

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Литературное чтение на родном языке
(чеченском)»**

для обучающихся 1-4 классов

г.Грозный

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (чеченском) языке, литературное чтение на родном (чеченском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (чеченским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке.

2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

5. Пояснительная записка.

5.1. Программа по литературному чтению на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

5.2. Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего

образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

5.3. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» – один из основных предметов гуманитарного образования, определяющий уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Литературное образование способствует воспитанию компетентного читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

5.4. Основная идея учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» состоит в том, что чеченская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, чеченская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего чеченской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

Содержание учебного предмета может реализовываться во внеурочной деятельности.

5.5. В содержании программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке выделяются следующие содержательные линии: «Читательская деятельность» учащихся на чеченском языке, «Творческая деятельность учащихся (на основе художественных текстов)», примерный «Круг детского чтения» с указанием фамилий писателей, с произведениями которых в полном объеме, в сокращении или в отрывках учащиеся знакомятся в процессе изучения курса. Программа содержит также разделы

«Литературоведческая пропедевтика» и «Библиографическая культура».

В программе представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику чеченской литературы; взаимосвязь чеченского языка и чеченской литературы с историей Чеченской Республики и России в целом, с материальной и духовной культурой чеченского народа. Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора обучающихся младших классов; произведения фольклора и чеченской классики, современной чеченской литературы, входящие в круг актуального чтения, позволяют обеспечить знакомство с ключевыми для национального сознания и чеченской культуры понятиями в контексте общечеловеческих ценностей. Предложенные обучающимся младших классов для чтения и изучения произведения чеченской литературы отражают разные стороны духовной культуры чеченского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, семейные ценности, патриотизм, уважение к старшим, человечность и др.).

5.6. Изучение литературного чтения на родном (чеченском) языке направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к чеченской литературе и чеченскому языку как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение чеченской культуры.

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю страны в единстве народов России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального

российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту чеченского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к чеченской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального чеченского сознания и отраженных в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях чеченского языка на основе изучения произведений чеченской литературы;

формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке, - 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 час в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе - 68 часов (2 часа в неделю).

6. Содержание обучения в 1 классе.

6.1. Государственная и национальная символика (гимн, герб).

6.2. Цвета. Светофор.

6.3. В школе.

6.4. Мир природы (домашние и хищные животные, птицы, насекомые, деревья, овощи, фрукты).

6.5. Дни недели.

6.6. «Некъан абат» («Дорожная азбука»)

Стихи, считалки, загадки о буквах чеченского алфавита.

6.7. «Халкъан барта кхолларалла» (Устное народное творчество)

Аганан иллеш /Колыбельные песни

Чехкааларш /Скороговорки

Дагардарш /Считалки

Кицанаш / Пословицы

ХIетал-металш / Загадки

«Нохчийн халкъан туьйранаш». «Народные сказки».

БухIанан, маьлхан къовсам / Спор совы и солнца

Цхьогаллий, наллий / Лиса и кабан

Кхо газа-гуьзиг / Три козленка

Цхьогалан бекхам / Возмездие лисы

ЖIаьлий, боргIаллий / Курица и собака

Зуй, пхьагаллий / Заяц и ёж

6.8. Вайн Даймохк / Наша Родина

Соьлжа-ГIала / город Грозный

6.9. Вайн турпалхой / Наши герои

6.10. Вайн йаздархой / Наши писатели

Ж. Махмаев. Хаал шуна. / Знали бы вы.

М.Кибиев ГIоза даха / Живите счастливо

Д.Кагерманов Жима дахка / Маленькая мышь

Х-А.Берсанов Аьхке / Лето, Хохийн хас / Грядка лука,

Барза / Борзик.

М.Алиев Пхьар / Мастер, Ирча йоза / Безобразный почерк.

