

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 65»**

**ПРИНЯТО**  
на педагогическом составе  
Протокол №1  
от «31» августа 2023г

**СОГЛАСОВАНО**  
на заседании  
Управляющего совета  
Протокол №1  
от 31 августа 2023г

**УДТВЕРЖДЕНО**  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ М-А.А.Мусаев  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от 31 августа 2023г

**Рабочая программа  
на 2023-2024 учебный год  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «IT-туризм»  
по модулю «Трэвел-журналистика»  
Направленность: туристско-краеведческая  
Уровень программы: разноуровневая.**

Форма реализации программы – очная;  
Возраст обучающихся: 13 - 15 лет  
Номер группы -  
Срок реализации: 1 год обучения

Автор составитель:  
П.С.Джанаралиева,  
педагог дополнительного образования

г. Грозный 2023г.

## Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Трэвел-журналистика»
Уровень дополнительной общеобразовательной программы	Модульная
Цель	<p>Формирование понимания рынка тревел-журналистики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• как искать применение своим навыкам и способностям</li> <li>• каковы подводные камни профессии</li> <li>• что такое пресс-туры и блог-туры</li> </ul> <p>Предоставление учащимся основ блоггинга, личного брендинга достаточных для продвижения собственного туристического медиа-продукта. Формирование навыков написания таких текстов про путешествия, которые хочется прочитать до конца, а также использование творческих практик.</p>
Задачи	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представления о тревел-журналистике - развитие творческих, интеллектуальных способностей</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развить исследовательские и творческие способности личности</li> <li>-развить в детях наблюдательность, умение задавать вопросы, следуя содержанию работы</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование целостного мировоззрения, накопление опыта.</li> </ul>
Режим занятий в текущем учебном году	2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность 45 минут с 10-ти минутным перерывом
Формы занятий и их сочетание	Программой предусмотрено сочетание групповых и индивидуальных форм организации на занятиях. Командные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и развития коммуникабельности.
Условия организации образовательно-	Организация образовательно-воспитательного процесса регламентируется Федеральным законом

воспитательного процесса	«Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г, уставом ГБУ ДО «РДЮЦФВСиТ», режим занятий, оговоренным в настоящей программе.
Планируемые результаты и способы их оценки	<p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет навыками написания репортажа из путешествия по сценарной схеме.</li> <li>- получать навыки поисковой деятельности</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-будет сформирована самодисциплина; умение организовать себя;</li> <li>- досуговая деятельность приобретет развивающий и воспитывающий характер</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты освоения программы.</b></p> <p>Обучающийся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеет правильной, грамотной речь</li> <li>- осуществляет поиск и проверку источников информации, используя различные методы (интервью, наблюдение, работу с документами, Интернет-ресурсами и базами данных);</li> </ul> <p>У обучающегося;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей</li> </ul>

## Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Модуль № 1. «Трэвел-журналистика»</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	
<b>1.</b>	Журналистика. Трэвел-журналистика как разновидность СМИ	<b>4</b>	2	2	Беседа
<b>2.</b>	Имидж трэвел-журналиста в современных СМИ	<b>10</b>	4	6	Беседа, конкурсы, опрос
<b>3.</b>	Введение в трэвел-журналистику Влияние трэвел-журналистики на развитие туризма	<b>8</b>	2	6	Беседа, опрос
<b>4.</b>	Язык и культура речи в медиаобразовании	<b>6</b>	2	4	Устный опрос
<b>5.</b>	Основы работы с текстом	<b>8</b>	4	4	Работа с текстом
<b>6</b>	Сюжет и его виды. Создание сюжета.	<b>12</b>	2	10	Создание сюжета

## Содержание учебно-тематического плана

### Модуль № 2.

#### 1. Журналистика. Трэвел-журналистика как разновидность СМИ

##### *Теория*

Понятия журналист и журналистика, виды СМИ. Знакомство с журналистикой и трэвел-журналистикой. Выявление способностей обучающихся.

##### *Практика*

Написать о любом виде СМИ.

#### 2. Имидж трэвел-журналиста в современных СМИ

##### *Теория*

Почему журналистику принято называть четвертой властью, и каким правом должен быть наделен журналист? Как вести себя в той или иной ситуации? (лекция и видео-уроки).

##### *Практика*

Представить подтверждающий обзор на один из таких случаев в свободной форме.

#### 3. Введение в трэвел-журналистику. Влияние трэвел-журналистики на развитие туризма

##### *Теория*

Понятие о трэвел-журналистике. История данного вида СМИ, его роль в социальном обществе.

##### *Практика*

Работа с Интернет ресурсами, работа в главных социальных сетях (instagram, Tik-tok, telegram).

#### 4. Язык и культура речи в медиаобразовании

##### *Теория*

Беседа, просмотр и анализ видеосюжетов, оценка работ корреспондента и телеведущего.

##### *Практика*

Создание видеосюжетов, постановка игровых шоу.

#### 5. Основы работы с текстом

##### *Теория*

Лекция, что такое расширенная заметка. Рассказать о видах периодической печати. О том, что такое новость, в чем ее актуальность.

##### *Практика*

Разбор газет и журналов (креативность, оформление, дизайн, верстка). Сбор и обсуждение материала для газеты. Написание расширенной заметки. Какая статья является авторской, как избежать плагиата.

**6. Сюжет и его виды. Создание сюжета.***Теория*

История телевидения, роль видеожурналистики в современном мире.

Репортаж как информационный жанр. Как создать сюжет.

