрицательное наречие.
2. В предложении (2) найдите деепричастие, укажите его вид.
3. Из предложения (2) выпишите причастие, укажите его время.
4. Укажите часть речи, к которой относится слово "какая" из предложения (3).
5. Из предложения (4) выпишите частицу (частицы).
6. Из предложения (5) выпишите союз (союзы).

**С1.** Напишите, какие рассказы и стихотворения И. А. Бунина вы прочитали. Расскажите о своих впечатлениях.

### **Критерии оценки ответов итогового теста по программе 7 класса.**

*В зависимости от формы задания используются различные формы оценивания.*

*За каждое правильно выполненное задание под литерой I и II начисляется 1 балл.*

*Часть С состоит из одного задания и представляет собой небольшую письменную работу (связный ответ или сочинение). Оценка выполнения таких заданий является политомической. За каждый критерий учащийся получает баллы, из которых складывается суммарный балл.*

#### **Ответы:**

вариант	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ВАР1	2	4	1	2	3	4	2	1	1	3	4
ВАР2	3	2	1	4	1	3	4	2	3	2	4

#### **Часть II**

вариант	1	В2	3	4	5	6
1	прочитанное	Больше (сравнительная)	Сопровождая (несовершенный)	Как, не	Ни- ни	3
2	никогда	Глядя (несовершенный)	Таявшую (прошедшее)	частица	Только, бы, лишь	Если, и

	Критерии оценивания ответа к заданию С1	Баллы
1.	Содержание ответа (сочинение): - Работа соответствует теме и заданию; - Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	1 0
2.	Речевое оформление ответа (сочинения): - Соблюдены смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения; - Допущена логическая ошибка; - Допущено более 1 логической ошибки.	2 1 0

3.	Точность и выразительность речи: - Работа отличается богатством словаря, точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи;	2
	- Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи или есть нарушение точности выражения мысли;	1
	- Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
4.	Грамотность	
	Соблюдение орфографических норм: - орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка);	2
	- допущены 1 -2 орфографические ошибки;	1
	- допущено более 2-х ошибок	0
	Соблюдение пунктуационных норм: - пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая);	2
	- допущены 2 – 3 ошибки;	1
	- допущено более 3-х ошибок	0
	Соблюдение языковых норм: - грамматических ошибок нет;	2
	- допущены 1 -2 ошибки;	1
	- допущено более 2-х ошибок	0
	Соблюдение речевых норм: - допущено не более 1 речевой ошибки;	2
	- допущены 2 – 3 речевые ошибки;	1
	- допущено более 3 ошибок	0
	Максимальное количество баллов за всю работу	13

Ответы на задания части С в 7 классе предполагают небольшой объём. Учитель может ставить оценку за это задание, исходя из традиционной пятибалльной системы.

Система оценки тестов не является самоцелью. Она лишь ориентируется на систему оценок заданий ЕГЭ с тем, чтобы ученики постепенно привыкли к другой системе оценки.

80 % от максимальной суммы баллов - оценка "5"; 60–80 % - оценка "4";

40–60 % - оценка "3"; 0–40 % - оценка "2".

В данной работе максимальное количество баллов, которое можно получить – 30. В итоге:

30 - 24 балла соответствует оценке «5»;

23 – 18 баллов – «4»;

17 – 12 баллов – «3»; от 11 баллов – «2».

### Приложения (7 класс)

#### Словарные диктанты

##### Диктант 1. Тема "Причастие"

Кожаный, увешанный, скошенный, оловянный, туманный, гусиный, старинный, подклеенный, засеянный, костяной, станционный, покрашенный, карманный, муравьиный, ветренный, дистанционный, смешанный, тыквенный, диванный, потерянный, каменный, клюквенный, забранный.

##### Диктант 2. Объяснительный

Не кислый, а сладкий апельсин; неглубокая, а рыбная речка; не закрытое, а распахнутое настежь окно; не медли, а поторопись; некрашенный пол; не глупо, а умно поступил; не правда, а обман; сделай немедленно; мал золотник, да дорог; хлеб да соль; не медленно, а быстро; ошибка не исправлена.

##### Диктант 3. Объяснительный

Нечаянная встреча; неписаная истина; сеянные осенью озимые; истопленная печь; вязаные перчатки; опушённые ресницами глаза; желанная пятёрка; неслыханный успех; асфальтированное шоссе; сплочённый коллектив; копчёная рыба; кручёная бечёвка; крашенная известью стена; навьюченная лошадь; сгущённое молоко; экскурсионный автобус.

**Дополнительное задание:** определить склонение встретившихся в диктанте существительных.

##### Диктант 4. Объяснительный

Святой, акварель, берёста, священный, великодушный, чуткий, желанный, возвышенный, выровненный, переведённый, гирлянда, движимый, прекратить, жёванный, изошрённый, искриться, аквариум, калитка, кованный, рыцарский, колонна, медленный, невиданный, акваланг, неожиданный, претензия, нечаянный, отразить, пакет, поразительный, неслыханный, приведённый, присутствовать, благородный, силуэт.

##### Диктант 5. Написание НЕ с различными частями речи

Не хочу объясняться; непричастный к заговору; неволить человека; нехорошее самочувствие; не старый, а пожилой мужчина; непридуманная история; некий незнакомец; ненастный день; очень несвоевременное посещение; неизвестный герой; ответ не продуман; нетронутые пространства тайги; несжатая полоса; нерешённая проблема; неделикатный поступок.

#### **Диктант 6. Темы "Наречие" и "Деепричастие"**

Ярко-красный автомобиль; по-другому думаешь; древнерусский язык; полкласса в друзьях; во-первых, сказал...; кто-нибудь поможет; Юго-Восточная Азия; отрежьте пол-лимона; кого-то попросишь; бело-розовый зефир; сделал волей-неволей; пробежал полдистанции; по-прежнему скучаю; англо-русский словарь; исходил пол-Петербурга; кое с кем встретишься; железнодорожная станция; кисло-сладкий апельсин; чёрно-белый телевизор; по-дружески поддержал; северо-западный ветер; давным-давно знаешь; нежно-лиловая сирень; древнегреческий эпос; кое-кому позвонишь; проплыл полбассейна.

#### **Диктант 7. Темы "Наречие" и "Деепричастие"**

По-зимнему холодно; настроен по-деловому; в десятых числах декабря; сделал волей-неволей; где-то забыл; обратился по деловому вопросу; мало-помалу поправляюсь; в-десятых, прибери комнату; по-июльски жарко; читаю по-английски; куда-либо отправишься; давным-давно знаешь; видимо-невидимо грибов; живёшь бок о бок со школой; повторил точь-в-точь; по-моему; ты по-заячьи труслив; откуда-нибудь приедешь; расположены справа налево; говоришь по-французски; по летнему времени; крепко-накрепко запомни.

#### **Диктант 8. Темы "Наречие" и "Деепричастие"**

Мальчонка, шёпот, горячо, задачей, чёлка, бельчонок, ещё, врачом, шоколад, умоляюще, шорох, лучом, свежо, с товарищем, свечой, бочонок, сверчок, малышом, большой, меньшего, грачом, дачей, певуче, медвежонок, на плечо, алычой, угрожающе, лучшего, ежовый.

#### **Диктант 9. Темы "Наречие" и "Деепричастие"**

Решение задач; вышла замуж; фальшь в голосе; отрежь хлеба; непромокаемый плащ; слушаешь музыку; становится невтерпёж; учащаяся молодёжь; богатырь могуч; сияешь от удовольствия; посетишь галерею; упадёшь навзничь; солнечный луч; нервная дрожь; ударил наотмашь; пытаешься понять; зеленеет плющ; небо без туч; работает на комбинате; ешьте аккуратнее; хорош гусь; распахнуться настезь; из печи калач горяч.

#### **Диктант 10. Темы "Наречие" и "Деепричастие"**

Некто, ничем, негде, никакой, никому, нечто, некуда, никем, некогда, некоторый, никто, несколько, незачем; ничто, некого, нигде, нисколько, нечем, никого, никуда, некому, некем, никогда.

#### **Диктант 11. Темы "Наречие" и "Деепричастие"**

Бок о бок, с налёту, никак, видимо-невидимо, квитанция, вмиг, под силу, возражение, давным-давно, до смерти, конверт, нисколько, мало-помалу, мельком, налету, на миг, поражение, на глазок, точь-в-точь, на ходу, эпидемия, неистово, волей-неволей, необузданно, ничуть, на скаку, комбинат, нимало, по двое, почтальон, с разбегу, штемпель.

#### **Диктант 12. Тема "Служебные части речи"**

Не у кого узнать; ему нездоровится; непересекающиеся прямые; не переставая; не отказывайся; узнал впоследствии; не с кем поиграть; по прибытии поезда; не прийти из-за болезни; прямая осанка; не высохшие после дождя лужи; вследствие непогоды; невыученные уроки; междугородный телефон; не порежьтесь ножом; невелика потеря; по окончании матча; ждать в течение часа; не высокий, а коренастый боксёр; для того чтобы; непородистая собака; согласно договорённости; домик невысок; вопиющая неграмотность; как будто; не пишите некрасиво; масса впечатлений.

#### **Диктант 13. Тема "Служебные части речи"**

Никто не виноват; не двигаясь с места; ни с кем не ссоришься; ничья собака; ни о чём не договорились; нигде не нашёл; нисколько не трудно; ни слова не говоришь; дождь льёт не переставая; ничто не беспокоит; недоумевая; ничем не занят; ни перед кем не отчитываешься; никому не говори; ни один не ушёл; ни о ком не спрашивай; ни в чём не сомневаешься; не сделав; никого не беспокоит; никуда не уходи.

#### **Диктант 14. Тема "Служебные части речи"**

Направились навстречу приехавшим; ветер со стороны моря; неурожай вследствие засухи; обмотал провод изоляцией в целях безопасности; антенна наподобие тарелки; напишу в течение дня; корень дерева вроде рогов; поговорить насчёт приёма на работу; познакомимся поближе в продолжение путешествия; отказать ввиду отсутствия мест; вымой посуду вместо меня; опоздал по причине поломки автобуса; выиграли, несмотря на мощное сопротивление противника.

#### **Диктант 15. Словарные слова**

Кованый, на скаку, аквариум, паром, резиденция, на миг, бассейн, священный, бок о бок, благодаря тому что, претензия, вмиг, тренироваться, волей-неволей, впоследствии, комбинат, на совесть, сатира, вследствие того что, подвое, никак, с налёту, выровненный, галерея, ситуация, гимнастика, поразительный, эпидемия, неслыханный, гирлянда, дистанция, жёванный, предварительный, желанный,



за границей, изобразить, как будто, квитанция, недостижимый, классик, по окончании, конверт, крошечный, масса, налету, невиданный, тренер, ничуть, ориентироваться, период, по прибытии, реальный, силуэт, сиять, точь-в-точь, тревога, карикатура, чемпион, фантазия, нечаянный, шевелиться, кросс, почтальон, мало-помалу.

### Индивидуальные задания

#### Задания по теме "Причастие"

1. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения.

*Тайга ист..чала густой запахом прелой древ..сины пр..равле..ый ар(а, о)матом плес..ни.*

2. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложений, фонетический разбор второго слова первого предложения.

*Трава (з, с)г..ба..мая ударами ветра и дождя л..жила на землю. Тучи охвач..ые синим огнём дрогнули. (М. Горький)*

3. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения.

*Со..нце перед самым закатом вышло из(за) туч.. покрыва..щих небо.*

4. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения.

*С выводами с..бирских уч..ных согл..сились приглаш..(н, нн)ые на д..баты эксперты (из)за(руб..жа).*

5. Исправить речевую ошибку. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

*Пред..(е, я)вляемые высокие требования к аб..туриентам (не, ни)отпугнули ж..лающих попытат..ся стать студентами одного из лу..ших вузов страны.*

6. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения, определить особенности лексики.

*Знаменитая Троица Андрея Рублёва посв..ще(н, нн)ая пам..ти пр..подобного Сергея Радонежского стала вопл..щ..(н, нн)ым симв..лом ид..алов духовного ед..нения всеобщей любви и готовности к сам..пожертвованию.*

7. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения.

*Древние греки пытави..еся тем или иным образом об..яснить существующий мир пользов..лись результатами астр..номических наблюдений ег..птян.*

8. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, записать числительное словами, сделать синтаксический разбор предложения.

*Это малюс..нькая деревня со 180 ж..телями прил(е, и)тивш..ся среди скал (не, ни)большого плато.*

9. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения, морфологический разбор причастий.

*На стене краш..(н, нн)ой под кирпич.. в(е, и)сел понош..(н, нн)ый серый плащ..*

10. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы, сделать синтаксический разбор предложения, морфологический разбор причастий.

*Стриж..(н, нн)ые кусты и (не, ни)высокие дер..вца обр..зуют ведуц..ю к уса(д, т)ьбе а(л, лл)ею.*

11. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор причастия, сделать синтаксический разбор предложения.

*(Не)напом..нают(ли) вам (не)которые наши уроки Сказку о потер..(н, нн)ом времени*

#### Задания по теме "Деепричастие"

1. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор деепричастия, синтаксический разбор предложения.

*Тарантас в..ехал во двор шуриша колёсами по кр..пиве и ост..новился перед крыльцом. (И. Тургенев)*

2. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, морфологический разбор деепричастия, сделать синтаксический разбор предложения.

*Д..ржа кувшин над головой грузинка у(з, с)кою тропой сх..дила к берегу. (М. Лермонтов)*

3. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор деепричастия, сделать синтаксический разбор предложения.

*Тихий голубой плёс м..нил к себе об..щая прохладу и п..кой. (А. Чехов)*

4. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор деепричастия, синтаксический разбор предложения.

*Сидя за комп..ютером старайтес.. держать спину прямой.*

5. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор деепричастий, синтаксический разбор предложения.

*Тиц..тельно отдел..вая свои произв..дения переж..вая муки творч..ства каждый писатель отводит огромную роль ч..тателю.*

6. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор деепричастия, синтаксический разбор предложения.

*Сопост..вляя различ..ные редакц..и мы имеем возможность просл..дить труд автора его поиск наибол..е точ..ного слова.*

7. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор деепричастия, словообразовательный разбор первого существительного, синтаксический разбор предложения.

*Художник(аниматор) созд..вая мультипл..кац..о(н, нн)ый фильм словно ож..вляет р..сунки.*

8. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор деепричастия, синтаксический разбор предложения.

*Друг за другом накр..нившись от ветра возвр..щались рыба..кие суда. (В. Некрасов)*

9. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор причастия и деепричастия, синтаксический разбор предложения.

*Об..рнувшись я увид..ла метрах в двадцати от себя человека г..ган..ского роста стоявш..го возле ф..нтана. (В. Пелевин)*

10. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор причастия и деепричастия, синтаксический разбор предложения.

*Свеж..е ж..рные и масл..(н, нн)ые пятна со светлых тканей можно уд..лить посыпав загр..зне(н, нн)ый уч..сток порошком мела.*

### **Задания по теме "Наречие"**

1. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречия.

*С..дели в саду в тени вишен.. б..гато украш..ых ам..тистовыми бусами ягод. (М. Горький)*

2. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречия, синтаксический разбор предложения.

*Первый утр..ий вет..рок бе(з, с) шор..ха осторожно ш..веля мол..чаем бурыми стебл..ми прошлогодн..бурьяна проб..жал вдоль дороги. (А. Чехов)*

3. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать фонетический разбор глагола, морфологический разбор наречия, синтаксический разбор предложения.

*Тесную обувь можно ра(з, с)т..нуть туг.. набив её влажной г..зетной бумагой.*

4. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречий, синтаксический разбор предложения.

