

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся  
по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
(типовой вариант)  
(5-7 классы)**

Обязательная часть учебного плана.  
Предметная область: Искусство

**г.Грозный**

## 5 класс

**Контрольная работа по разделу «Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты» Выберите правильный вариант ответа**

1. Вид искусства, в котором красота служит для украшения быта человека: а) Пейзаж  
б) Картина  
в) ДПИ (декоративно-прикладное искусство)  
г) Краски
2. Назовите основные элементы декоративного убранства русской избы:  
а) причелины, полотенце, наличник, конь - охлупень  
б) погреб, полотенце, лобовая доска
3. Для чего народный мастер так тщательно украшал окружающие его предметы знаками и символами, выстраивая из них причудливые узоры: а) для красоты  
б) для защиты  
в) для удобства
4. Где находилось почетное место в избе «красный угол» -  
а) в центре избы  
б) у порога  
в) в переднем углу избы
5. Какой предмет был неизменной спутницей женщины:  
а) веретено  
б) челнок  
в) прялка
6. Какой цвет преобладал в русской народной вышивке:  
а) жёлтый  
б) красный  
в) чёрный
7. Какое изображение не относится к числу символов-оберегов: а) солнце  
б) вода  
в) гром
8. Из перечисленного ниже списка выберите предметы, входящие в убранство и интерьер русской избы:  
Ухват, печь, стол компьютерный, лавка-конник, люлька, домашний кинотеатр, прялка, вышитое полотенце, телевизор, кастрюля.
9. Выберите те из перечисленных ниже элементов одежды, которые входят в народный женский наряд:  
Кокошник, туфли, пальто, кичка, сорока, рубаха, платье, сарафан, блузка, душегрея.
10. Деревянный крестьянский дом  
а) изба  
б) хата  
в) юрта
11. Самая известная глиняная игрушка на Руси  
а) Петрушка

- б) Барби  
 в) Дымковская
12. Выдели названия художественных промыслов, занимающихся изготовлением игрушек: а)  
 Хохлома
- б) Дымково  
 в) Филимоново  
 г) Гжель  
 д) Каргополь
13. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров: а) Красный и золотой
- б) Желтый и черный  
 в) Белый и синий  
 г) Оттенки зеленого
14. Какие черты свойственны изделиям хохломских мастеров:
- а) преимущественное использование холодных тонов  
 б) частое использование растительного орнамента  
 в) преимущественное использование геометрического орнамента  
 г) использование в качестве материала для росписи в основном глиняной посуды.
15. Деревянный крестьянский дом:
- а) изба  
 б) хата  
 в) юрта
16. Отметь названия народных промыслов, которые известны росписью по дереву: а)  
 Хохлома
- б) Городец  
 в) Дымково  
 в) рисунок

#### Ключи и критерии оценивания

№ вопроса	Правильные ответы	Количество баллов и критерии
1.	в	1
2.	а	1
3.	б	1
4.	а	1
5.	в	1
6.	б	1
7.	в	1
8.	ухват, печь, лавка-конник, люлька, прялка, вышитое полотенце	6 (по одному баллу за каждое правильное соотнесение)
9.	кокошник, кичка, сорока, рубаха, сарафан, душегрея	6 (по одному баллу за каждое правильное соотнесение)
10.	а	1
11.	в	1

12.	б,в,д	3 (по одному баллу за каждое правильное соотнесение)
13.	в	1
14.	б	1
15.	г	1
16.	а,б	2 (по одному баллу за каждое правильное соотнесение)
	Всего	28

«5» - 25 -28 б «4»

- 20-24 б

«3» - 14- 19 б.

«2» - 13 б. и менее

Нормы оценивания в ОО

### Итоговая контрольная работа *Выберите*

*правильный вариант ответа*

1) Что такое Декоративно-прикладное искусство?