6.11. «Кхечу къаьмнийн литература» («Литература других народов»)

Л.Толстой ДоттагIалла. / Дружба

6.12. Стихи / Стихаш

Де, буьйса /День, ночь

Дайна де / Утраченный день

Беркат / Благо

Ж. Махмаев Делалой вай / Давай, ребята, посмеемся

А-Х. Хатуев Зингат / Муравей

А. Демеев Малонче / Лодырю

С. Эдилов Пан / Сон

7. Содержание обучения во 2 классе.

7.1. Даймехкан Иалам. Аьке. Гуьйре / В природе лето, осень

Аьке дагалацар / Воспоминания о лете

Черий дахар / На рыбалке

ДогIа дар / Дождь

Гуьйренан тидамаш / Приметы осени

И. Демеев Па / Листок

В. Бианки Чен кIорнеш лийчор / Купание медвежат

Э. Мамакаев Гуьйренан Гуьйре / Осенне утро

7.2. ГIиллакх-оьздангаллех лаьцна Мир нравственности

Дений, нанний дика хилар / Быть вежливым с родителями

В. Осеева КIентий / Сыновья

Э. Мамакаев Нана / Мать

В. Осеева Йоккха стаг / Старушка

ЦIена хи / Чистая вода

ЦIена хила вай / Давайте станем чище

Харцлийна Iу / Лживый пастух

XIума йаар / Трапеза

Пайхамаро нийсонах лаьцна аьлларг / Пророк о правоте

А-Х. Хатуев ГIиллакх / Нравственность

Б. Дикаев Берашка - сайн доттагIашка / Детям - моим друзьям

С-Х. Дадаев Къолам / Карандаш

А-Х. Хатуев ГIиллакх / Нравственность

Б. Дикаев Берашка - сайн доттагIашка / Детям - моим друзьям

7.3. Берийн дахар / Наше детство

Ж Махмаев Маликатан доттагИий. / Друзья Маликат

Нура. Т. Ахмадова Нура / Нура

З. Муталибов Дешархойн кыйсадаларш/ Соревнования учащихся

У. Гайсултанов Доллучуын шен хан ю / Всеми своё время

П. Абубакарова Дешнех ловза / Играй в слова

7.4. Вайн доттагИий – дийнаташ/ Наши друзья - животные

Х. Б е р с а н о в Бексолтин алаша / Лошадь Бексолты

Ж. М а х м а е в Ши кеза / Два щенка

Х. Саракаев Борзик / Борзик

Э. Мамакаев Тхан пису / Наша киска

Акхарой долчоохь / В гостях у зверушек

Ш. Макалов Дехкий дийна муха дисира / Как убереглись мыши

А. Тапалаева Массарна а дерг ловзар / Игра для всех

Х. Саракаев ХЮрш хЮн ю? / Что это такое?

7.5. Болх - доккха хазаетар/ Труд –большая радость

З.Муталибов Муылхха а болх оышуш бу / Всякий труд почётен

Ж. Махмаев Маликат / Маликат

Г. Гайсултанов Пхьола / Мастерство

Д. Кагерманов. Говзанчаш / Мастера

Х. О ш а е в Ши накьост /Два товарища

Г. Балл Цхьана меттехь ца соцу мало / Лень не стоит на месте

7.6. Ia/Зима

Г. Мамакаев Ia / Зима

Э. Мамакаев Керла шо / Новый год

Iaьнан оыгазло (т у ь й р а) / Проказы зимы (сказка)

Ж. М а х м а е в Салазаш хахкар / Катание на санках

Хь. Саракаев Дарц / Метель

Д Кагерманов ГЮра-дада / Дед-Мороз

Х. Саракаев Х1ара маца хуьлу? / Когда это бывает

7.7. Вайн даймохк/ Наша Родина

Нефтах х1ун йоккху? / Что делают из нефти?

А.Кусаев Сан г1ала / Мой город

Хиш / Реки

Вайн хиш чохь хуьлу ч1ерий/ рыба которая водится в наших реках

Ж. Махмаев Машар/Мир

7.8. БАьсте, БАьсте, йеана кхечи!/ Весна, весна пришла!