*Лодка (с)размаху почти до пол..вины в(з, с)ползла на песок (в)месте с волной и пок..чнувшись (на)бок стала а волна ск..тилась назад в море.*

5. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречий, синтаксический разбор предложения.

*Дни бегут быстро (в)пр..пры(ж, ш)ку как ш..ловливые дети. (А. Бруштейн)*

6. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречий, синтаксический разбор предложений.

*Со..нце уже зашло но (по)прежнему было жарко.*

*Мы всегда ж..ли дружно и редко друг на друга об..жались.*

7. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы, сделать морфологический разбор наречий, сделать лексический разбор устаревшего слова.

*Отсель грозит мы будем шведу.*

*Здесь буд..т город злож..н*

*(На)зло надме(н, нн)ому соседу. А. Пушкин*

8. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор одного из наречий, синтаксический разбор предложений, сделать лексический разбор устаревшего слова.

*Сл..за тихо круглилась на его зенице и пос..девшая голова его уныло понурилась. (Н. Гоголь)*

9. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречия, синтаксический разбор предложения.

*Он кр..чал и махал рукою сильнее всех но за стуком и криками рабочих (не)было слышно его слов. (Н. Гоголь)*

10. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречий.

*Ворота отв..рились и выехало войско. (В)переды выехали ровным ко(н, нн)ым строем шитые гусары. За ними кольчужники потом латники с коп..ями потом все в медных шапках потом ехали особняком лу..шие шляхтичи, каждый одетый (по)своему. (Н. Гоголь)*

11. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, выписать наречия, сделать морфологический разбор одного из них, сделать синтаксический разбор предложения.

*Беше(н, нн)о зв..нела г..тара дробно стуч..ли к..блуки на столе в шкафу дребе..жала посуда а среди кухни огнём пылал Ц..ганок ре..л коришунном разм..хнув руки точ..но крыл..я (не, ни)заметно передв..гая ноги, гикнув пр..седал на пол и метался золотым стриж..м осв..щая всё (во)круг блеском ш(ё, о)лка а ш(ё, о)лк содр..гаясь и струясь словно горел и плав..лся. (М. Горький)*

12. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречий.

*Эти каме(н, нн)ые дерев..я ст..яли молч.. и (не, ни)подвижно днём в сером сумр..ке и ещё плотнее (з, с)двигались (во)круг людей по вечерам когда заг..рались к..стры. (М. Горький)*

13. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречий, сделать синтаксический разбор предложения.

*Но однажды гр..за грянула над лесом заш..птали дерев..я глухо грозно. (М. Горький)*

14. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречий, сделать синтаксический разбор предложения.

*Зимняя ноч.. т..нулась долго(долго) и ч..рные окна пустой дачи угрюмо гл..дели на обл..деневиший (не, ни)подвижный сад. (Л. Андреев)*

### **Задания по теме "Служебные части речи"**

1. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор союзов.

*Гора обр..сла тонкими и высокими ёлками словно ёж иглами. (А. Иванов)*

2. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор служебных частей речи.

*Склоны гор открылись словно разв..рнулась книга на (з, с)гибе которой бл..стела как закла(д, т)ка, серебр..(н, нн)ая т..семка реки. (А. Иванов)*

3. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор союзов.

*Чем меньше загр..мождена кв..ртира тем больше в ней воздуха тем ле..че дыш..тся её об..тателям.*

4. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор служебных частей речи.

*(Не, ни)надобен и клад коли в сем..е лад.*

5. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор служебных частей речи.

*Пословицы и пог..ворки всегда имеют (не, ни)только пр..мой но и переносный смысл.*

6. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы, сделать морфологический разбор служебных частей речи.

*Без труда (не, ни)вытащ..шь и ры..ку из пруда.*

7. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор служебных частей речи, подчеркнуть наречия.

*Возле телег под телегами и подале от телег везде были в..дны разм..тавшиеся на траве зап..рожц.. (Н. Гоголь)*

8. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор служебных частей речи, подчеркнуть наречия.

*Последн..го, Ваню, я сп..рва было и (не, ни)заметил: он л..жал на земле см..рнёхонько пр..корнув под угловатую рогожу и только изредк.. выст..влял из(под) неё свою русую кудрявую голову. (И. Тургенев)*

### **Ответы к индивидуальным заданиям**

#### **По теме "Причастие"**

1. Тайга источала густой запах прелой древесины, приправленный ароматом плесени.

2. Трава, сгибаемая ударами ветра и дождя, ложилась на землю. Тучи, охваченные синим огнём, дрогнули.

3. Солнце перед самым закатом вышло из-за туч, покрывающих небо.

4. С выводами сибирских учёных согласились приглашённые на дебаты эксперты из-за рубежа.

5. Высокие требования, предъявляемые к абитуриентам, не отпугнули желающих стать студентами одного из лучших вузов страны.

6. Знаменитая "Троица" Андрея Рублёва, посвящённая памяти преподобного Сергия Радонежского, стала воплощённым символом идеалов духовного единения, всеобщей любви и готовности к самопожертвованию. (Лексика высокого стиля.)

7. Древние греки, пытавшиеся тем или иным образом объяснить существующий мир, пользовались результатами астрономических наблюдений египтян.

8. Это малюсенькая деревня со ста восьмьюдесятью жителями, прилепившаяся среди скал небольшого плато.

9. На стене, крашенной под кирпич, висел поношенный серый плащ.

10. Стриженные кусты и невысокие деревья образуют ведущую к усадьбе аллею.

11. Не напоминают ли вам некоторые наши уроки "Сказку о потерянном времени"?

### ***По теме "Деепричастие"***

1. Тарантас въехал во двор, шурша колёсами по крапиве, и остановился перед крыльцом.

2. Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу.

3. Тихий голубой плёс манил к себе, обещая прохладу и покой.

4. Сидя за компьютером, старайтесь держать спину прямой.

5. Тщательно отделявая свои произведения, переживая муки творчества, каждый писатель отводит огромную роль читателю.

6. Сопоставляя различные редакции, мы имеем возможность проследить труд автора, его поиск наиболее точного слова.

7. Художник-аниматор, создавая мультипликационный фильм, словно оживляет рисунки. (*Художник-аниматор - сложение слов.*)

8. Друг за другом, накренившись от ветра, возвращались рыбацкие суда.

9. Обернувшись, я увидела метра в двадцати от себя человека гигантского роста, стоявшего возле фонтана.

10. Свежие жирные и масляные пятна со светлых тканей можно удалить, посыпав загрязнённый участок порошком мела.

### ***По теме "Наречие"***

1. Сидели в саду в тени вишен, богато украшенных аметистовыми бусами ягод.

2. Первый утренний ветерок, без шороха, осторожно шевеля молочаем, бурными стеблями прошлогоднего бурьяна, пробежал вдоль дороги.

3. Тесную обувь можно растянуть, туго набив её влажной газетной бумагой.

4. Лодка с размаху почти до половины всползла на песок вместе с волной и, покачнувшись набок, стала, а волна скатилась назад в море.

5. Дни бегут быстро, вприпрыжку, как шаловливые дети.

6. Солнце уже зашло, но по-прежнему было жарко.

Мы всегда жили дружно и редко друг на друга обижались.

7. Отсель грозить мы будем шведу.

Здесь будет город заложен

Назло надменному соседу.

8. Слеза тихо круглилась на его зенице, и поседевшая голова его уныло понурилась.

9. Он кричал и махал рукою сильнее всех, но за стуком и криками рабочих не было слышно его слов.

10. Ворота отворились, и выехало войско. Впереди выехали ровным конным строем шитые гусары. За ними кольчужники, потом латники с копьями, потом все в медных шапках, потом ехали особняком лучшие шляхтичи, каждый одетый по-своему.

11. Бешено звенела гитара, дробно стучали каблуки, на столе в шкафу дребезжала посуда, а среди кухни огнём пылал Цыганок, реял коршуном, размахнув руки, точно крылья, незаметно передвигая ноги; гикнув, приседал на пол и метался золотым стрижом, освещая всё вокруг блеском шёлка, а шёлк, содрогаясь и струясь, словно горел и плавился.

12. Эти каменные деревья стояли молча и неподвижно днём веером сумраке и ещё плотнее сдвигались вокруг людей по вечерам, когда загорались костры.

13. Но однажды гроза грянула над лесом, зашептали деревья глухо, грозно.

14. Зимняя ночь тянулась долго-долго, и чёрные окна пустой дачи угрюмо глядели на обледеневший неподвижный сад.

### ***По теме "Служебные части речи"***

1. Гора обросла тонкими и высокими ёлками, словно ёж иглами.

2. Склоны гор открылись, словно развернулась книга, на сгибе которой блестела, как закладка, серебряная тесёмка реки.

3. Чем меньше загромождена квартира, тем больше в ней воздуха, тем легче дышится её обитателям.

4. Не надобен и клад, коли в семье лад.

5. Пословицы и поговорки всегда имеют не только прямой, но и переносный смысл.

6. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

7. Возле телег, под телегами и подале от телег - везде были видны разметавшиеся на траве запорожцы.

8. Последнего, Ваню, я сперва было и не заметил: он лежал на земле, смирённо прикорнувшись под угловатую рождю, и только изредка выставлял из-под неё свою русую кудрявую голову.

**Выборочное изложение повествовательного текста  
с элементами описания внешности человека  
по отрывку из рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека».**

**Цель:** формирование умения определить границы текста для выборочного пересказа, продумать его композицию, объяснить цель выборочных изложений; обогащение словарного запаса учащихся, отработка умения выражать свое мнение.

**Подготовка к изложению** (20 минут).

1. Выборочное изложение предполагает пересказ не всего текста, а лишь той части, которая касается избранной вами темы. Пересказ должен идти от 3-го лица. Поэтому для изложения мы выбираем только описание героев рассказа М.А. Шолохова, их портреты. Вспомните, как вы описывали портрет известного вам человека. **Портрет** – это изображение лица или всей фигуры человека. Сделать портрет можно красками, карандашом. Вылепить из глины. Но словами тоже создается портрет – словесный портрет. – Что главное в лице человека, его фигуре, одежде, мимике, жестах. Итак, описание внешности не только предает то, как человек выглядит, но и является средством его характеристики. Чтобы облегчить работу, при чтении текста постарайтесь мысленно представить себе героев, нарисовать их в своем воображении. Тогда вам останется лишь перенести то, что стоит перед вашим мысленным взором, на бумагу.

**Знакомство с текстом, по которому будет написано изложение** (чтение учителем отрывка из произведения М. Шолохова).

**2. Дети самостоятельно читают текст** вполголоса, карандашом выделяя ключевые фразы.

**3. Беседа по тексту.**

- О чем по-вашему говорят портреты героев фрагмента? По каким признакам вы это установили?

- Краткое содержание рассказа «Судьба человека». В рассказе выдающегося нашего писателя М.А. Шолохова «Судьба человека» главным героем является Андрей Соколов. Человек, на судьбу которого выпало немало страданий – это и Великая Отечественная война и плен в фашистском лагере, и смерть родных. А мальчик, о котором вы прочитали – это приемный сын Ваня (показ книги) Отец – много повидавший за свою жизнь человек. Сын – трогательно доверчивый мальчик.

- Определите тип речи текста. (повествовательный с элементами описания) - Определите стиль текста. (художественный с элементами разговорной в диалогах)

- Какими художественными приемами пользуется автор?

**Эпитеты** – устало сутуловатый, приглушенно, неизбывной смертной тоской.

**Сравнения** – светлыми, как небушко, глазами; глаза, словно присыпанные пеплом.

**Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами** – небушко, сынок, ручонки.

**Диалог** между героями.

- Какие непонятные слова встретились в тексте, значение которых вы затрудняетесь определить? (хутор, кiset, самосад).

**4. Работа по толковому словарю** (у каждого на столе).

**5. Работа над планом выборочного изложения**

1) Первое впечатление.

2) Внешность (лицо, одежда и т. д.).

3) Характерные действия.

**6. Выборочный пересказ на одну из тем:** (по желанию, используя план). «Портрет отца и сына», «Сын», «Отец».

Возможное начало изложения:

а) Один из героев рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека» – сутуловатый мужчина...

б) На первой странице рассказа «Судьба человека» мы знакомимся с двумя ее основными героями. Один – это...

в) М.А. Шолохов в рассказе «Судьба человека» знакомит нас с мальчиком, потерявшим родителей в годы Великой Отечественной войны и согретым любовью пострадавшего в жизни Андрей Соколова.

**7. Самостоятельная работа.**

Задание: -найти во фрагменте рассказа причастия, дать их характеристику, обязательно использовать их в изложении (запись в тетрадях и на доске).

**8. Написание изложения** (20 минут).

**Рассказ на основе картины С.А. Григорьева «Вратарь»  
от имени одного из действующих лиц.**

**Задачи:** развивать навыки устной речи, подготовить учащихся к описанию действий людей, изображенных на картине;

- собрать материал для написания сочинения по картине;
- дать понятие о композиции картины как одном из средств выражения замысла художника;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.

### 1. Рассказ о художнике.

- Сергей Алексеевич Григорьев – народный художник Украины, родился в Луганске (Донбасс) в многодетной семье железнодорожника. Широкую известность приобрёл как автор произведений на тему семьи и школы. Лучшие полотна художника посвящены детям. Среди них известны картины: “Обсуждение двойки”, “Морской волк”, “Первые слова”, “Юные натуралисты”. Заслуженную славу принесла художнику картина “Вратарь”. Автору была присуждена Государственная премия.

### 2. Беседа по картине.

- Какое время года и суток изображено на картине? Как вы это определили?

*(Осень. Листья пожелтели и опадают с деревьев. Они разбросаны по земле. Художник изобразил погожий осенний день, вероятно полдень, потому что тени от людей и предметов короткие, прямые. Небо ясное, чувствуется, что светит солнце.)*

- Где происходит действие, изображенное на картине?

*(Ребята играют на пустой площадке за домом, а не на настоящем футбольном поле: ворота они “соорудили”, возвращаясь из школы, из портфелей, сумок и беретов.)*

- Кто является главным действующим лицом картины?

*(Мальчик-вратарь)*

- Каким изобразил художник вратаря? Опишите его позу, фигуру, выражение лица, одежду.

*(Вратарь оперся о колени, стоит, согнувшись в напряженной позе, ожидая мяч, сосредоточенно следит за игрой. По его позе видно, что мяч далеко от ворот. Но вратарь готов в любой миг вступить в игру и защищать свои ворота. Мальчик хочет быть похожим на настоящего вратаря, он старается им подражать даже в одежде: на нем темный свитер, короткие штаны, на руках кожаные большие перчатки. На ногах спущенные носки, калоши, подвязанные тесемкой. Коленка перевязана, наверное, ему часто приходилось падать, защищая свои ворота. Видно, что вратарь смелый, бесстрашный мальчик.)*

- Опишите маленького мальчика, который стоит позади вратаря.

*(За вратарем в невозмутимой позе стоит заложив руки за спину и выпятив живот, малыш в красном лыжном костюме. Он тоже считает себя знатоком футбола, ему хочется принять участие в игре, но его пока не принимают.)*

- Как художник показал заинтересованность зрителей игрой футбол? Кто особенно сильно увлечен происходящим? Опишите их. *(Взгляды всех зрителей устремлены вправо, на поле, туда, где идет напряженная борьба за мяч. Взрослый болельщик, оказавшийся здесь случайно (он одет не для сидения на досках во дворе: в нарядной вышитой рубашке, на отвороте пиджака орденские планки, в руке папка с бумагами, на голове шляпа), всецело захвачен зрелищем игры, того и гляди сам ринется в бой. Сильно увлечен игрой и мальчик в темно-зеленом лыжном костюме с красным галстуком. Он смотрит, вытянув голову и открыв рот. Внимательно следят за игрой мальчик с малышкой на руках и девочка с красным бантом на голове. Другие девочки – с куклой, в красной шапочке, в капюшоне, - более спокойно наблюдают за происходящим, хотя и не отрываю глаз от игры).*

- Кто равнодушно относится к происходящему на поле?