*Практика*

Просмотр видеосюжетов, их анализ и обсуждение. Создание новостного видеосюжета. Подробный разбор работы диктора, телеведущего. Игра «Создай свой телевизионный проект».

#### 4.4 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Ноябрь	29	12:40-13:25-1гр 13:35-14:20-2гр 14:30-15:15-3гр 15:25-16:10-4гр	Комб.	2	Журналистика. Трэвел-журналистика как разновидность СМИ Понятия журналист и журналистика, виды СМИ.	МБОУ СОШ № 65	Беседа
2.	Ноябрь	30	12:40-13:25-1гр 13:35-14:20-2гр 14:30-15:15-3гр 15:25-16:10-4гр	Комб.	2	Знакомство с журналистикой и трэвел-журналистикой.	МБОУ СОШ № 65	Беседа
3.	Декабрь	6	12:40-13:25-1гр 13:35-14:20-2гр 14:30-15:15-3гр 15:25-16:10-4гр	Комб.	2	Имидж трэвел-журналиста в современных СМИ Журналистика, как четвертая власть	МБОУ СОШ № 65	Опрос
4.	Декабрь	7	12:40-13:25-1гр 13:35-14:20-2гр 14:30-15:15-3гр 15:25-16:10-4гр	Комб.	2	Права журналиста	МБОУ СОШ № 65	Беседа
5.	Декабрь	13	12:40-13:25-1гр 13:35-14:20-2гр 14:30-15:15-3гр	Комб.	2	Обзоры на интересные случаи в журналистике	МБОУ СОШ № 65	Наблюдение, беседа, опрос

			15:25-16:10-4гр					
6.	Декабрь	14	12:40-13:25-1гр 13:35-14:20-2гр 14:30-15:15-3гр 15:25-16:10-4гр	Комб.	4	Профессиональные качества журналиста	МБОУ СОШ № 65	Беседа
7.	Декабрь	20	12:40-13:25-1гр 13:35-14:20-2гр 14:30-15:15-3гр 15:25-16:10-4гр	Комб.	2	Введение в тревел-журналистику. Влияние трэвел-журналистики на развитие туризма Понятие о трэвел-журналистике	МБОУ СОШ № 65	Опрос
8.	Декабрь	21	12:40-13:25-1гр 13:35-14:20-2гр 14:30-15:15-3гр 15:25-16:10-4гр	Комб.	2	История данного вида СМИ, его роль в социальном обществе.	МБОУ СОШ № 65	Опрос
9.	Декабрь	27	12:40-13:25-1гр 13:35-14:20-2гр 14:30-15:15-3гр 15:25-16:10-4гр	Комб.	4	Работа с Интернет ресурсами, работа в главных социальных сетях (instagram, Tiktok, telegram).	МБОУ СОШ № 65	Наблюдение
10.	Декабрь	28	12:40-13:25-1гр 13:35-14:20-2гр 14:30-15:15-3гр 15:25-16:10-4гр	Комб.	2	Язык и культура речи в медиа образовании. Культура письменной речи	МБОУ СОШ № 65	Опрос



11.	Январь	10	12:40-13:25-1гр 13:35-14:20-2гр 14:30-15:15-3гр 15:25-16:10-4гр	Комб.	2	Структура журналистского текста	МБОУ СОШ № 65	Беседа, письменное задание
12.	Январь	11	12:40-13:25-1гр 13:35-14:20-2гр 14:30-15:15-3гр 15:25-16:10-4гр	Комб.	2	Культура устной речи	МБОУ СОШ № 65	Беседа, опрос
13.	Январь	17	12:40-13:25-1гр 13:35-14:20-2гр 14:30-15:15-3гр 15:25-16:10-4гр	Комб.	2	Основы работы с текстом. Что такое расширенная заметка.	МБОУ СОШ № 65	Работа с текстом
14.	Январь	18	12:40-13:25-1гр 13:35-14:20-2гр 14:30-15:15-3гр 15:25-16:10-4гр	Комб.	2	Что такое новость, в чем ее актуальность.	МБОУ СОШ № 65	Беседа, опрос
15.	Январь	24	12:40-13:25-1гр 13:35-14:20-2гр 14:30-15:15-3гр 15:25-16:10-4гр	Комб.	2	Какая статья является авторской, как избежать плагиата.	МБОУ СОШ № 65	Беседа
16.	Январь	25	12:40-13:25-1гр 13:35-14:20-2гр 14:30-15:15-3гр 15:25-16:10-4гр	Комб.	2	Особенности веб-публикаций	МБОУ СОШ № 65	Опрос
17.	Январь	31	12:40-13:25-1гр	Комб.	4	Сюжет и его виды.	МБОУ СОШ	Создание сюжета

			13:35-14:20-2гр 14:30-15:15-3гр 15:25-16:10-4гр			Создание сюжета. История телевидения, роль видеожурналистики в современном мире. Репортаж как информационный жанр. Как создать сюжет.	№ 65	
18.	Февраль	1	12:40-13:25-1гр 13:35-14:20-2гр 14:30-15:15-3гр 15:25-16:10-4гр	Комб.	8	Создание новостного видеосюжета. Подробный разбор работы диктора, телеведущего. Игра «Создай свой телевизионный проект».	МБОУ СОШ № 65	Опрос, наблюдение
			12:40-13:25-1гр 13:35-14:20-2гр 14:30-15:15-3гр 15:25-16:10-4гр	Итого:	48			