Х. Сатуев Вайн бераш/ Наши дети

Л. Толстой БАьсте/Весна

Х. Саракаев Х1ун ю иза? / Что это такое

І. Гайсултанов. БАьста хьуьнхяхь / Весной в лесу

Д. Кагерманов Алкханчаш / Скворцы.

В. Б и а н к и Пхьагал дитта т1ехь / Заяц на дереве

Муха д1адог1а деза синтар / Как нужно сажать деревца

Д. Кагерманов Со а вьду / И я иду

Н. Носов Хорсамах лаьцна / О репке

7.9. Нохчийн халкъан барта кхолларалла/Устное народное творчество

Нохчийн иллеш, эшарш, берийн ловзарш./

Цициггий, дахкий. *(Берийн ловзар)*

Кицанаш / Пословицы

Х1етал-металш / Загадки

Чехкааларш / Скороговорки

Дагардарш / Считалки

Халкъан туйранаш / Народные сказки

Майра пхьагал / Храбрый заяц

Цаьпцалггий, зингаттий/ Кузнечик и муравей

Газа-гуьзалггий, сира борззий/ Коза и серый волк

Зуй, пхьагаллий/ Ежик и заяц

Борззий, цхьогаллий, ломмий/ Волк, лиса и лев

Цхьогаллий, пхьагаллий/Лиза и заяц

8. Содержание обучения в 3 классе.

8.1. Даймехкан косташ / Вестники Родины

А. Сулейманов «Даймахкана, вайн халкъана...» /Родине, нашему народу

Ш. Арсанукаев «Бешерийн кыйсамехь...» / В столетней борьбе...