*(Малышка, укутанная в теплый платок и свернувшаяся у ее ног лопухая собачонка).*

- Почему картина называется «Вратарь»? *(Вратарь - главное действующее лицо картины. Художник показал храброго увлеченного вратаря, который вызывает наши симпатии).*

- Как вы думаете, что хотел сказать художник своей картиной, какова ее основная мысль?

*(Футбол интересен всем.*

*Футбол - любимый вид спорта.*

*Бесстрашный вратарь на страже своих ворот.)*

- В отличие от писателя художник изображает на картине какой-то один определенный момент.

Любопытно, что С.А. Григорьев не изобразил на своей картине самого футбольного матча: по напряженной позе вратаря, по выражению лиц зрителей мы догадываемся, что на поле сейчас острый момент игры. Для раскрытия своего замысла художник использует такие средства живописи как **цвет, освещение, композицию.**

На переднем плане - центральная фигура расположена со смещением влево и развернута слева направо, поэтому для равновесия композиции картины вся передняя часть или первый план остается свободным.

В картине ясно читается воздушная пространственность. Портфель в углу уравнивает фигуру мужчины, сидящего на втором плане.

Второй план – это зрители, помощник вратаря и собака. В движении фигур чувствуется атмосфера напряжения.

Задний план – пейзажный. Это архитектурный пейзаж. По мере удаления от зрителя, очертания становятся размытыми, нечеткими.

Самая четко прописанная фигура – главная – вратарь. Он изображен в профиль, а все остальные развернуты на три четверти.

Такая композиция подводит нас к мысли о том, что сейчас произойдет что-то очень важное, возможно, кульминационная развязка матча.

- Попробуем описать главного героя, вратаря?

*(Вратарь изображен на переднем плане, почти в центре картины, отдельно от других игроков команды. Он хорошо виден и сразу бросается в глаза, привлекает наше внимание)*

- Кто изображен на втором плане картины?

*(Дети и молодой мужчина, при этом они расположены так, что все хорошо видно)*

- Что вы видите на заднем плане?

*(Город, огромные здания, жилые дома)*

- Обратим внимание на детали в картине (ворота, сооруженные из портфелей, сумок и шапок, перевязанная коленка и кожаные перчатки вратаря и т.д.), выясним их роль в раскрытии замысла художника.

- Какие цвета и оттенки использовал художник, чтобы подчеркнуть жизнерадостный характер изображенного на картине события? *(Теплые цвета и оттенки желтый, светло - коричневый, красный. Земля светло-коричневая, на кустарниках и на поле листья золотистые, оранжевые, доски, на которых сидят болельщики, светло - желтые. Красного цвета костюм на мальчике, который стоит позади вратаря, шапочка на девочке, вышивка на рубашке мужчины, бант у школьницы, галстуки. Эти цвета и оттенки помогают передать напряженность изображенного действия, радуют наш глаз, способствуют бодрому, хорошему настроению.)*

- Нравится ли вам эта картина?

*(На ней все изображено так, как бывает в жизни. Хочется самому оказаться на этом поле и играть в футбол.)*

### **3.Словарная работа.**

*В целях предупреждения орфографических ошибок проверяется написание таких слов, как футбол, состязание, матч, кожаные перчатки, пиджак, свитер (произносится твердое [т]), капюшон, в легкой дымке, очертания строк.*

Увлекательный матч, футбольное состязание, слегка согнуться, начать игру, быстро реагировать, завладеть мячом, атаковать ворота, прикрывать ворота, бесстрашный вратарь, не прикасаясь рукой к мячу, растирая рукой ушибленное колено

**Задание:** Назовите деепричастия, которые можно употребить для описания позы и действий играющих в футбол. Запишем с ними словосочетания.

*Завладев мячом, бросив мяч, кидая мяч, забив гол, атакуя ворота, атаковав ворота, закрывая ворота, прикрыв ворота, кинувшись к воротам, слегка согнувшись, отставив ногу назад, рванувшись с места, начиная длинный разбег, начав игру, быстро реагируя, мгновенно притормозив.*

### **4.Составление плана описания картины.**

1) На пустыре в погожий осенний день.

2) Бесстрашный вратарь и его помощник.

3) Зрители “болеют” по-разному.

4) Мастерство художника: удачная композиция, выразительные детали, мягкий колорит картины.

5) Мое отношение в картине.

### **5. Написание черновика сочинения.**

**Домашнее задание:** продолжить работу на черновике: написать сочинение по картине от лица одного из героев.

## **Сжатое изложение с описанием состояния природы по тексту К.Г. Паустовского «Обыкновенная земля».**

**Цель:** Формирование навыка сжатия текста с использованием приемов: содержательного и языкового.

### **1. Подготовка к восприятию текста.**

**Константин Паустовский** - известный русский писатель-публицист. Он принадлежал к беспокойному племени писателей-странников. За свою долгую жизнь он побывал в разных краях нашей великой страны и за рубежом, но самым дорогим местом на земле для него стала мещерская сторона.

Знакомство Паустовского с Мещерой началось с изучения обрывка карты, в который ему в булочной завернули хлеб. Одним из любимых занятий писателя было изучение географических карт и чтение логий. Забыв о хлебе, Константин Георгиевич погрузился в карту, на которой заманчиво зеленело море лесов: «Я рассматривал карту, пытаясь найти на ней знакомый город или железную дорогу, чтобы определить, где находится этот край... Но ни поездов, ни дорог не было, если не считать едва заметной узкоколейки, тянувшейся по краю лесов. Наконец, я наткнулся на знакомое название «Ока». Значит, этот край лежал где-то здесь рядом, недалеко от Москвы. Так по карте я открыл для себя мещерский край. Он тянулся от Рязани почти до Владимира».

Впервые в Мещеру К. Г. Паустовский приехал ранней осенью 1930 года. Он обосновался в поселке Солотча, который был связан узкоколейкой с Рязанью и мещерской глубинкой. Живописная природа Солотчи и ее окрестностей, знаменитый солотчинский воздух совершенно пленили писателя, и поселок стал на долгие годы местом его труда и отдыха. Паустовский по достоинству оценил своеобразную, неповторимую красоту этого края. Он навсегда, всей душой, глубоко и бескорыстно полюбил этот маленький и скромный уголок русской земли, который стал для него впоследствии «второй родиной».

## **2. Чтение текста «Обыкновенная земля»**

### **3. Беседа по тексту:**

- О чем текст? Почему он так называется?
- В чем автор видит привлекательность Мещерского края?
- Как можно сформулировать основную мысль текста?
- Как понимаете выражение «иней, как соль», «косые удары» дождя?
- Какие средства художественной выразительности использует автор? Зачем?
- В каком стиле написан текст?

### **4. Составление плана текста.**

А) Притягательная сила Мещеры.

Б) Что можно увидеть в Мещерском крае?

- луга, стога сена
- сосновые боры
- лесные озера и косяки журавлей.

В) Что можно услышать?

- крики птиц: перепелов и ястребов;
- вой волков и шорох дождей;
- пение петухов да колотушку деревенского сторожа.

Г) Милый сердцу край.

### **5. Пересказ текста по плану. (Сократить до 4-6 предложений).**

### **6. Написание изложения.**

## **Контрольное изложение с творческим заданием.**

(любое на выбор учителя)

### **1. Сжатое изложение**

#### **ВИШНЯ**

Постоишь, поглядишь, послушаешь – и отправляешься утренним неспешным походом по своим владениям.

Поднимается солнце. Его ранний утренний свет неяркий, желтый, словно свечное пламя. В саду меж деревьев – полосы солнечного света. И вот уже маковки яблонь засветились. Спелые яблоки среди листвы горят желтизной и алостью, манят.

Пробуешь то и другое: горсть смородины, вишни.

Вишня – поздняя, и пониже ее уже всю обобрали. Осталась лишь у забора, в глухой тени, да на макушке. Переспелая, почти черная, самая сладкая, с косточковой горчинкой. Последняя, время ее прошло, больше месяца кормимся.

Первой всегда поспевают соседская вишня. Глянешь через забор – зазелелась. В сортах вишни не особо разбираюсь, различая лишь раннюю, позднюю, пресную на вкус «китайскую» ли, «войлочную» да еще «вечную», которая растет у нас давно и всех удивляет: с июля и чуть ли не до морозов ягоды на ней сияют и висят, не усыхая.

Но самая желанная, конечно, ранняя. Заалеется – и начинаешь ее щипать. Кислючая, скулы сводит, но охота после долгого ожидания.

При доброй погоде вишня спелает быстро. Вроде лишь вчера зарозовелась, а вот уже стоят деревца нарядные, глаз не отвести: по темно-зеленой листве – рднкой ли дождь, алый ли водопад, с маковки



до земли. День за днем вишневые ягоды набирают сладости, призывая к себе старых и малых.  
(Б.Екимов)

**Задание.** Озаглавьте текст, напишите сжатое изложение по вариантам:

*I вариант – описание ранней вишни;*

*II вариант – описание поздней вишни.*

## **2. Изложение с продолжением**

### **ВСТРЕЧА С ВОЛКОМ**

Из кустов, всего лишь шагах в тридцати от меня, бесшумно выскользнуло нечто серое, похожее на большую собаку, и с опущенной головой затрусил мимо меня под гору. Я не сразу узнал волка. Уж очень он был худым и облезлым. Шерсть висела клочьями. На боках проглядывали лысины. Я встал во весь рост. Не поднимая головы, волк продолжал бежать. Он не заметил меня. Но, попав на мой след, он сразу остановился и принюхался. Потом сделал несколько шагов по моему следу в обратную сторону и, поняв, что ошибся направлением, повернулся. Не отрывая носа от земли, он подходил ко мне. Я стоял не шевелясь. Он нюхал довольно долго, наконец поднял большую лобастую голову, и мы – худой, голодный зверь и сытый любопытный человек – встретились глазами.

Мы находились друг от друга шагах в сорока, не больше...

(А.Шахов)

**Задание.** Почему автор не сразу узнал волка?

*Придумайте свое окончание текста.*

*Интересно ли вам узнать, как автор завершил свое произведение? Может быть, вариант, придуманный кем-то из вас, совпадает с тем, что задумал автор?*

### **Продолжение**

И мои глаза сказали ему многое, и прежде всего – что я не боюсь его. «Сейчас он убежит», – подумал я. Но волк продолжал стоять с поднятой головой. Он внимательно, очень внимательно смотрел на меня и, видимо, соразмерял – кто сильнее? Мне известно, что каждый зверь боится человека. Летом волк почти никогда не бросается на человека, и я не пожалел, что со мной не было оружия. Но почему он спокоен и не убегает?

Я громко крикнул. Хотелось видеть, как он с испуга бросится бежать. Но волк не двигался. Он продолжал смотреть мне в глаза. И тогда закралась мысль о защите. Он может напасть на меня. Я даже стал снимать ватник. В случае нападения накину его на голову зверя. И стисну морду и шею руками.

В ожидании борьбы по спине пробежал холодок. Поединок глазами продолжался минуту. Потом зверь повернул голову и нехотя, мелкой трусцой, побежал к кустам и скрылся в них. Волк не выдержал человеческого взгляда.

И когда опасность миновала, я почему-то разволновался, забилось сильно сердце.

## **3. Подробное изложение.**

### **ПОСЫЛКА**

Однажды мне сказали, что внизу, в раздевалке, для меня лежит посылка, которую занес в школу какой-то мужик.

Дядя Ваня, конечно, наш шофер, – какой еще мужик! Наверное, дом у нас был закрыт, а ждать меня с уроков дядя Ваня не мог – вот и оставил в раздевалке. Я с трудом дотерпел до конца занятий и кинулся вниз. Тетя Вера, школьная уборщица, показала мне на стоящий в углу белый фанерный ящичек, в каких снаряжают посылки по почте. Я удивился: почему в ящичке? Мать обычно отправляла еду в обыкновенном мешке. Может быть, это и не мне вовсе? Нет, на крышке были выведены мой класс и моя фамилия. Видно, надписал уже здесь дядя Ваня – чтобы не перепутали, для кого. Что это мать выдумала заколачивать продукты в ящик?! Глядите, какой интеллигентной стала!

Нести посылку домой, не узнав, что в ней, я не мог: не то терпение. Ясно, что там не картошка. Для хлеба тара тоже, пожалуй, маловата, да и неудобна. К тому же хлеб мне отправляли недавно, он у меня еще был. Тогда что там? Тут же, в школе, я забрался под лестницу, где, помнил, лежит топор, и, отыскав его, оторвал крышку. Под лестницей было темно, я вылез обратно и, воровато озираясь, поставил ящик на ближний подоконник.

Заглянув в посылку, я обомлел: сверху, прикрытые аккуратно большим белым листом бумаги, лежали макароны. Вот это да! Длинные желтые трубочки, уложенные одна к другой ровными рядами, вспыхнули на свету таким богатством, дороже которого для меня ничего не существовало. Теперь понятно, почему мать собрала ящик: чтобы макароны не полопались, не крошились,

прибыли ко мне в целостности и сохранности. Я осторожно вынул трубочку, глянул, дунул в нее и, не в состоянии больше сдерживаться, стал жадно хрумкать. Потом таким же образом взялся за вторую, за третью, размышляя, куда бы мне спрятать ящик, чтобы макароны не достались чересчур прожорливым мышам в кладовке моей хозяйки. Не для того мать их покупала, тратила последние деньги. Нет, макаронами я просто так не поущусь. Это вам не какая-нибудь картошка.

*(В.Распутин)*

**Задание.** *Напишите изложение, близкое к тексту.*

*Почему герою не терпелось дожидаться окончания урока?*

*Что мальчик ожидал увидеть в посылке?*

*Оправдались ли его ожидания?*

*Почему главный герой хотел получше спрятать посылку?*

#### **4. Изложение с продолжением**

##### **ОСЕНЬ**

Осень приползла в дождях, в пасмурной мгле. По утрам степь, как лошадь коростой, покрывалась туманом. Солнце, конфузливо мелькавшее за тучами, казалось жалким и беспомощным. Лишь леса, не зажженные жаром, самодовольно шелестели листьями, зелеными и упругими, как весной.

Часто, один за другим, длинной вереницей в скользком и противном тумане шли дожди. Дикие гуси почему-то летели с востока на запад, а скирды, осунувшиеся и покрытые коричневатой прелью, похожи были на захворавшего человека.

В предрабачной дреме замирала непаханая земля. Луга цветисто зеленели отавой, но блеск их был обманчив.

*(М.Шолохов)*

**Задание.** *Напишите изложение с продолжением. Продолжите размышления об осени в эмоциональной тональности автора.*

*Найдите в тексте различные виды переносного значения слов.*

*Разберите по составу слова: **зажженные, предрабачной.***

*Перед написанием изложения рекомендуется провести **словарный диктант**: конфузливо, зажженные, самодовольно, шелестели, вереница, коричневатая.*

#### **5. Изложение с творческим заданием**

##### **БОЛОТА**

Долгие века заболоченные пространства внушали людям страх, казались чем-то таинственным.

Туманы, трясины, блуждающие огоньки (самовозгорание болотного газа) породили множество сказаний и легенд. В сумерках, когда сквозь мглу едва проступают очертания колышущихся деревьев, нетрудно вообразить разных болотных духов – водяниц, дев-болотниц, кикимор. Дурную славу болотам создавали также болезни, чаще поражающие человека в сырой местности, и кровососущие насекомые – комары, слепни.