а) это создание художественных изделий, имеющих практическое значение в быту б) заводские изделия

в) изделия из соломки

2. Дощечка, на которой художник смешивает краски:

а) пастель

б) палитра

в) мольберт

3. Самая известная глиняная игрушка на Руси

а) Петрушка

б) Барби

в) Дымковская

4. Какая композиция называется симметричной:

а) изображение слева подобно изображению справа

б) выверенное чередование

в) изучение закономерностей 5.

К холодным цветам относятся:

а) синий

б) красный

в) голубой

6. Какие цвета являются основными:

а) красный, синий, зеленый б) красный, желтый, синий в) красный, фиолетовый, синий

7. Старинный русский женский головной убор:

а) шляпа

в) кокошник

б) кепка

г) платок

8. Основные средства живописи:

а) штрих

- б) цвет  
в) линия
9. Основные средства графики:  
а) линия  
б) штрих  
в) цвет  
г) мазок  
д) пятно
10. Натюрморт – это изображение:  
а) мёртвой природы б) живой природы
11. Дайте определение пейзажа –
- а) изображение природы в различных состояниях;  
б) изображение предметов;  
в) изображение человека.
12. Назовите функцию печи:  
а) приготовление пищи  
б) загородить комнату
- 13) Что такое «красный угол»?  
а) угол, где размещалась икона  
б) угол, который красили красным цветом  
в) угол, который завешивали красной тряпкой. 14)
- Краски, растворяющиеся водой:  
а) акварель;  
б) масляная ;  
в) фломастер .
- 15) В каком жанре создана картина И.Левитана «Золотая осень»  
а) батальный  
б) анималистический  
в) натюрморт  
г) пейзаж

#### Ключи и критерии оценивания

№ вопроса	Правильные ответы	Количество баллов и критерии
1.	а	1
2.	б	1
3.	в	1
4.	а	1
5.	а,в	2 (по одному баллу за каждое правильное соотнесение)
6.	б	1



- а) вид спереди;
- б) вид сбоку;
- в) вид пол оборота.

5. У взрослого человека размер головы занимает:

- а)  $\frac{1}{7}$  часть роста
- б)  $\frac{1}{6}$  часть роста
- в)  $\frac{1}{8}$  часть роста
- г)  $\frac{1}{9}$  часть роста

6. При изображении сатирических образов человека необходимо чувство:
- а) меры;
  - б) злорадства;
  - в) правды;
  - г) ненависти

7. В парадном портрете изображают ...

- а) бедность человека
- б) заслуги, богатство одежд
- в) выявление характера
- г) искаженное изображение человека

8. Какой портрет называют групповым?

- а) где изображен один человек
- б) где изображено несколько человек
- в) где изображен человек с животным

9. Основу деления фигуры положили...

- а) греки
- б) египтяне
- в) римляне
- г) персы

10. С чего начинается картина

- а) с эскиза
- б) с натягивания холста
- в) с идеи

11. Кто автор картины «Возвращение блудного сына»

- а) Рембрандт;
- б) юный художник;
- в) Пикассо.

12. Жанр изобразительного искусства, в котором изображены сценки из повседневной жизни человека:

- а) исторический;
- б) батальный;
- в) бытовой;
- г) мифологический.

13. Исторический жанр - это ...

- а) отражающие значительные для истории народа события.
- б) жизнерадостные картины из жизни золотой молодежи и офицеров.
- в) изображение сказочных и былинных героев.
- г) посвящён темам войны, битв, походов.

14. Батальный жанр - ...

- а) жанр, отражающий значительные для истории народа события;
- б) посвящен темам войны, битв, походов и эпизодов военной жизни;
- в) изображение природы;

г) изображение предметов быта.

15. Как называется жанр тематических картин, в основу которых легли мифы? а)

исторический;

б) мифологический;

в) библейский. Ключи и критерии оценивания

№ вопроса	Правильные ответы	Количество баллов и критерии
1.	а	1
2.	живопись, графика, скульптура	3 (по одному баллу за каждое правильное соотнесение)
3.	а	1
4.	б	1
5.	в	1
6.	а	1
7.	б	1
8.	б	1
9.	б	1
10.	в	1
11.	а	1
12.	в	1
13.	а	1
14.	б	1
15.	б	1
	Всего	17

«5» - 15 - 17 б

«4» - 12- 14 б «3»

- 9- 11 б.