8.2. Аьхке а, гуьйре а / Лето и осень

Ш. Арсанукаев. Аьхкенаан Гуьйре / Летнее утро

М.Сулаев. ДогIа деанчул тIаьхьа.../ После дождя

Д. Кагерманов. Аьхке / Лето

З. Муталибов. Оха болх а бо, деша а доьшу / Мы работаем и учимся

Ж. Махмаев. Мангалкомарш /Ежевика

Х. Хасаев. Комаьрша хьун /Щедрый лес

Х. Осмиев Гуьйре / Осень

Х. Эдилов. Гуьйре / Осень

Х. Хасаев. Гуьйре тIекхочуш / Осень наступает

Д. Кагерманов. ПаргIулеш хабарш а дуьйцуш / Журавли

У. Гайсултанов. Стоьмийн бешахь / В саду

Э. Мамакаев. Гуьйренаан суьрташ/ Картины осени

8.3. Вайн даймохк /Наша Родина

Вайн республика / Наша Республика

Д. Кагерманов Сан Кавказ / Мой Кавказ

Ш. Рашидов Даймахке безам / Любовь к Родине

8.4. Иалам лардар – иза даймохк ларбар ду / Охрана природы – это охрана Родины

М. Пришвин. Сан Даймохк / Моя Родина

Р. Ахматова.Эвлахь / В селе

Х. Хасаев. Бен / Гнездо

Х. Саракаев. Асвадан адамалла / Человечность Асвада

У. Гайсултанов. Экскурси / Экскурсия

Х. Хасаев. Бохам / Беда

8.5. Берийн дахар/Детская жизнь

Х. Саракаев. Тхойшинна эсий дажо лаъа / Мы хотим пасти телят

Ж. Махмаев. Коран ангали / Оконное стекло

У. Гайсултанов. Яраги / Яраги

Х. Саракаев. ЖГов, морзаххий, херх схъаобций.. / Взяв молоток, пилу

Г. Чантиев Стенна вара Мурад гайгане / Чем был Мурад озабочен

З. Муталибов. Мустапан каранаш / Рукавицы Мустапы

Д. Кагерманов. МазлагГехъ / На пасеке

У. Гайсултанов. Уггар мехалниг / Самое дорогое

8.6. Даймохк вай кьинхьегамца хестабо / Славим Родину трудом

М. Сулаев. Лайтгана гергахъ вешан декхарш/ Долг пред землёй

Р. Нашхоев. Сьга юха а хабар дийцало / Я снова могу говорить

Ш. Арсанукаев. Сан йиша / Моя сестра

Т. Закаев. Сох а хир ву гишлойархо / Я тоже буду строителем

М. Ахмадов. Асарахъ / На прополке

8.7. Ia / Зима

М. Сулаев. Лайн чимаш / Снежинки

М. Сулаев. Ia дулуш / Перед зимой

Х. Хасаев. Хьуьнхахъ Ia / Зима в лесу

Ж. Махмаев. Ло деана / Снег выпал

Д. Кагерманов. Iaьнан хьаша / Гость зимы

Г. М а м а к а е в. Ia / Зима

У. Гайсултанов. Цергков / Щербинка

Ш. Рашидов. Iай / Зимой

Х. Саракаев. Дуйххьарлера хьуьнар / Первый поступок

Ш. Арсанукаев. Iaьнан суьйре / Зимний вечер

- I. Чантиев. Ыаьнан а, аьхкенаан а хилла кьовсам / Спор лета и зимы
- 8.8. Баьсте йогу, баьсте йогу! / Весна идет, весна идет!
- М. Сулаев. Баьстенца дека лаьттан зевне илли / Весенняя песня
- У. Гайсултанов. Баьсте тейогуш / Перед весной
- I. Мамакаев. Баьстенан юьхь / Начало весны
- М. Сулаев. Баьсте / Весна
- Б. Саидов. БорхIалгIа март / Восьмое марта
- Х. Саракаев. Мамина совгIат / Подарок маме
- Х. Хасаев. Хьуьнан акхарой баьста / Лесные звери весной**
- Х. Сатуев. Баьсте йогу / Весна идет
- У. Гайсултанов. Iалам хаздан деза / Природу надо украшать
- Х. Хасаев Зевне хьеший / Звонкие гости**
- Х. Сатуев. Баьстенан догIа / Весенний дождь
- Д. Кагерманов. Арахь / На улице
- 8.9. Нохчийн халкъан барта кхолларалла / Устное народное творчество
- Туйранаш, шира дийцарш / Сказки, предания
- Бабин Чирдиг / Чирдиг Бабушки
- Бекхам / Возмездие
- Тешам боцу лулахой / Ненадёжные соседи
9. Содержание обучения в 4 классе.
- 9.1. Хьомечу Iаламан суьрташ / Картины милой природы
- Х. Хасаев. Беркате аьхке / Благодатное лето
- З. Сулейманова. Аьхкенаан сурт / Картина лета
- А. Мамакаев. Дагалецамаш / Воспоминания
- М. Мамакаев. Гуьйре / Осень
- Х. Хасаев. Шийла Iуьйре / Холодное утро
- Ш. Окуев. Гуьйре / Осень
- 9.2. Вайн Даймехкан дIадахначунна тIера/ Наше прошлое
- Таймин Биболатан илли / Илли о Биболате Таймиеве

Эла Мусостий, Адин Сурхой / Князь Мусост и Адин Сурхо
АстагIа Тимар / Хромой Тимур

У. Гайсултанов. Юург ца хилча / Когда есть нечего
Къонаха хъанах олу / Кого можно назвать молодцем

9.3. Вайн Республика – Нохчийчоь/ Чечня – моя республика

В. Баширов. Сан хъоме Нохчийчоь / Чечня моя родная
Т. Ахмадова, А. Алиев Декалахь сан илли / Звени, моя песня
С. Яшуркаев. Пасха / Пасха
М. Ахмадов. Нохчийн хиш / Чеченские реки

9.4. Вайга туйранаша кхойкху/ Нас зовут сказки

Муьлха йоккха хилла / Что больше
I.Чантиев. Хьекъал тоьлла / Победил ум
А. Дадуев. Мара бойна Салман / Салман со сломанным носом
Къоьллал хьекъал тоьлла / Разум, победивший нищету
Хьекъал долу йоI а, кхиэлахо а/ Умная девочка и судья
Хьекъал долу воккха стаг а, къиза эла а/ Мудрый старец и

жестокий князь

ОххIай/ Ах!