По преданиям, на болотах знахари и ведуны общались с нечистой силой. Но более вероятно, что их привлекали растения с лекарственными свойствами. Болота наравне с лесами и лугами издавна были не только природными аптеками, но и лечебницами. Тишина и уединение, бескрайние топи и дурманящий запах багульника действовали успокаивающе, целебно.

Находились и такие смельчаки, что селились в этих гибельных местах: ставили дома на островах сухой земли среди непроходимых топей и там прятались от врагов и преследования властей. Болота снабжали людей дичью, рыбой, ягодами. Войти в такие поселения или выйти из них могли только знающие люди, пользовавшиеся тайными тропами, проложенными по зыбучим топям.

Неосведомленный же путник увязал в жидкой трясине.

Болот в России очень много, их можно встретить практически везде – от западных границ до Камчатки. И повсюду заболачиванию способствуют высокая влажность и неглубокое залегание грунтовых вод, характерное для высоких и умеренных широт Северного полушария.

В таежных районах европейской части, в Западной Сибири, в низовьях рек Восточной Сибири и Дальнего Востока болота являются одним из основных элементов ландшафта. Особенно сильно заболочена тундровая зона, где просачиванию влаги в грунт препятствует вечная мерзлота.

Среди наиболее заболоченных регионов в европейской части – Карелия. Своеобразный рельеф, созданный древними ледниками, вызвал появление болот особого типа, который получил название карельского.

Болота размещаются между холмами и соединяются друг с другом узкими торфяными «протоками», образуя сложный рисунок, напоминающий кружевную ткань. *(Из энциклопедии)*

**Задание.** Почему болота долгое время внушали людям страх? Пофантазируйте, напишите о жизни смельчаков, которые строили дома на болотах.

Что делали на болотах колдуны?

Выпишите из текста все однокоренные слова существительного **болото**.

## 6. Изложение-описание

### ТАНЦУЮЩИЕ ВИШНИ

Если в погожий весенний день вы выйдете из дома, свернете за угол, пройдете около десяти тысяч километров на восток, пересечете Тихий океан, достигнете японских островов, то увидите на улицах ближайшего, самого же первого города процессию молодых девушек и детей с ветками цветущей вишни в руках. Но не удивляйтесь! Вы прямиком попали на Праздник любования сакурой.

Он приходится на время, когда готовятся грядки, чтобы высадить в них проросшие зерна. В это же время вспахивают рисовые поля и ведут борьбу с вредными насекомыми. Так что забот у трудолюбивых японцев в это время очень много.

Цветок сакуры символизирует совершенство и безупречность. Вишневое дерево цветет очень недолго, и поэтому цветок сакуры в представлении японского народа связан с ощущением мимолетности самой жизни.

А еще цвет вишни считается символом доблестного средневекового рыцарства. Ведь в те времена жизнь японского воина, служившего своему господину не за страх, а за совесть, была столь же недолгой, как и период цветения сакуры.

Сакурой в Японии любуются повсюду. Различные ее виды радуют взгляд японцев в прекрасных парках Нары, Киото и Каманури. В этих городах она считается самой красивой. И именно здесь особой прелестью отличаются процессии девушек и детей с вишневыми ветками в руках.

В Киото в это время во многих храмах проходят Праздники сакуры, во время которых танцовщицы исполняют замысловатый танец вишен. Лепестками вишневых цветов осыпаны их плечи, волосы и одежда, так что девушки сами похожи на деревца цветущей сакуры.

В это время во всех домах Японии стоят в вазах веточки сакуры, которые еще несколько дней напоминают их обитателям о Празднике.

*(Из энциклопедии «Я познаю мир»)*

**Задание.** Что нового вы узнали о японцах? Напишите изложение – описание сакуры.

С чем связан Праздник цветения сакуры в представлении японцев? Почему?

Напишите о своем понимании слов **совершенство, безупречность**.

## 7. Изложение с продолжением

### СКОРО ВЕСНА

По-весеннему высокое солнце сияло в мартовском безоблачном небе, но наперекор ему беспрестанно дули пронзительные ветры. От жестокого единоборства солнца и ветра страдало все существующее. Люди, радуясь весеннему солнцу, распахивали пальто, ветер тут же прохватывал насквозь, и гриппы свирепствовали в городе.

Город сковало льдом. Снега, едва успев оттаять, тотчас покрывались коркой ноздреватой наледи.

Люди скользили по льдистым тротуарам. Машины буксовали на обледенелом асфальте и на крутых поворотах порой начинали странно кружиться в танце, от которого бледнели шоферы и пассажиры. Сосульки на крышах достигали небывалых размеров. Причудливые наросты свешивались с карнизов, рушились и дробились на осколки, пронизанные солнцем. По ночам крепко морозило, а днем где-нибудь за ветром, в тихом закоулке, в сухости согретого солнцем кусочка земли, в запахе пыли и горячего кирпича вдруг маячила настоящая весна.

*(Г. Николаева)*

**Задание.** Напишите изложение с продолжением. Продолжите размышления о приходе весны.

Почему от жестокого единоборства солнца и ветра страдало все существующее?

Перед написанием изложения рекомендуется провести **словарный диктант**: *свирепствовали, пронзительный, беспрестанно, ноздреватая, асфальт, причудливые, маячить*.

## 8. Изложение с продолжением

### ВОРОБЬИ

Я люблю воробьев; этих дерзких, смелых и умных разбойников, благополучно живущих даже в шумных, многолюдных городах. Стоит поярче посветить и пригреть солнышку, как на крышах, и возле оттаявших луж, и на деревьях городских бульваров начинают громко чирикать веселые воробьи.

Живя в городе, я часто люблюсь воробьями, смотрю, как бочком-бочком скачут они по дорожкам

бульвара, клюют крошки, которые я вынимаю из кармана.

Нет такого большого или малого селения, где бы не видели воробьев. Они смело скачут по улицам, по которым проезжают шумные машины, прыгают под ногами прохожих по городским тротуарам. Громкое их чириканье можно слышать в центре больших городов. Поймать воробья – дело нелегкое. Приметливые, умные и осторожные, они редко попадают в лапы кошек. Воробьи очень чистоплотны. Весной и летом они любят купаться в маленьких лужицах, обдавая себя брызгами воды. Чистоплотность воробьев, веселый и бодрый их нрав, привязанность к своему подрастающему потомству, смелость, умение самостоятельно добывать себе пищу, польза, которую они приносят, уничтожая вредных насекомых, заслуживают уважения. (И. Соколов-Микитов)

**Задание.** Напишите подробное изложение, продолжите текст своими размышлениями о воробьях.

Подберите синонимы к наречию **смело**.

Как вы понимаете значение слова **приметливые**?

## Контрольное сочинение-рассуждение на морально-этическую тему

### «Верному другу цены нет».

Дружба в жизни каждого человека занимает огромное место. Друг сопровождает человека всю жизнь, является прочной опорой в жизни. Уметь выбирать друга, дружить, дорожить дружбой является важным в любом возрасте. Особенно актуальна эта проблема в подростковом возрасте, когда у ребенка формируются личностные качества, от которых будет многое зависеть в его жизни.

#### Цели урока:

- Познакомить учащихся с качествами человека, который может быть настоящим другом; с тем, что дружба значит для человека.
- Повторить материал о композиции сочинения-рассуждения. Закрепить умение строить текст рассуждения.
- Воспитание личностных качеств.

#### 1. Беседа по теме.

Кто верит в дружбу горячо,  
Кто рядом чувствует плечо,  
Тот никогда не упадет,  
В любой беде не пропадет,  
А если и споткнется вдруг,  
То встать ему поможет друг!  
Всегда в беде надежный друг  
Ему протянет руку.

- Ребята, о ком и о чем это стихотворение? (О дружбе, о преданных друзьях).

- А у вас есть друзья?

- Как мы видим, у каждого человека есть друзья. Ведь человек без друзей, как дерево без корней.

#### 2. Работа с пословицами

*Друзья познаются в беде.*

*Друга на деньги не купишь.*

*Старый друг лучше новых двух.*

*Друга ищи, а найдешь – береги.*

*Верному другу цены нет.*

*Без беды друга не узнаешь.*

*Дерево держится корнями, а человек - друзьями.*

- А что объединяет все эти пословицы? (Во всех этих пословицах говорится о бесценности человеческой дружбы).

- Запишите понравившиеся пословицы в тетрадь.

- Дружба – это бескорыстное чувство, ведь мы дружим не ради выгоды, не ради того, чтобы нам что-то делали, а ради уважения друг к другу, взаимопонимания.

#### 3. Обсуждение ситуации.

Девочка хорошо общалась со своими одноклассниками, помогала им в трудных ситуациях. Вместе они проводили свободное время. Девочка заболела, лежит дома с температурой. Ей очень плохо. Навестить ее пришла только одна подруга. У остальных нашлись другие дела.

#### Вопросы:

- Что вы думаете об этой ситуации?
- Случались ли с вами аналогичные ситуации?
- Кто именно приходил к вам на помощь?

- Ребята, какими качествами должен обладать настоящий друг?
- Правильно ли поступили остальные?
- Являлась ли их дружба настоящей или это была корысть?
- Ребята, у вас есть настоящие, верные друзья?
- Приведите примеры настоящей дружбы.
- Лишь у порядочного человека могут быть настоящие друзья, верные и надежные. Друзья на всю жизнь, такие, о которых мечтает каждый из нас. Прекрасное слово “Дружба”!

#### **4. Работа в микрогруппах.**

Предлагаются вырезки из газет и журналов. На них изображены мальчики, девочки, животные, различные предметы, символы (например, в форме сердца) и т.д.

Нужно выбрать те изображения, которые вы положите в основу дружбы, и наклеить их на лист, чтобы получилось цельное представление о дружбе.

Таким образом, составляется коллаж. (На это задание вам дается 3 минуты. По окончании работы участник из каждой группы комментирует работу).

#### **5. Обобщение. Выводы**

Еще в глубокой древности Аристотель писал: “У кого есть друзья, у того нет друга” (данное высказывание записано на доске). Разделяете ли вы его мнение?

- Ребята, вы думаете, человек может прожить жизнь без настоящего друга?

#### **6. Работа над композицией написания сочинения-рассуждения.**

I. Основная мысль (тезис).

II. Доказательства:

а)...

б)...

в)...

III. Вывод.

**7. Написание сочинения: “Верному другу цены нет”** на черновиках, используя материал урока.

## **8 класс.**

### ***Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 – 7 классах».***

Осенние краски.

Начало осени без особых примет. Вроде бы те же несколько хмурые дни и краски всюду прежние. Но взгляните в зелёные дали. Горизонт будто отодвинут, кругом просторней, светлей стало. «Осень яснее лета», — тонко подмечено в народном календаре. Воздух прозрачней и чище, не носится теперь в нём цветочная пыльца. Вот и весь секрет первых хрустальных дней осени.

А потом эти багровые и лиловые тона! И что интересно, вначале они проявляются на самом нижнем этаже леса. Взять, к примеру, листья костяники. Летом были зелёные-зелёные, а сейчас зарделись, словно налились густым румянцем. Даже спорыш раскраснелся, стелется на опушках живописным полотном, а на ощупь жёсткий, грубый. Осенние опята, высыпавшие на пнях среди пожелтевших папоротников, громоздятся кучками. Только срезать успевай! Летние виды грибов сходят. Теперь всё чаще попадают в корзину тугие листопадники: грузди, волнушки, рыжики и поздние белые. Осенний гриб крепок и не червив. (140 слов.)

(По А. Стрижеву.)

#### Грамматическое задание

1. Выписать служебные слова из 1 абзаца (1 вариант), из 2 абзаца (2 вариант).

2. Синтаксический разбор предложения:

*Осенние опята, высыпавшие на пнях среди пожелтевших папоротников, громоздятся кучками.*  
(1 вариант).

*Теперь всё чаще попадают в корзину тугие листопадники: грузди, волнушки, рыжики и поздние белые.*  
(2 вариант).

3. Морфологический разбор: *подмечено* (1 вариант), *пожелтевших* (2 вариант).

### ***Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Главные члены предложения».***

Конец сентября. С этой поры сады тускнеют, погода круто меняется. Ветер треплет деревья, и дожди поливают их с утра до ночи. Иногда между тучами пробивается трепещущий золотистый свет низкого солнца. Воздух делается чист и ясен. Солнечный свет ослепительно сверкает между листвой, волнующейся от ветра. Холодно и ярко сияет над тяжёлыми свинцовыми

тучами жидкое голубое небо. Ветер не унимается. Он волнует сад, рвёт непрерывно бегущую из трубы струю дыма и снова нагоняет зловещие космы пепельных облаков. Они бегут низко и быстро загуманивают солнце. Но вот гаснет его блеск. Снова сеется дождь.

Из такой трёпки сад выходит совсем обнажённым, засыпанным мокрыми листьями, каким-то притихшим, смирившимся. Зато как красив он, когда снова наступает ясная погода. Сохранившаяся листва будет висеть на деревьях до первых заморозков. Чёрный сад будет покорно ждать зимы, пригреваясь в солнечном блеске.

(122 слова) (По И. Бунину)

#### Грамматические задания

1. Подчеркнуть сказуемые в последнем абзаце, указать, чем они выражены.
2. Выписать простое предложение, осложнённое причастным оборотом, графически объяснить расстановку знаков препинания.
3. Вычертить схемы к предложениям: *Ветер треплет деревья, и дожди поливают их с утра до ночи.* (1 вариант)  
*Чёрный сад будет покорно ждать зимы, пригреваясь в солнечном блеске.* (2 вариант)
4. Сделать синтаксический разбор простого предложения: *Иногда между тучами пробивается трепещущий золотистый свет низкого солнца.* (1 вариант)  
*Холодно и ярко сияет над тяжёлыми свинцовыми тучами жидкое голубое небо.* (2 вариант)
5. Орфографический разбор текста.

#### **Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Простое двусоставное предложение».**

Вещие птицы.

Входите тише. Картины в галерее как вещие птицы. Пока вас нет, они лишены языка. Гомон начинается с первого посетителя.

Беседа художника со зрителем - заключительный акт творчества. Художник оставляет нам мечту своей жизни. Примите её, как доброго гостя.

Вот она, эта знаменитость! Пройдёшь и не заметишь! В 1871 году в Петербурге на Передвижной выставке появилась необыкновенная картина «Грачи прилетели», незаметная, маленькая, которую унесёт под мышкой третьеклассник. Она обворожила всех, и все о ней заговорили. А ничего особенного: кривые берёзки, церковка, осевший снег, да ещё птички-кавычки под берёзками. И невесёлая за ними, за церковкой и берёзами, захолустная даль.

Это маленькое полотно - сокровище Третьяковской галереи.

Стоишь перед картиной, как оловянный солдатик, и отчего-то вдруг сожмётся сердце. Прошлое глядит на тебя остановившимися глазами. Подойди поближе. Картина любит беседу наедине. С глазу на глаз она отдаёт своё сердце. (134 слова)

#### **Грамматические задания.**

1. Синтаксический разбор предложения.  
I вариант: *Беседа художника со зрителем - заключительный акт творчества.*  
II вариант: *Это маленькое полотно - сокровище Третьяковской галереи.*
2. Фонетический разбор слова.  
I вариант: *языка*      II вариант: *сердце*
3. Выписать из текста словосочетания, по одному на каждый тип.
4. Составить предложение I вариант: с составным глагольным сказуемым.  
II вариант: с составным именным сказуемым.
5. Орфографический разбор текста.