«2» - 8 б. и менее

Нормы оценивания в ООП

**7 класс** Контрольная работа по разделу

«**Конструктивное искусство: архитектура и дизайн**» Выберите один правильный вариант ответа

1. Что относится к конструктивному искусству:
  - а) графика и скульптура;
  - б) архитектура и дизайн;
  - в) вышивка и резьба.
2. Кто из перечисленных деятелей искусства является выдающимся архитектором? а) Б. Кустодиев в) В. Растрелли  
б) И. Шишкин г) М. Врубель
3. Пространственное искусство (визуальное):
  - а) театр в) живопись
  - б) музыка г) архитектура
4. Назовите две группы геометрических тел
5. Определи вид архитектуры. ...предназначена для того, чтобы человек чувствовал себя уютно и комфортно.
  - а) Жилищная;
  - б) Общественно-гражданская;
  - в) Декоративная.
6. Промышленная архитектура это:
  - а) школы и больницы;
  - б) парки и стадионы;
  - в) заводы и фабрики.
7. Архитектура – это...
  - а) искусство «сочинения» зданий и одновременно сами здания, окружающие нас;
  - б) искусство создания облика вещей, их формы.
8. Дизайн – это...
  - а) искусство «сочинения» зданий и одновременно сами здания, окружающие нас;
  - б) искусство создания облика вещей, их формы.
9. Архитектура и дизайн относятся к:
  - а) пространственным искусствам;
  - б) временным искусствам;
  - в) народному искусству.
10. Композиция – это...
  - а) соединение отдельных частей в единое целое, расположенное в пространстве или на плоскости;
  - б) согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое;
  - в) когда изображение слева подобно изображению справа и как бы разделено осью;
  - г) фирменный стиль организации и основной его элемент.
11. Гармония – это...
  - а) соединение отдельных частей в единое целое, расположенное в пространстве или на плоскости;
  - б) согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое;
  - в) когда изображение слева подобно изображению справа и как бы разделено осью;
  - г) фирменный стиль организации и основной его элемент.
11. Как называли архитекторов в Древней Руси:

- а) зодчий
- б) ваятель
- в) коробейник

#### Ключи и критерии оценивания

№ вопроса	Правильные ответы	Количество баллов и критерии
1.	б	1
2.	в	1
3.	в,г	1
4.	плоскогранные и круглые (тела вращения),	2(по одному баллу за каждое правильное соотнесение)
5.	а	1
6.	в	1
7.	а	1
8.	б	1
9.	а	1
10.	а	1
11.	б	1
12.	а	1
	Всего	13

- «5» - 12 -13 б  
 «4» - 9- 11 б «3»  
 - 7- 8 б.  
 «2» - 7 б. и менее

#### Нормы оценивания в ООП

#### **Контрольная работа по разделу «Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв» Выберите один правильный вариант ответа**

1. Иконографический канон в живописи был воспринят древнерусскими живописцами из: а)
  - Болгарии
  - б) Византии
  - в) Франции
2. Храм Покрова на Нерли был построен:
  - а) во Владимире

б) в Чернигове

в) в Великом Новгороде

3. Выберите имена наиболее крупных иконописцев Древней Руси:

а) Симон Ушаков

б) Боровиковский

в) Андрей Рублев

д) Д. Левицкий

г) Феофан Грек

д) Ф. Рокотов

4. Мозаика была распространена в древнерусском искусстве:

а) в эпоху Киевской Руси

б) в период феодальной раздробленности

в) в эпоху сложения государства с центром в Москве.

5. Храм Василия Блаженного имеет официальное название:

а) храм Спаса на Крови

б) храм Покрова на Рву

в) храм Рождества Христова

6. Что из перечисленного является исторически сложившимся стилем в русской архитектуре XVIII?