Махана аьлла баркалла / Спасибо, сказанное ветру

У. Гайсултанов. Дашо бIараш / Золотые орешки

9.5. Нохчийн къоман баккхий йаздархой/ Наши знаменитые писатели

С. Бадуев.Со кхин хьуна декар дац / Я не буду больше петь тебе
Дуьйлало / Давайте, пройдемся

М. Мамакаев. Хьуьнхахь / В лесу

I. Мамакаев. Даймохк / Отчизна

У. Гайсултанов. Диканиг / Хороший

Цунна хIунда хаьа дерриг а/ А почему он все знает

Х. Эдилов. Ло догIуш / Во время снегопада

9.6. Сийлахь-доккхачу зеран муьрехь/ Во время великих испытаний

Х. Саракаев. Синтем боцу денош / Беспокойные дни

І.Зайнутдинов. КІентан дуьхьа / Ради сына

У. Ахмадов. Баьпкан юьхк. Кусок хлеба

9.7. Болх бе. Халкъан дуьхьа ваха/ Работай. Живи во благо народа

І.Гайсултанов. Вухаверза йиш яц / Возвращаться нельзя

Х. Берсанов. Жима Зарет / Маленькая Зарет

І.Гайсултанов. СовІаташ / Подарки

І.Гайсултанов. ЧегІардиган бен / Гнездо ласточки

С. Гацаев. ЭхІ, хьо мерза илли / Ах, ты сладкая песня

З.Джамалханов. 8-гІа март / Восьмое марта

Ш. Рашидов. Ахь суна гечделахь / Ты меня прости

І.Мамакаев. Блаьстенан Іуьйре / Утро весны

З.Сулейманова. Зу хелхайолу / Танцует ёжик

10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования.

10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде

дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чеченском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чеченской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные

действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

10.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать

с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

10.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и

письменные (повествование) тексты;

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

10.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

10.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чеченском) языке с опорой на предложенные образцы.

10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

владеть элементарными приемами интерпретации произведений чеченской литературы;

применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного / прочитанного текста;

использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору;

читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;

читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;

рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;

задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст;

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, пословицу, колыбельную песню;

находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);

различать сюжетно-композиционные особенности сказок;

понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;

рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте;

осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);

находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации;

подбирать к произведениям репродукции картин, музыку, соответствующую идее произведения.

10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного /прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений

с впечатлениями от других видов искусства;

читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

называть имена 2-3 классиков чеченской литературы;

называть имена 2-3 современных писателей (поэтов);

перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;

перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;

определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

пользоваться толковым словарем для определения значений слов;

развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;

устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;

читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);

пересказывать текст небольшого объема;

использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;

задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы;

различать сказку и рассказ;

обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки, считалки, скороговорки, колыбельной песенки;

понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира;

обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе;

понимать содержание прочитанного;

осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественное произведение по ролям и по цепочке;

читать выразительно поэтические и прозаические произведения;

рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;

устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать коммуникативно-эстетические возможности чеченского языка на основе изучения произведений чеченской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений чеченской литературы для

речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;

читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

рассказывать о любимом литературном герое;

выявлять авторское отношение к герою;

характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации);

делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;

самостоятельно читать выбранные книги;

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

самостоятельно работать со словарями;

различать сказку и рассказ;

понимать развитие сказки о животных;

обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);

обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира;

понимать содержание прочитанного;

осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;

читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

различать сказку о животных и волшебную сказку;

определять особенности волшебной сказки;

рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в

ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений;

10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения чеченской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;

читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;

определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

пересказывать текст кратко и подробно;

представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев одного и разных произведений, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;

обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);

составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;

делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления);

представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;

отличать народные произведения от авторских;

находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы);

отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках

народов мира, чеченских и русских народных сказках;

обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);

понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;

понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний);

читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.