#### **Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения».**

##### **1.**

Под лёгким дуновением знойного ветра море вздрагивало и улыбалось голубому небу тысячами серебряных улыбок. Всё было полно живой радости: звук и блеск солнца, ветер и солёный аромат воды, жаркий воздух и жёлтый песок. Узкая, длинная коса терялась где-то вдали, где знойная мгла покрывала землю. Багры, вёсла, корзины да бочки беспорядочно валялись на косе. В этот день даже чайки истомлены зноем. Они сидят рядами на песке или же лениво качаются на волнах. Когда солнце начало спускаться в море, неугомонные волны то играли весело и шумно, то мечтательно и ласково плескались о берег. Сквозь их шум на берег долетали не то вздохи, не то тихие, ласково зовущие крики. Солнце садилось, и на жёлтом горячем песке лежал розовый отблеск его лучей. И жалкие кусты ив, и перламутровые облака, и волны, взбегавшие на берег, - всё готовилось к ночному покою. Одинокий огонь костра то ярко вспыхивал, то

угасал. Ночные тени ложились не только на море, но и на берег. Вокруг было только безмерное, торжественное море и синее, усеянное звёздами небо.

*(165 слов) (По М. Горькому)*

### **Грамматическое задание**

1. Сделать синтаксический разбор предложений.

*I вариант:* первое предложение;

*II вариант:* последнее предложение.

2. Орфографический разбор текста.

## **2.**

Март - первый весенний месяц. Назван он так в честь мифологического бога войны Марса, который вначале прославлялся древними римлянами как бог земледелия и скотоводства. Название сохранилось у многих народов. На Русь оно пришло из Византии.

Издавна март отличался праздниками и обрядами. На Руси к празднику выпекали печенье в виде жаворонков, олицетворяющих приход весны. Строили неприступные снежные или ледяные крепости. Встречающие весну делились на две группы. Одна защищала крепость, другая её штурмовала. Смех, шутки не смолкали ни на минуту в течение всего дня.

В России март не всегда бывает тёплым. Иногда в начале месяца возвращаются морозы. И все же мало-помалу снег тает. Повсюду: по овражкам, по склонам холмов - блестят на солнце, сливаясь в небольшие болотца, ручейки. В лесных чащобах, на опушках рощ - везде слышатся шорохи. Это падает с веток подтаявший снег, освобождая из снежного плена деревья. *(134 слова) (По материалам «Календаря»)*

### Грамматические задания

1. Начертите схемы предложений.

*Повсюду: по овражкам, по склонам холмов - блестят на солнце, сливаясь в небольшие болотца, ручейки. (1 вариант)*

*В лесных чащобах, на опушках рощ - везде слышатся шорохи. (2 вариант)*

2. Подчеркнуть в предложениях грамматические основы, напишите, чем они выражены.

*Март - первый весенний месяц. (1 вариант)*

*В России март не всегда бывает тёплым. (2 вариант)*

3. Синтаксический разбор предложения:

*Это падает с веток подтаявший снег, освобождая из снежного плена деревья. (1 вариант)*

*На Руси к празднику выпекали печенье в виде жаворонков, олицетворяющих приход весны (2 вариант)*

4. Орфографический разбор текста.

## **Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения».**

### **Кувшинки в океане**

По спокойной воде пруда медленно, лениво покачиваются широкие листья кувшинок. На своих длинных плетях-стебельках они напоминают кораблики, ставшие на якорь, или маленькие плавающие острова.

Может быть, именно они подсказали идею плавающего города.

Молодой французский архитектор Поль Меймон, долго работавший в Японии, первый предложил проект города на воде. На Японских островах уже нет почти места для городов. Так почему бы не создать искусственные города-острова?

Город на воде словно гигантская круглая чаша стадиона, только вместо сидений для зрителей террасами поднимаются жилища, а вместо футбольного поля - озеро с прекрасными пляжами и зелёными островками, небольшими бухтами и даже причалами для кораблей. С материком этот плавающий остров соединён мощным мостом-автострадой. *(108 слов) (По Л. Л. Яхнину)*

## **Итоговый контрольный диктант №6 с грамматическим заданием.**

Прислушайтесь хорошенько, стоя в лесу или среди пробудившегося цветущего поля, и вы непременно услышите чудесные звуки земли. Во все времена люди ласково называли её матерью-землёю.

Журчание весеннего ручейка или плеск речных волн о песчаный берег, пение птиц или гром отдалённой грозы, шелест цветущих луговых трав или треск мороза в зимнюю ночь, трепетание зелёной листвы на деревьях или треск кузнечиков у протоптанной луговой тропинки - всё это бесчисленные звуки весны. Слышать их люди городские, оглушённые шумом машин, к сожалению, отвыкли. Тем радостнее такому человеку, ещё не совсем утратившему чувство родной природы, побывать в лесу, на реке, в поле, набраться душевных сил.

А как хорошо новое утро! Ещё до восхода солнца просыпаются, начиная радостно петь, птицы. Спят в каменных домах люди, редкая прошумит машина, но уже полнится жизнью пробудившийся лес, полной грудью дышит земля. В природе нет ничего музыкальнее наступающего раннего утра. (140 слов) (По И. Соколову-Микитову)

### Грамматические задания:

1. Сделать фонетический разбор слова: *жизнью* (1 вариант); *зимнюю* (2 вариант).

2. Разобрать слова по составу:

*Бесчисленные, пробудившийся, прислушайтесь* (1 вариант)

*Просыпаются, наступающего, отдалённой* (2 вариант)

3. Выписать и начертить схему простого предложения с обособленным обстоятельством.

4. Синтаксический разбор предложения.

*В природе нет ничего музыкальнее наступающего раннего утра* (1 вариант).

*Во все времена люди ласково называли её матерью-землёю* (2 вариант)

5. Орфографический разбор текста.

6. Озаглавить текст.

## **Контрольное тестирование №1 по теме «Односоставные предложения».**

*Данная контрольная работа представляет собой диктант и тематический тест, который содержат 6 вопросов и заданий, разделённых на три уровня сложности (А, В, С).*

*Уровень А — базовый (4 вопроса). К каждому заданию даются 4 варианта ответа, только один из которых верный. Уровень В — более сложный (1 вопрос). Каждое задание требует краткого ответа (в виде одного-двух слов, сочетания букв или цифр). Уровень С — повышенной сложности (1 вопрос). При выполнении этого задания требуется написать развернутый ответ. На выполнение теста отводится 7 – 15 минут.*

### **Диктант по теме «Односоставные предложения».**

Воображение во время охоты работает на охотника. Идёшь по грибы и заранее рисуешь, как под тёмной елью стоят шоколадные белые грибы. Или видишь как наяву оранжевые блюдца рыжиков в зелёной траве. Говорят. Такое охотничье воображение помогает охотникам обнаружить тетерева, затаившегося в древесной кроне, зайца, слившегося со снежной белизной, любую дичь, тот же боровик под еловой тенью.

Но часто в жизни всё оказывается не так, как рисовало воображение. Заглядываешь под еловые лапы, а там тёмная пустота. Кажется, не может не быть под такой классической елью белого гриба, а его нет и нет. Найдёшь его потом под какой-нибудь ёлочкой-замухрышкой.

(97 слов) (В.А. Солоухин).

### **Тест по теме «Односоставные предложения».**

#### **Вариант 1**

**А1.** Какое предложение является односоставным?



- 1) Тиха украинская ночь.
- 2) На душе светло.
- 3) Дорожки не расчищены.
- 4) Он издалека.

**A2.** Какое предложение является неопределённо-личным?

- 1) Люблю тебя, Петра творенье.
- 2) Нельзя было думать и об Оренбурге, претерпевающим все бедствия осады.
- 3) Построили редут.
- 4) Сказку легко выделить среди других произведений устного народного творчества.

**A3.** В каком предложении глагол-сказуемое имеет значение обобщённого лица?

- 1) Гусь свинье не товарищ.
- 2) Открой дверь.
- 3) На чужой роток не накинешь платок.
- 4) Извините, меня ждуг.

**A4.** Какое предложение является безличным?

- 1) После драки кулаками не машут.
- 2) За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь.
- 3) Не хочу ходить нарядная без сердечного дружка.
- 4) За ними надо смотреть в оба.

**B1.** В односоставном предложении, входящем в состав сложного, укажите способ выражения сказуемого.

Не было бы счастья, да несчастье помогло.

**C1.** Напишите, как вы понимаете смысл этой пословицы из задания B1.

### Вариант 2

**A1.** Какое предложение является односоставным?

- 1) Земля в цвету.
- 2) Мне некуда больше спешить.
- 3) Убрано поле пшеницы.
- 4) Хороши вечера на Оби.

**A2.** Какое предложение является неопределённо-личным?

- 1) Мне направо.
- 2) Ей жить бы хотелось иначе, носить драгоценный наряд.
- 3) Вилку держим в левой руке, нож - в правой.
- 4) Хлеб едят, отламывая от него небольшие кусочки.

**A3.** В каком предложении глагол-сказуемое имеет значение обобщённого лица?

- 1) Соловья баснями не кормят.
- 2) В садах жгут прошлогоднюю листву.
- 3) Позвони мне завтра.
- 4) В гостях хорошо, а дома лучше.

**A4.** Какое предложение является безличным?

- 1) На тебя заглядеться не диво.
- 2) Хочешь, я тебя к горам увезу.
- 3) На сердитых воду возят.
- 4) Не жди меня скоро.

**B1.** Укажите способ выражения сказуемого в данном предложении.

Легко чужими руками жар загребать.

**C1.** Напишите, как вы понимаете смысл этой пословицы из задания B1.

### Ответы на задания теста по теме «Односоставные предложения».

Вариант 1	Ответ	Вариант 2	Ответ
A1	2	A1	2
A2	3	A2	4
A3	3	A3	1
A4	2	A4	1
B1	Безличной формой глагола «быть» в условном наклонении	B1	Наречие + инфинитив

**Критерии оценки ответов**

В зависимости от формы задания используются различные формы оценивания.

За каждое правильно выполненное задание под литерой А и В начисляется 1 балл.

Часть С состоит из одного задания и представляет собой небольшую письменную работу (связный ответ или сочинение). Учитель может ставить оценку за это задание, исходя из традиционной пятибалльной системы.

Система оценки тестов не является самоцелью. Она лишь ориентируется на систему оценок заданий ЕГЭ с тем, чтобы ученики постепенно привыкли к другой системе оценки.

80 % от максимальной суммы баллов — оценка «5»; 60–80 % — оценка «4»;

40–60 % — оценка «3»;

0–40 % — оценка «2».

Система подведения результатов тестирования допускает за учеником право на ошибку.

В данной работе максимальное количество баллов, которое можно получить – 18. В итоге:

18 – 14 баллов соответствует оценке «5»; 13 – 10 баллов – «4»;

9 – 5 баллов – «3»;

### **Контрольное тестирование № 2 по теме «Обращение».**

Данная контрольная работа представляет собой диктант и тематический тест, который содержат 10 вопросов и заданий. К каждому заданию даются 4 варианта ответа, только один из которых верный.

#### **Диктант по теме «Обращение».**

Здравствуй, дорогая моя бабушка!

Как ты живешь? Как твоё здоровье?

Бабушка, я часто вспоминаю замечательные летние дни, проведенные у тебя в деревне. Как было хорошо бегать босиком по траве, купаться в речке, ходить с ребятами за ягодами и грибами в лес. А сейчас зима, приближается праздник Нового года. За окнами падает снег. Представляю, бабушка, как здорово сейчас у тебя!

Я заканчиваю вторую четверть без троек, а по русскому языку и математике у меня пятерки. Немного недотянул до пятерки по истории, но буду больше стараться в следующей четверти.

Дорогая бабушка, мы тебя все поздравляем с наступающим Новым годом!

Желаем здоровья, радости, счастья! До скорой встречи!

Бабушка, передай, пожалуйста, это письмо ребятам.

Здравствуйте, Аленка, Коля, Ваня и Леша!

Поздравляю вас с наступающим Новым годом!

Аленка, как твой маленький братишка? Коля, а как твои рыбки? Как ваши успехи в школе, Ваня и Леша?

Напишите мне, расскажите, как живете. Будьте здоровы!

#### **Тест по теме «Обращение и знаки препинания при нём».**

**1. Укажите предложение, в котором обращения выражены неодушевленными существительными.**

1) Здравствуй, солнце да утро веселое! (Никитин И.)

2) Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой. (Пушкин А.)

3) Друзья! Вы хоть охрипните, хваля друг дружку, — всё ваша музыка плоха. (Крылов И.)

4) Прости мне, милый друг, двухлетнее молчанье: писать тебе посланье мне было недосуг.

**2. Укажите предложение, в котором обращение выражено одушевлённым существительным.**

1) Проснись же, смолкнувшее слово, раздайся с уст моих опять. (Павлова К.)

2) Ты хочешь меду, сын? — Так жала не страшишь. (Батюшков К.)

3) Моя вечерняя звезда! Моя последняя любовь! На потемневшие года приветный луч пролей ты вновь! (Вяземский П.)

4) Красуйся, град Петров, и стой неколебимо, как Россия! (Пушкин А.)

**3. Укажите предложение с распространённым обращением.**

1) Вот, Любушка, Митя проститься пришёл: он едет к матушке своей. (Островский А.)

2) Кто, волны, вас остановил, кто оковал ваш бег могучий! (Пушкин А.)

3) О первый ландыш, из-под снега ты просишь солнечных лучей. (Фет А.)

4) Скажи-ка, дядя, ведь недаром Москва, спаленная пожаром, французам отдана? (Лермонтов)

**4. Укажите предложение с распространённым обращением.**

1) Здравствуй, красавица Волга, с детства тебя я любил. (Некрасов Н.)

2) «Он свой, Вадик, свой, — стал оправдываться Федька. — Он у нас живёт». (Распутин В.)

3) «Чего ты пристал к человеку, Птаха? — щурясь на меня, сказал Вадик. — Понял, человек играть пришел. Может, он у нас с тобой по десять рублей хочет выиграть?» (Распутин В.)

4) Твой лик, о ночь, не мог меня томить! (Фет А.)

**5. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

- 1) Свет Родионовна, забуду ли тебя? (Языков Н.)
- 2) Внемлите ж, братья, слову брата, пока мы полны юных сил. (Плещеев А.)
- 3) Умру я скоро. Жалкое наследство о, Родина, оставлю я тебе. (Некрасов Н.)
- 4) Опять я в Москве, любезнейший Пушкин, действую снова в суде. (Пушкин И.)

**6. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

- 1) Как часто в горестной разлуке, в моей блуждающей судьбе, Москва, я думал о тебе. (Пушкин А.)
- 2) Внимай, мой друг, как здесь прелестно журчит серебряный ручей. (Кольцов А.)
- 3) Приготовь же, Дон заветный, для наездников лихих сок кипучий, искрометный виноградников твоих. (Пушкин А.)
- 4) Простите мирные долины, и вы знакомых гор вершины, и вы знакомые леса. (Пушкин А.)

**7. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые при обращении?**

Ты письмо мое, (1) милый, (2) не комкай. До конца его, (3) друг, (4) прочти. Надоело мне быть незнакомкой, (5) быть чужой на твоём пути... (Ахматова А.)

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 3
- 3) 2, 3, 4, 5
- 4) 1, 2, 3, 4

**8. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые при обращении?**

Мои первые шаги в мире поэтическом, (1) вы были осмеянными шагами по битому стеклу, (2) по тёмным острокрайним кремням, (3) по дороге пыльной, как будто не ведущей ни к чему.

- 1) 1
- 2) 1, 2, 3
- 3) 1, 3
- 4) 2, 3

**9. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые при обращении?**

Мой первый друг, (1) мой друг бесценный, (2) и я судьбу благословил, (3) когда мой двор уединенный, (3) печальным снегом занесенный, (4) твой колокольчик огласил. (Пушкин А.)