а) барокко

в) композиция

б) графика

г) натюрморт

7. Так называли архитекторов в Древней Руси:

а) зодчий

б) ваятель

в) коробейник

8. Архитектурно оформленный вход в церковь, дворец, театр и т.п. А) арка;

Б) свод;

В) портал;

Г) портик.

Ключи и критерии оценивания

№ вопроса	Правильные ответы	Количество баллов и критерии
1.	Б	1
2.	А	1
3.	С.Ушаков, А.Рублев, Ф.Грек	3(по одному баллу за каждое правильное соотнесение)
4.	А	1
5.	В	1
6.	А	1
7.	А	1
8.	в	1
	Всего	10

«5» - 9 -10 б

«4» - 7- 8 б «3»

- 5- 6 б.

«2» - 4 б. и менее

Нормы оценивания в ООП

### **Итоговая контрольная работа Выберите**

*один правильный вариант ответа*

- Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались ....
  - а) литографиями
  - б) иллюстрациями
  - в) иллюстрациями
  - г) гравюрами
- Что относится к конструктивному искусству:
  - а) графика и скульптура;
  - б) архитектура и дизайн;
  - в) живопись и архитектура;
  - г) живопись и скульптура;
- Что из перечисленного является исторически сложившимся стилем искусства?
  - а) барокко
  - б) классицизм
  - в) композиция
  - г) натюрморт
- Храм Василия Блаженного имеет официальное название:
  - а) храм Спаса на Крови
  - б) храм Покрова на Рву
  - в) храм Рождества Христова
  - г) храм Иоанна Златоуста
- Выберите имена наиболее крупных иконописцев Древней Руси:
  - а) Андрей Рублев, Феофан Грек, Симон Ушаков
  - б) Андрей Рублев, Феофан Грек, Симон Ушаков, Дионисий
  - в) Андрей Рублев, Феофан Грек, Симон Ушаков, Дионисий, Иван Певцов
  - г) Андрей Рублев, Феофан Грек, Симон Ушаков, Дионисий, Иван Певцов, Владимир Васнецов

а) Симон Ушаков

б) Боровиковский

в) Андрей Рублев

д) Д. Левицкий

г) Феофан Грек

д) Ф. Рокотов

6. Иконографический канон в живописи был воспринят древнерусскими живописцами из: а)

Болгарии

б) Византии

в) Франции

7. Так называли архитекторов в Древней Руси:

а) зодчий

б) ваятель

в) коробейник

8. Промышленная архитектура это:

а) школы и больницы;

б) парки и стадионы;

в) заводы и фабрики.

9. Архитектура – это...

а) искусство «сочинения» зданий и одновременно сами здания, окружающие нас;

б) искусство создания облика вещей, их формы.

10. Дизайн – это...

а) искусство «сочинения» зданий и одновременно сами здания, окружающие нас;

б) искусство создания облика вещей, их формы.

11. Архитектура и дизайн относятся к:

а) пространственным искусствам;

б) временным искусствам;

в) народному искусству.

12. Какую роль играют иллюстрации в художественной литературе?

а) отвлекают читателя от содержания

б) сопоставляют зрительный образ и замысел автора

в) усиливают воздействие содержания на читателя

13. Кто является иллюстратором сказок?

а) Г.Доре    б) А.Бенуа    в) И.Билибин

Ключи и критерии оценивания

№ вопроса	Правильные ответы	Количество баллов и критерии
1.	в	1
2.	б	1
3.	а	1
4.	б	1
5.	а,в,г	3 (по одному баллу за каждое правильное соотнесение)
6.	б	1
7.	а	1
8.	в	1
9.	а	1
10.	б	1
11.	а	1
12.	в	1
13.	в	1
	Всего	15

«5» - 14 -15 б

«4» - 11- 13 б «3»

- 8 - 10 б.

«2» - 7 б. и менее