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 2

**10. Укажите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены).**

- 1) Память моя сотвори ещё раз чудо сними с души тревогу тупой гнёт усталости пробудившей угрюмость и отравляющую сладость одиночества. (Астафьев В.)
- 2) Любимый город может спать спокойно. (Долматовский Е.)
- 3) Платком взмахнула у ворот моя любимая. (Долматовский Е.)
- 4) Куда меня знакомая дороженька ведет? (Боков В.)

**Ответы на задания теста по теме «Обращение и знаки препинания при нём».**

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	1	2	3	1	1	4	4	1	2	1

**Критерии оценки ответов**

За каждое правильно выполненное задание начисляется 1 балл.

Система оценки тестов не является самоцелью. Она лишь ориентируется на систему оценок заданий ЕГЭ с тем, чтобы ученики постепенно привыкли к другой системе оценки.

80 % от максимальной суммы баллов — оценка «5»; 60–80 % — оценка «4»;

40–60 % — оценка «3»; 0–40 % — оценка «2».

Система подведения результатов тестирования допускает за учеником право на ошибку.

В данной работе максимальное количество баллов, которое можно получить – 10. В итоге:

10 – 8 баллов соответствует оценке «5»; 7 – 6 баллов – «4»;

5 – 4 балла – «3»; от 3 баллов – «2»

**Контрольное тестирование № 3  
по теме «Вводные и вставные конструкции».**

Данная контрольная работа представляет из себя тематический тест, который содержат 6 вопросов и заданий, разделённых на три уровня сложности (А, В, С). Уровень А — базовый (4 вопроса). К каждому заданию даются 4 варианта ответа, только один из которых верный. Уровень В — более сложный (1 вопрос). Каждое задание требует краткого ответа (в виде одного-двух слов, сочетания букв или цифр). Уровень С — повышенной сложности (1 вопрос). При выполнении этого задания требуется написать развернутый ответ.

### Вариант 1

**A1.** В каком предложении существительное может быть и подлежащим, и обращением? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Юра у тебя есть запасная ручка?
- 2) Я уже здоров доктор.
- 3) Почему берёзка наклонилась?
- 4) Мне бабушка гулять не хочется.

**A2.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Отъезжающие, займите места в вагонах!
- 2) Чего тебе надобно, старче?
- 3) Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!
- 4) Друг мой, друг далекий вспомни обо мне!

**A3.** В каком предложении, знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Итак, я лежал под кустиком в стороне и поглядывал на мальчиков.
- 2) Горный воздух, без всякого сомнения действует благотворно на здоровье человека.
- 3) Ну, скушай же ещё тарелочку, мой милый!
- 4) Поломка, к счастью, оказалась незначительной.

**A4.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Поздненько, однако ж, пришёл он домой.
- 2) Да как же тебя не бранить, скажи пожалуйста?!
- 3) Кажется, ваша история там наделала много шума.
- 4) Задание, заметьте, должно быть выполнено в срок.

**V1.** Из данного фрагмента поэмы А. Т. Твардовского "Василий Тёркин" выпишите вводное слово (вводные слова).

Что ж ещё?.. И всё, пожалуй.

Словом, книга про бойца

Без начала, без конца.

**C1.** Напишите, как вы думаете, почему А. Т. Твардовский назвал свою поэму "книгой без начала, без конца".

### Вариант 2

**A1.** В каком предложении существительное может быть и подлежащим, и обращением? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Братцы пошли купаться.
- 2) Вася голубчик куда же ты спрятался?
- 3) Что стоишь качаясь тонкая рябина?
- 4) Вы господа ошиблись.

**A2.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Отколе, умная, бредёшь ты, голова?
- 2) Валерий Михайлович, повторите, пожалуйста, вопрос.
- 3) Спой, светик, не стыдись!
- 4) Сыпь ты черёмуха, снегом!

**A3.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Как нарочно, дожди и холод продолжались весь май.
- 2) Мой приход - я это мог заметить - сначала несколько смутил гостей Николая Ивановича.
- 3) Эх, Петербург! Что за жизнь право!
- 4) Незнакомец, однако, не торопился с ответом.

**A4.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) А прошлое, кажется, сном.
- 2) Был уже конец марта, однако снег ещё не начал таять.
- 3) Навстречу нам шла шхуна, должно быть, в Тамань.
- 4) Нет, благодарю покорно, не хочу.

**V1.** Из данного фрагмента поэмы А. Т. Твардовского "Василий Тёркин" выпишите обращение.

С первых дней години горькой,

В тяжкий час земли родной,

Не шутя, Василий Тёркин,

Подружились мы с тобой.

**C1.** Напишите, как вы думаете, как А. Т. Твардовский относится к своему герою.

**Ответы на задания теста по теме «Вводные и вставные конструкции».**

Вариант 1	Ответ	Вариант 2	Ответ
A1	3	A1	1
A2	4	A2	4
A3	2	A3	3
A4	2	A4	1
B1	Пожалуй, словом	B1	Василий Тёркин

### **Критерии оценки ответов**

*В зависимости от формы задания используются различные формы оценивания.*

*За каждое правильно выполненное задание под литерой А и В начисляется 1 балл.*

*Часть С состоит из одного задания и представляет собой небольшую письменную работу (связный ответ или сочинение). Учитель может ставить оценку за это задание, исходя из традиционной пятибалльной системы.*

*Система оценки тестов не является самоцелью. Она лишь ориентируется на систему оценок заданий ЕГЭ с тем, чтобы ученики постепенно привыкли к другой системе оценки знаний и умений и понимали соответствие этой оценки оценке по традиционной, пятибалльной системе.*

*80 % от максимальной суммы баллов (18 – 14 баллов) — оценка «5»;*

*60–80 % (13 – 10 баллов) — оценка «4»;*

*40–60 % (9 – 5 баллов) — оценка «3»;*

*0–40 % (от 4 баллов) — оценка «2».*

*Система подведения результатов тестирования допускает за учеником право на ошибку.*

### **Контрольное тестирование № 4 по теме «Чужая речь».**

*Данная контрольная работа представляет из себя тематический тест, который содержат 6 вопросов и заданий, разделённых на три уровня сложности (А, В, С). Уровень А — базовый (4 вопроса). К каждому заданию даются 4 варианта ответа, только один из которых верный. Уровень В — более сложный (1 вопрос). Каждое задание требует краткого ответа (в виде одного-двух слов, сочетания букв или цифр). Уровень С — повышенной сложности (1 вопрос). При выполнении этого задания требуется написать развернутый ответ.*

#### **Вариант 1**

**A1.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Фотограф пошутил: "Внимание, сейчас вылетит птичка!"
- 2) "Мы решили, - продолжал заседатель - с вашего позволения остаться здесь ночевать".
- 3) "Лесть и трусость - самые большие пороки", - громко промолвила Ася.
- 4) "Вот это приключение! - воскликнул Том. - Об этом я и мечтал".

**A2.** В каком предложении знаки препинания при прямой речи можно опустить?

- 1) "Только бы меня не спросили!" - подумал Андрей.
- 2) Я попросил учителя: "Повторите, пожалуйста, вопрос".
- 3) "Солнце на закате садится в тучи - жди непогоды", - говорит народная примета.
- 4) "Знаешь, - сказала мама, - я думаю, не всё ещё потеряно".

**A3.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) О графине сказано, что она "не имела злой души".
- 2) Достоевскому принадлежит знаменитая фраза: "Все мы вышли из гоголевской "Шинели".
- 3) "Высший смысл" остался для Алёхина недоступным.
- 4) Нас спросили, хотим ли мы поехать на экскурсию?

**A4.** В каком примере не нарушены речевые нормы?

- 1) Он сказал то, что не придёт сегодня.
- 2) Учитель похвалил меня и сказал, что ты молодец.
- 3) Мне сказали то, что меня очень удивило.
- 4) Тёркин говорил товарищам-бойцам, что я не гордый.

**B1.** Из данного предложения выпишите вводное слово.

Вдруг ямщик стал поглядывать в сторону и, наконец, сняв шапку, оборотился ко мне и сказал: "Барин, не прикажешь ли воротиться?"

**C1.** Напишите о значении в речи вводных слов.

#### **Вариант 2**

**A1.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Она тихо произнесла: "Можете ли вы простить меня?"

- 2) И сказал ему царь Иван Васильевич: "Да об чём тебе молодцу кручиниться?"
- 3) "Скажите, пожалуйста, который час?" - спросил прохожий.
- 4) "А что же главный герой? - подумает читатель. - Хотелось бы узнать, что с ним случится дальше".

**A2.** В каком предложении знаки препинания при прямой речи можно опустить?

- 1) Пословица гласит: "Нет дыма без огня".
- 2) "Внимание!" - вдруг прозвучал голос из динамика.
- 3) "Огня! - кричат. - Огня".
- 4) Цой сказал: "Знаете что? Пойдёмте ко мне обедать".

**A3.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Долго они так скакали, и Алёша от них не отставал.
- 2) "Показание некоторых историков, - писал Пушкин, - утверждающих, что ни один дворянин не был замешан в пугачёвском бунте, совершенно несправедливо".
- 3) Я спрашивал себя, к чему может повести наша любовь, если у нас не хватит сил бороться с нею.
- 4) Прохожий спросил знаю ли я дорогу к пристани.

**A4.** В каком предложении не нарушены речевые нормы?

- 1) Мне сказали то, что я должен оформить документы.
- 2) Незнакомец сказал, что я Дубровский.
- 3) Блок, обращаясь к России, пишет, что тебя жалеть я не умею.
- 4) Он произнёс то, чего никто не ожидал.

**B1.** Из данного предложения выпишите обращение.

Он проводил меня до кибитки и сказал с низким поклоном: "Спасибо, ваше благородие! Век вас не забуду".

**C1.** Напишите о значении в речи обращений.

### **Ответы на задания теста по теме «Чужая речь».**

Вариант 1	Ответ	Вариант 2	Ответ
A1	2	A1	2
A2	3	A2	1
A3	4	A3	4
A4	3	A4	4
B1	наконец	B1	ваше благородие

### **Критерии оценки ответов**

В зависимости от формы задания используются различные формы оценивания.

За каждое правильно выполненное задание под литерой А и В начисляется 1 балл.

Часть С состоит из одного задания и представляет собой небольшую письменную работу (связный ответ или сочинение). Учитель может ставить оценку за это задание, исходя из традиционной пятибалльной системы.

Система оценки тестов не является самоцелью. Она лишь ориентируется на систему оценок заданий ЕГЭ с тем, чтобы ученики постепенно привыкли к другой системе оценки знаний и умений и понимали соответствие этой оценки оценке по традиционной, пятибалльной системе.

80 % от максимальной суммы баллов (18 – 14 баллов) — оценка «5»;

60–80 % (13 – 10 баллов) — оценка «4»; 40–60 % (9 – 5 баллов) — оценка «3»;

0–40 % (от 4 баллов) — оценка «2».

### **Итоговый тест по программе 8 класса**

Тест разделен на задания трёх уровней сложности (А, В, С). Уровень А — базовый. К каждому заданию даются 4 варианта ответа, только один из которых верный. Уровень В — более сложный. Каждое задание требует краткого ответа (в виде одного-двух слов, сочетания букв или цифр). Уровень С — повышенной сложности (1 вопрос). При выполнении этого задания требуется написать развернутый ответ.

На выполнение итогового теста отводится 40 минут, и хотя учителю бывает сложно выделить целый урок на проверку и закрепление полученных знаний, делать это целесообразно в связи с необходимостью подготовки учащихся к сдаче Единого государственного экзамена.

#### **Вариант 1**

**A1.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) лаур..ат, ком..тет
- 2) арт..ллерия, об..лиск
- 3) арх..тектура, д..плом
- 4) пр..вилегия, р..золюция

**A2.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна согласная буква?

- 1) а..естат, кава..ерия
- 2) пье..а, иску..ный
- 3) бе..етристика, инте..ект
- 4) конгре.., диску..ия

**A3.** В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) срЕдства, облеГчИть
- 2) щАвель, вклюЧИм
- 3) красивЕе, повторИт
- 4) инАче, собрАла

**A4.** Какая группа слов является словосочетанием?

- 1) через сутки
- 2) машина нагружена
- 3) кресло-качалка
- 4) довольно жарко

**A5.** Укажите предложение с составным именным сказуемым.

- 1) Знайте, что я всегда рад помочь вам.
- 2) Облако представлялось то косматым медведем, то гривастым львом.
- 3) Команда будет выступать на своём поле.
- 4) Оксана любила покрасоваться.

**A6.** Какое предложение является неопределённо-личным?

- 1) Переходите улицу внимательнее!
- 2) Мне вдруг сделалось страшно.
- 3) И на обломках самовластья напишут наши имена!
- 4) Маленькая комната в гостинице.

**A7.** В состав какого предложения входит неполное предложение?

- 1) Пишу, читаю без лампы.
- 2) Брат любит чёрный чай, а я - зелёный.
- 3) Мне что-то не по себе.
- 4) Суворов учил братья не числом, а умением.

**A8.** В каком предложении на месте пропуска надо поставить тире?

- 1) Походка, голос, взгляд (..) всё изменилось в Маше.
- 2) В опасности забор (..) не препятствие.
- 3) Твои слова (..) словно острый нож.
- 4) У моего дедушки пять наград (..) один орден и четыре медали.

**A9.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Желая до восхода солнца попытаться нашего счастья (на тягу можно ходить поутру), мы решили переночевать на ближайшей мельнице.
- 2) "Моя работа кончена, Паоло, - сказал он мне однажды. - Береги себя и возвращайся домой".
- 3) Всё здесь было необычайно: и молчаливые горы, и суровые скалы, и даже эти одинокие дома на далёком берегу.
- 4) "Очевидно, он что-то знает такое, чего я не знаю" - думал я про полковника.

**A10.** В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Джульетта ты как день!
- 2) И невозможное возможно.
- 3) Существует кстати интересная легенда о происхождении этого названия.
- 4) Увы мой стих не блещет новизной разнообразьем перемен неожиданных.

**A11.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Несмотря на сильный встречный ветер и большую волну, катер продолжал упорно двигаться вперёд.
- 2) Хлеб берут рукой и кладут на тарелку, специально для него предназначенную.
- 3) Он переоделся, позавтракал в буфете и вернувшись в номер, позвонил в справочное бюро вокзала.
- 4) Сад был окружён забором, старым, ветхим.

**A12.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Пустив стрелу,

- 1) она упала на купеческий двор.
- 2) Ивану-царевичу не повезло: стрела упала в болото.
- 3) её долго пришлось искать.

- 4) Иван-царевич отправился на её поиски.

**Прочитайте текст и выполните задания В1-В6 и С1.**

(1)В государственном механизме и во всех деяниях высших чиновников от императора и губернаторов до каких-нибудь мелких делопроизводителей царствовал один и тот же порядок. (2)Во-первых, они не опасались ответственности и получали возможность творить что хотели, не ожидая наказания или возмездия. (3)Лишь на короткие мгновения им угрожали бессмысленными бунтами, легко подавляемыми. (4)Во-вторых, в основе всех действий по управлению страной, министерством, департаментом или другим казённым учреждением лежал личный произвол, каприз, принцип "что хочу, то и ворочу". (5)Произвол всегда оставался основным и единственным способом управления. (6)Именно в таком свете Салтыкову-Щедрину открылась русская история на протяжении веков, которую он в фантастической форме изобразил в знаменитой "Истории одного города", конечно преувеличив и сатирически заострив свои наблюдения над русской жизнью.

**В1.** Напишите цифрой количество рядов однородных членов в предложении (1).

**В2.** Из предложения (3) выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**В3.** Напишите номера предложений, в которых есть обособленные обстоятельства.

**В4.** Укажите тип сказуемого в предложении (5).

**В5.** Найдите предложение с несогласованным определением, выраженным определённо-личным предложением. Напишите его номер.

**В6.** Напишите цифрой количество вводных слов в данном тексте.

**С1.** Напишите, какие произведения М. Е. Салтыкова-Щедрина вы читали. Расскажите об одном из запомнившихся вам героев.

### Вариант 2

**А1.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) д..алог, ст..пендия  
 2) св..детельство, пр..зидиум  
 3) ч..столюбивый, эп..лог  
 4) ман..вредить, ид..ал

**А2.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна согласная буква?

- 1) коло..альный, режи..ёр  
 2) и..юминация, прогре..  
 3) га..ерея, ко..орит  
 4) тро..ейбус, ко..итет

**А3.** В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) кУхонный, обеспЕчение  
 2) договОр, позвОнит  
 3) катАлог, начаЛА  
 4) торТЫ, прАвы

**А4.** Какая группа слов является словосочетанием?

- 1) впереди лето  
 2) чёт или нечет  
 3) разделив на группы  
 4) приёмник настроен

**А5.** Укажите предложение с составным именным сказуемым.

- 1) Всё стало вокруг голубым и зелёным.  
 2) В клетке соловей перестал петь.  
 3) Прошло несколько месяцев.  
 4) Ты бы поговорил со мной.

**А6.** Какое предложение является неопределённо-личным?

- 1) Сад Капулетти.  
 2) О любви в словах не говорят.  
 3) Идёшь, на меня похожий, глаза устремляя вниз.  
 4) При сильном ветре выходить в море опасно.

**А7.** В состав какого предложения входит неполное предложение?

- 1) Знаешь, Зинка, я против грусти.  
 2) В детстве все девочки играют в куклы, а я любила машинки.  
 3) Узнали его офицеры, повезли в крепость.  
 4) Я буду читать за Хлестакова, а ты - за Осипа.

**А8.** В каком предложении на месте пропуска надо поставить тире?

- 1) Очевидно (..) не значит верно.



- 2) Рифей (..) древнее название Урала.
- 3) И сейчас многие знают и любят песни времён Великой Отечественной войны (..) "Дороги", "В лесу прифронтовом", "Землянку".

4) Лес (..) будто терем расписной.

**A9.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) И кочи, и моховые болота, и пни - всё хорошо под сиянием лунным.
- 2) "Чтобы выдрессировать зверя, - рассказывал дрессировщик, - надо изучить его привычки, подружиться с ним".

3) Однажды - дело было утром часу в двенадцатом - к Перовским нагрянули гости.

4) "Как я рад, дорогой Максим Максимыч! Ну, как вы поживаете?" - сказал Печорин.

**A10.** В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Об этом портном конечно не следовало много говорить.

2) Для Гулливера одеяло лилипутов казалось маленьким платком.

3) О не клянись луною в месяц раз меняющейся.

4) Люблю тебя Петра творенье!

**A11.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Лицо его, исчерченное морщинами, оставалось невозмутимым.

2) Быстро поднимался золотистый шар солнца, согревая просыпающееся море.

3) Меня, мокрого до последней нитки, сняли с лошади.

4) Долго ничего не было видно, кроме дождя и длинного человека лежавшего на песке у моря.

**A12.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Проводя реформы,

1) перестраивалась вся жизнь России.

2) Пётр Первый опирался на опыт европейских стран.

3) им упорно сопротивлялись бояре.

4) их нелегко было принять.

**Прочитайте текст и выполните задания В1-В6 и С1.**

(1)Шестнадцатилетнему Лескову пришлось поступить на службу писцом в суд. (2)С 1861 года Лесков - сотрудник московских газет, сначала "Русской речи", а позднее "Северной пчелы". (3)Писатель пробует свои силы в художественном очерке, рассказе, романе, хрониках. (4)В мае 1862 года в передовой статье "Северной пчелы", посвящённой пожарам в Петербурге, требует от власти открыть народу "поджигателей", "адских злодеев". (5)Статья, совпавшая по времени с новой волной репрессий против революционеров, была воспринята как открытое публичное выступление охранителя режима, реакционера. (6)Не понятый ни властями, ни революционерами-демократами, ни либералами, разочарованный в реформах царского правительства, не принимая революционной перспективы для России, Лесков называл народ "хранителем отечественного предания" в искусстве, труде, в повседневном укладе жизни.

**В1.** Из предложения (1) выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

**В2.** Укажите, чем выражено сказуемое в предложении (2).

**В3.** Найдите в тексте безличное предложение. Напишите его номер.

**В4.** Укажите тип сказуемого в предложении (5).

**В5.** Напишите номера предложений, в которых есть обособленные определения.

**В6.** Напишите цифрой количество рядов однородных членов в предложении (6).

**С1.** Напишите, какие произведения Н. С. Лескова вы читали. Расскажите об одном из запомнившихся вам героев.

### **Критерии оценки ответов**

В зависимости от формы задания используются различные формы оценивания.

За каждое правильно выполненное задание под литерой А начисляется 1 балл. За каждое правильно выполненное задание под литерой В начисляется от 1 до 4 баллов, в зависимости от типа задания.

Часть С состоит из одного задания и представляет собой небольшую письменную работу (связный ответ или сочинение). Оценка выполнения таких заданий является политомической. За каждый критерий учащийся получает баллы, из которых складывается суммарный балл.

### **Ответы на Итоговый тест по программе 8 класса:**

вариант	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12
1	3	2	1	4	2	3	2	1	4	1	3	2
2	4	3	1	3	1	2	4	2	3	4	4	2

вариант	B1	B2	B3	B4	B5	B6
1	2	Легко подавляемым	2,6	Составное именное	4	3
2	Шестнадцатилетнему Лескову	(именем) существительным	1	Составное именное	2,4,5,6	3

	Критерии оценивания ответа к заданию С1	Баллы
1.	Содержание ответа (сочинение): - Работа соответствует теме и заданию;	1
	- Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
2.	Речевое оформление ответа (сочинения): - Соблюдены смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения;	2
	- Допущена логическая ошибка;	1
	- Допущено более 1 логической ошибки.	0
3.	Точность и выразительность речи: - Работа отличается богатством словаря, точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи;	2
	- Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи или есть нарушение точности выражения мысли;	1
	- Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
4.	Грамотность	
	Соблюдение орфографических норм: - орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка);	2
	- допущены 1 -2 орфографические ошибки;	1
	- допущено более 2-х ошибок	0
	Соблюдение пунктуационных норм: - пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая);	2
	- допущены 2 – 3 ошибки;	1
	- допущено более 3-х ошибок	0
	Соблюдение языковых норм: - грамматических ошибок нет;	2
	- допущены 1 -2 ошибки;	1
	- допущено более 2-х ошибок	0
	Соблюдение речевых норм: - допущено не более 1 речевой ошибки;	2
	- допущены 2 – 3 речевые ошибки;	1
	- допущено более 3 ошибок	0
	Максимальное количество баллов за всю работу	13

Ответы на задания части С в 8 классе предполагают небольшой объём. Учитель может ставить оценку за это задание, исходя из традиционной пятибалльной системы.

Система оценки тестов не является самоцелью. Она лишь ориентируется на систему оценок заданий ЕГЭ с тем, чтобы ученики постепенно привыкли к другой системе оценки знаний и умений и понимали соответствие этой оценки оценке по традиционной, пятибалльной системе.

80 % от максимальной суммы баллов (30 – 24 балла) - оценка "5";

60–80 % (23 – 18 баллов) - оценка "4";

40–60 % (17 – 12 баллов) - оценка "3";

0–40 % (с 11 баллов) - оценка "2".

## Приложения (8 класс)

### Словарные диктанты

#### Диктант 1

**Задание.** Придумать и записать словосочетания со словами, отметить главные слова.

Ровесник, реванш, сверстник, президиум, президент, приоритет, привилегия, деликатный, преследовать, преследование, специальность, профессия, ветеран, регулировать, олицетворять,

ландшафт, колорит, композиция, архитектура, зодчество, зодчий, орнамент, апофеоз, горельеф, аллегория.

### **Диктант 2**

Монумент; истинный, подлинный, талантливый, гениальный, директор, секретарь, традиция, идеал, стипендия, стипендиат, преданность, митинг, кандидат, делегат, депутат, памятник, обелиск, диплом, свидетельство, аттестат, удивлять, поражать, постамент, пьедестал, каникулы, маршрут, конгресс, достопримечательность, комитет, искусный, большинство, воплотить, карнавал, выразить, искусство, осуществить, режиссёр.

### **Диктант 3**

Пейзаж, троллейбус, решение, постановление, резолюция, пьеса, артист, актёр, иллюстрированный, фестиваль, ансамбль, композитор, труженик, девиз, символ, ремонт, реставрация, патриотизм, красноречие, риторика, ораторский, пафос, репетиция, конференция, иллюминация, грациозный, меньшинство, комиссия.

### **Диктант 4 (Осложнённый)**

**Задание.** Записать словосочетания с данными словами, отметить главные слова.

Ровесник, президиум, привилегия, специальность, регулировать, поражать, осуществить, колоссальный, компьютер, эксперимент, экспериментировать, байдарка, прения, дебаты, дискуссия.

### **Диктант 5**

**Задание.** Отметить слова, пришедшие из других языков.

Преследовать, декларировать, аудитория, лаборатория, интерьер, артиллерия, выразить, кавалерия, реванш, президент, деликатный, удивлять, декларация.

### **Диктант 6**

**Задание.** Обозначить склонение существительных, спряжение глаголов.

Сверстник, приоритет, преследование, поражать, воплотить, осуществить, галерея, впечатление, впечатлять, впечатлить.

### **Диктант 7**

Ветеран, композиция, зодчий, горельеф, истинный, гениальный, традиция, стипендиат, кандидат, памятник, свидетельство, пьедестал, ландшафт, архитектура, орнамент, аллегория, подлинный, директор, идеал, преданность, делегат, обелиск, аттестат, маршрут, колорит, зодчество, апофеоз, информация, монумент, воображение, талантливый, секретарь, стипендия, митинг, депутат, диплом, постамент, пьедестал, каникулы, сезон, фантазия, информировать.

### **Диктант 8**

**Задание.** Расставить слова в алфавитном порядке (устно).

Достопримечательность, искусный, репетиция, конгресс, комиссия, троллейбус, резолюция, актёр, ансамбль, дебют, транслировать, симфония, лауреат, реликвия.

### **Диктант 9**

#### *I вариант*

Ровесник, реванш, декорация, президиум, приоритет, привилегия, деликатный, преследование, специальность, профессия, регулировать, олицетворять удивлять, идеал, стипендия, преданность, митинг, кандидат, делегат, депутат, памятник, обелиск, диплом, истинный, свидетельство, аттестат, постамент, пьедестал, каникулы, маршрут, поражать, воплотить, выразить, осуществить, президент, ветеран, ландшафт, колорит, композиция, архитектура, искусный, зодчество, орнамент, апофеоз, горельеф, аллегория, монумент, подлинный, талантливый, гениальный, директор, секретарь, традиция, достопримечательность, искусство, грациозный, большинство, репетиция, конференция, конгресс, карнавал.

#### *II вариант*

Иллюминация, комиссия, сверстник, декларация, комитет, пейзаж, троллейбус, решение, постановление, резолюция, пьеса, артист, актёр, иллюстрированный, фестиваль, ансамбль, композитор, режиссёр, труженик, девиз, прения, красноречие, экспериментировать, воображение, символ, ремонт, реставрация, меньшинство, патриотизм, риторика, оратор, пафос, колоссальный, компьютер, байдарка, дебаты, дискуссия, декларировать, аудитория, лаборатория, интерьер, артиллерия, кавалерия, галерея, впечатление, сезон, фантазия, информация, дебют, транслировать, симфония, лауреат, реликвия, прототип, интеллектуальный, эрудиция, беллетристика, консерватория, концерт, панорама, прообраз.

### **Индивидуальные задания**

1. Вставить пропущенные буквы. Определить способы связи в словосочетаниях.

*Отреж..те кусочек, золоч..(н, нн)ое кольцо, расп..хнуть настез.., больш..нство труже(н, нн)иков, (в)глубь океана, впеч..тляющие дост..пр..мечательности, мчит..ся (в)скач.., (не)смотря на (не)лётную погоду.*

2. Вставить пропущенные буквы. Определить способы связи в словосочетаниях.

*Те(р, рр)итория ст..диона, прив..легии депутатов, ист..(н, нн)о сочу..ствующий, уча..ствовать в реп..тиции пье(с, сс)ы, вопл..щ..нный замысел, увл..кат..ся белл..тристикой, ударить наотмаши.., любуясь и(л, лл)юминацией.*

3. Списать, вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Сделать синтаксический разбор второго предложения.

*Долгий осенний закат дог..рал. Погасла последняя б..гровая узенькая как щель полоска рдевшая на самом краю г..ризонта между сизой туч..й и землёй. Уже (не, ни) стало видно (не, ни) земли (не, ни) деревьев (не, ни) неба. Только над головой большие звёзды дро(ж, жж)али своими ресницами среди тёмной ночи. Звёз..ч..тые цветы белого табака в п..лисаднике запахи острее из темноты и прохлады (А. Куприн).*

4. Списать, вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Сделать синтаксический разбор предложения.

*В языке много образных выр..жений в которых и..пользуют..ся имена то (не, ни)ведомых (не, ни)кому то всем извес..ных людей то библейских то литературных перс..нажей.*

5. Списать, вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Сделать синтаксический разбор предложения.

*В Сред..земном море как помнит читатель в ста милях от (острова)тюрьмы находился остров (Монте)Кристо скала с прав..льными оч..ртаниями сахарной головы.*

6. Списать, вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Сделать синтаксический разбор предложений.

*Для пр..ключенческих произв..дений характерны (не, ни)пр..рывные колебания стрелки су..ьбы. (Не, не)отвратимая казалась(бы) гибель сменяет..ся изб..влением торжество отч..янием. Движуц..й силой пр..ключенческого сюжета как правило являет..ся опасность иногда тайна.*

7. Списать, вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Сделать синтаксический разбор предложений.

*Осенью 1836 года за год до гиб..ли Пушкин закончил Капитанскую дочку и сдал в ц..нзуру на разрешение напечатать. Тут(же) он отправил цензору (не)коему Корсакову письмо. Как мы увид..м Пушкин пр..давал этому письму большое значение.*

8. Списать, вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Сделать синтаксический разбор предложения.

*В. Г. Белинский писал (Н..)какие оп..сания пут..шественников (н..)дадут вам такого верного такого жс..вого изобр..жения нравов и условий обществе(н, нн)ой жс..зни мусульманского Востока как Тыс..ча и одна ноч.. .*

9. Списать, вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Сделать синтаксический разбор предложений.

*По экранам всего мира прошагал бр..дяга в потрёпа(н, нн)ой визитке (не)померно больших бабшаках с чуж..й ноги с маленькими усиками в (не)лепом котелке. Фильмы Чаплина рождали и рождает чуж..ство (не)обыкнове(н, нн)ой жалости к обездоле(н, нн)ому человеку.*

10. Списать, вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Сделать синтаксический разбор предложений.

*Гоголю был извес..ен секрет сл..яния смешного и трог..тельного к..мического и тр..гического смеха и слёз. Име(н, нн)о слияние а не только совмещение или чередование.*

11. Списать, вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Сделать синтаксический разбор предложений.

*В эпоху Великих географических открытий велика была роль маяков. В Британии тогдашней вл..дыщ.. морей и океанов маяки пр..знали делом поист..(н, нн)е государстве(н, нн)ой важности. К примеру в Ш..тландии с её береговой линией в две тыс..чи пят..сот ки(л, лл)ометров и частыми штормами с..гналы маяков стали вопросом жизни и смерти для всех кто связ..н с морем (ш..тлан..ские рыбаки и моряки редко дож..вали до сорока лет).*

12. Списать, вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Сделать синтаксический разбор предложений.

*В свете утре(н, нн)ей з..ри скалы окраши..вают..ся в (нежно)розовые и красн..ватые тона и только после полудня пр..обр..тают тёплый к..ричн..ватый оттенок. Округлые мя..кие контуры гор местами занесе(н, нн)ых светлой пылью напомят..нают пр..чудл..вое произв..дение к..ндитера.*

#### **Ответы к индивидуальным заданиям**

1. Отрежьте кусочек (управление), золочёное кольцо (согласование), распахнуть настезь (примыкание), большинство тружеников (управление), в глубь океана (управление), впечатляющие достопримечательности (согласование), мчится вскачь (примыкание), несмотря на нелётную погоду (согласование).

2. Территория стадиона (управление), привилегии депутатов (управление), истинно сочувствующий (примыкание), участвовать в репетиции пьесы (управление), воплощённый замысел (согласование), увлекаться беллетристикой (управление), ударить наотмашь (примыкание), любясь иллюминацией (управление).

3. Долгий осенний закат догорал. Погасла последняя багровая, узенькая, как щель, полоска, рдевшая на самом краю горизонта между сизой тучей и землёй. Уже не стало видно ни земли, ни деревьев, ни неба. Только над головой большие звёзды дрожали своими ресницами среди тёмной ночи.

Звёздчатые цветы белого табака в палисаднике запахло острее из темноты и прохлады (*А. И. Куприн*).

4. В языке много образных выражений, в которых используются имена то неведомых никому, то всем известным людям, то библейских, то литературных персонажей.

5. В Средиземном море, как помнит читатель, в ста милях от острова-тюрьмы находился остров Монте-Кристо, скала с правильными очертаниями сахарной головы.

6. Для приключенческих произведений характерны непрерывные колебания стрелки судьбы. Неотвратимая, казалось бы, гибель сменяется избавлением, торжество - отчаянием. Движущей силой приключенческого сюжета, как правило, является опасность (иногда тайна).

7. Осенью 1836 года, за год до гибели, Пушкин закончил "Капитанскую дочку" и сдал в цензуру на разрешение напечатать. Тут же он отправил цензору, некоему Корсакову, письмо. Как мы увидим, Пушкин придавал этому письму большое значение.

8. В. Г. Белинский писал: "Никакие описания путешественников не дадут вам такого верного, такого живого изображения нравов и условий общественной жизни мусульманского Востока, как "Тысяча и одна ночь"".

9. По экранам всего мира прошагал бродяга в потрёпанной визитке, непомерно больших башмаках с чужой ноги, с маленькими усиками, в нелепом котелке. Фильмы Чаплина рождали и рожают чувство необыкновенной жалости к обездоленному человеку.

10. Гоголю был известен секрет слияния смешного и трогательного, комического и трагического, смеха и слёз. Именно слияние, а не только совмещение или чередование.

11. В эпоху Великих географических открытий велика была роль маяков. В Британии - тогдашней владычице морей и океанов - маяки признали делом поистине государственной важности. К примеру, в Шотландии, с её береговой линией в две тысячи пятьсот километров и частыми штормами, сигналы маяков стали вопросом жизни и смерти для всех, кто связан с морем (шотландские рыбаки и моряки редко доживали до сорока лет).

12. В свете утренней зари скалы окрашиваются в нежно-розовые и красноватые тона и только после полудня приобретают тёплый коричневатый оттенок. Округлые, мягкие контуры гор, местами занесённых светлой пылью, напоминают причудливое произведение кондитера.

### Изложения с творческим заданием.

#### Изложение 1

Нет, пожалуй, человека, который не любил бы кино. Трудно даже вообразить, что чуть более века назад люди и понятия не имели о кино.

Его появлению мы обязаны двум французам - братьям Луи и Огюсту Люмьерам. В юности они работали на фабрике отца, выпускавшей фотоплёнку, и были хорошо знакомы с фотографией.

В середине девяностых годов XIX века талантливый инженер Луи Люмьер заинтересовался модными тогда "движущимися фотографиями" - своеобразной разновидностью волшебного фонаря. Что же представляло собой это устройство? В круглый диск по окружности вставлялись прозрачные бумажки, разделённые перегородками. На каждую наносилось штриховое изображение различных фаз движения человека или животного, а порой смешные гримасы клоуна. Диск вставляли в специальный фонарь и начинали вращать. Луч высвечивал проекцию постоянно меняющихся контуров на экран. И чем быстрее вращался диск, тем больше возникала иллюзия движения.

Забавная игрушка и натолкнула Луи на мысль о создании своего аппарата. Он был запатентован в 1895 году и получил название "кинематограф", происходящее от греческих слов "кинема" - движение и "графо" - пишу. Позднее прибор, снимающий на плёнку движущиеся предметы, стали называть кинокамерой.

Первый публичный платный сеанс состоялся 28 декабря 1895 года в Париже. Он превзошёл все ожидания. Искушённые посетители были готовы увидеть всякое, но только не столь ошеломляющее зрелище. Едва в небольшом зале погас свет, с белой поверхности экрана, освещённой лучом проектора, понёсся на всех парах поезд, казалось, прямо в зал двинулись толпы людей, выходящих из проходной завода...

Зрителей охватил страх. Но это длилось лишь мгновение. Восхищение новым, невиданным зрелищем переборолло минутную слабость.

Первая в истории мирового кино "программа Люмьер" включила в себя лишь три коротких снятых с натуры сцены и одну комическую игровую. Так началась история нового прекрасного искусства - кино. (265 слов)

### **Задания**

*I вариант:*

1. Озаглавить текст, пересказать его кратко.
2. Рассказать о вашем отношении к кино.

*II вариант:*

1. Озаглавить текст, пересказать его подробно.
2. Ответить на вопрос: "Какое значение имеет изобретение братьев Люмьер в современном мире?"

### **Изложение 2**

Мир балета... Для обычного зрителя, идущего на спектакль, он может быть ограничен самим спектаклем. Для любителя балета, балетомана, он, естественно, намного шире. Для художника же, погружённого в этот мир, он становится поистине безграничным, необъятным. Для него балет - это и сам спектакль, и каждая его часть. Но прежде всего это люди балета. Прославленные примы и солисты, начинающие танцовщики, артисты кордебалета, балетмейстеры, репетиторы, артисты миманса - все вместе и каждый в отдельности.

Мир балета - это и жизнь театра во всех её проявлениях, его труд и быт. Мир непростой, многогранный, многоцветный, динамичный, притягательный и прекрасный.

У кого из зрителей не возникало в какой-то момент балетного действия впечатления невероятной простоты и лёгкости всего совершаемого на сцене, абсолютной невесомости, прямо-таки воздушности тела артиста? И лишь умом можно понять, что невесомость эта и лёгкость обманчивы и мнимы.

"Искусство наше - тяжёлый труд... Только тогда, когда каждая мышца разогрета до конца, а мы своим видом напоминаем людей, вышедших из парилки, - нам становится легко работать", - писала выдающаяся балерина Вечеслова.

Крайнего напряжения всех физических и душевных сил требует в сольной партии каждое выступление артиста. Но оно итог ещё больших усилий, постоянных, ежедневных напряжений и упражнений.

Балет сценических откровений и триумфов и балет нескончаемых репетиций и классов - это единое и неразделимое явление.

Тяжёлый труд - прекрасное искусство.

(204 слова)

### **Задания**

*I вариант:*

1. Озаглавить текст, пересказать его кратко.
2. Рассказать о виде искусства, которым увлекаетесь.

*II вариант:*

1. Озаглавить текст, пересказать его подробно.
2. Ответить на вопрос: "Что нового вы узнали о мире балета?"

### **Изложение 3**

Первый биограф Пушкина, Павел Васильевич Анненков, был человеком острого, наблюдательного ума. Он дружил с крупнейшими писателями своего времени: Гоголем, Тургеневым. У него был поразительный дар распознавать крупных людей вне зависимости от степени их известности.

Анненков написал блестящую книгу "Воспоминания и критические очерки". В ней есть страницы, описывающие зарождение замысла гоголевской "Шинели".

Однажды, пишет Анненков, при Гоголе рассказан был канцелярский анекдот (под словом "анекдот" тогда разумели истинное, чем-то любопытное происшествие) о каком-то бедном чиновнике, страстном охотнике за птицей. Необычайной экономией и усиленными трудами в часы, свободные от службы, скопил он немалую по тем временам сумму в двести рублей. Именно столько стоило лепажевское ружьё (Лепаж был искуснейшим оружейным мастером того времени), предмет зависти каждого заядлого охотника.

Наступил долгожданный час. Счастливый обладатель только что купленного ружья выплыл на лодочке в Финский залив, предвкушая богатую добычу. Каков же был его испуг, когда обнаружилось, что ружьё исчезло. Очевидно, его стянуло в воду густым камышом, сквозь который пришлось продирааться.

Как он мог выпустить из поля зрения свою драгоценность? По его собственным словам, дорвавшись наконец до исполнения заветнейшего своего желания, он "находился в каком-то самозабвении".

До позднего вечера он пытался отыскать ружьё. Шарил по дну в тростниковых зарослях, совершенно выбился из сил, но все поиски были тщетны. Ружьё, из которого он не успел сделать ни единого выстрела, навеки было похоронено на дне Финского залива.

Чиновник, возвратившись домой, лёг в постель и уже больше не встал: его схватила жестокая горячка (деталь, сохранный в гоголевской повести). Сослуживцы пожалели его и в складчину купили ему новое ружьё.

Эта история стала первой мыслью "Шинели".

(271 слово)

(По Е. С. Добину)

### Задания

*I вариант:*

1. Озаглавить текст, пересказать его кратко.
2. Рассказать об истории создания какого-либо известного вам произведения литературы.

*II вариант:*

1. Озаглавить текст, пересказать его подробно.
2. Ответить на вопрос: "Чем привлекла Гоголя история бедного чиновника?"

### Сжатое изложение 1.

Есть ценности, которые изменяются, теряются, пропадают, становясь пылью времени. Но как бы ни изменялось общество, всё равно на протяжении тысячелетий остаются вечные ценности, которые имеют большое значение для людей всех поколений и культур. Одной из таких вечных ценностей, безусловно, является дружба.

Люди очень часто употребляют это слово в своём языке, тех или иных людей называют своими друзьями, но мало кто может сформулировать, что такое дружба, кто такой настоящий друг, каким он должен быть. Все определения дружбы сходны в одном: дружба – это взаимоотношения, основанные на взаимной открытости людей, полном доверии и постоянной готовности в любой момент прийти другу другу на помощь.

Главное, чтобы у друзей были одинаковые жизненные ценности, похожие духовные ориентиры, тогда они смогут дружить, даже если их отношение к определённым явлениям жизни разное. И тогда на настоящую дружбу не влияет время и расстояние. Люди могут разговаривать друг с другом лишь изредка, быть в разлуке в течение многих лет, но всё равно оставаться очень близкими друзьями. Подобное постоянство – отличительная черта настоящей дружбы.

(Из Интернета) 163 слова

### Информация о тексте для сжатого изложения

№ абзаца	Микротема
1	Дружба имеет большое значение для всех поколений и культур, потому что относится к вечным ценностям, которые остаются неизменными на протяжении тысячелетий.
2	Несмотря на частое употребление слова ДРУЖБА, не все могут четко определить это понятие. Разные определения объединяет понимание того, что дружба – это отношения, построенные на доверии и готовности помочь друг другу.
3	У друзей должны быть одинаковые жизненные ценности. Только в этом случае дружбу не смогут разрушить разное отношение к каким-то явлениям жизни, длительная разлука. Духовная близость в течение многих лет – отличительная черта настоящей дружбы.

### Сжатое изложение 2.

Я вспоминаю сотни ответов мальчишек на вопрос: каким человеком тебе хочется стать? Сильным, храбрым, мужественным, умным, находчивым, бесстрашным... И никто не сказал: добрым. Почему доброта не ставится в один ряд с такими доблестями, как мужество и храбрость? Но ведь без доброты – подлинной теплоты сердца – невозможна душевная красота человека.

И опыт подтверждает, что добрые чувства должны уходить своими корнями в детство. Если они не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что они усваиваются одновременно с познанием первых и важнейших истин, главная из которых – это ценность жизни: чужой, своей, жизни животного мира и растений. Человечность, доброта, доброжелательность рождаются в заботах, волнениях, радостях и печалях.

Добрые чувства, эмоциональная культура – это средоточие человечности. Сегодня, когда в мире и так достаточно зла, нам стоит быть более терпимыми, внимательными и добрыми по отношению друг к другу, по отношению к окружающему живому миру и совершать самые смелые поступки во имя добра. Следование путём добра – путь самый приемлемый и единственный для человека. Он испытан, он верен,

он полезен – и человеку в одиночку и всему обществу в целом.  
(По В.А. Сухомлинскому)

(По В.А.

171 слово

<b>Информация о тексте для сжатого изложения</b>	
<b>№ абзаца</b>	<b>Микротема</b>
1	Доброта — основа душевной красоты человека, и её не надо стесняться; без доброты – подлинной теплоты сердца – невозможна душевная красота человека.
2	Добрые чувства должны воспитываться с детства вместе с познанием ценности жизни.
3	Добрые чувства, эмоциональная культура – это средоточие человечности; путь добра – единственно верный жизненный путь человека.

### **Сжатое изложение 3.**

У каждого из нас когда-то были любимые игрушки. Пожалуй, у каждого человека есть связанное с ними светлое и нежное воспоминание, которое он бережно хранит в своем сердце. Любимая игрушка – это самое яркое воспоминание из детства каждого человека.

В век компьютерных технологий реальные игрушки уже не привлекают к себе такого внимания, как виртуальные. Но несмотря на все появляющиеся новинки, такие как телефоны и компьютерная техника, игрушка всё-таки остается неповторимой и незаменимой в своем роде, ведь ничто так не учит и не развивает ребенка, как игрушка, с которой он может общаться, играть и даже приобретать жизненный опыт.

Игрушка – это ключ к сознанию маленького человека. Чтобы развить и укрепить в нем положительные качества, сделать его психически здоровым, привить любовь к окружающим, сформировать правильное понимание добра и зла, необходимо тщательно выбирать игрушку, помня, что она принесёт в его мир не только свой образ, но и поведение, атрибуты, а также систему ценностей и мировоззрение. Невозможно воспитать полноценного человека с помощью игрушек негативной направленности.

<b>Информация о тексте для сжатого изложения</b>	
<b>№ абзаца</b>	<b>Микротема</b>
1	У каждого человека в детстве были любимые игрушки, с которыми связано бережно хранимое в сердце яркое, светлое и нежное воспоминание.
2	В нашем высокотехнологичном веке реальная игрушка не столь привлекательна, как электронная или виртуальная. Но несмотря на это, игрушка всё же остаётся незаменимой для детей. Ведь, играя, ребёнок развивается, учится общаться и приобретает жизненный опыт.
3	Игрушка—это ключ к сознанию ребёнка. И чтобы развить в нём только положительные качества и вырастить полноценного человека, необходимо тщательно и внимательно выбирать игрушку, помня о том, что игрушка оказывает очень сильное влияние на маленького человека. Нельзя воспитать хорошего человека с помощью «плохих» игрушек, имеющих негативную направленность.



№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	<b>Содержание изложения</b>	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив <b>все</b> важные для его восприятия микротемы,	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил 1 микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил более 1 микротемы	0
ИК2	<b>Сжатие исходного текста</b>	
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста	2
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста	1
	Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста	0
ИК3	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1 – ИК3</b>		<b>7</b>